



## Fantastic Web Contest III

*À la recherche d'une extraordinaire websérie  
Un appel à projets de la RTS en collaboration avec le NIFFF*

Placés sous le signe de la relève du cinéma suisse, le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) en collaboration avec la Radio Télévision Suisse (RTS) lance pour la troisième fois un appel à projets dans le domaine de la fiction web, affirmant une fois de plus le soutien du festival à l'innovation.

### Le Fantastic Web Contest, 3e édition, qu'est-ce que c'est ?

Pour la 3e fois, la RTS et le NIFFF lancent un appel à projets dont l'objectif est la création d'une websérie fantastique. Les deux partenaires tiennent à poursuivre leur collaboration dans un genre célébré chaque année avec succès à Neuchâtel, tout en offrant l'occasion à de nouveaux talents de s'exprimer et de succéder à «Hellvetia» (2015) et au «Le 5e Cavalier» (2018). Le/la lauréat.e bénéficiera du soutien financier et éditorial de la RTS ainsi que d'un coaching en écriture proposé par le NIFFF.

### Qui peut participer ?

Le concours s'adresse à tout.e auteur.e, réalisateur.trice ou vlogueur.geuse francophone qui, accompagné.e d'une structure de production basée en Suisse romande, saura embrasser le fantastique sans complexe, et pourquoi pas le renouveler, en développant un projet en une année.

### Quels sont les critères ?

- public cible : 20-35 ans
- canaux de diffusion: rts.ch, YouTube RTS, Facebook RTS et d'autres si affinités
- doit être adaptée à une consommation sur mobiles et tablettes
- format : entre 5 et 15 épisodes d'une durée de 3 à 7 minutes maximum
- diffusion prévue au NIFFF 2020 : le projet doit donc être réalisable en une année.

### Avec quel budget ?

La RTS met à disposition un montant d'environ 150'000 francs (le budget doit toutefois refléter la nature du projet). Un soutien complémentaire extérieur est possible.

### Que doit comprendre le dossier de candidature ?

- présentation succincte du projet : pitch, synopsis, nombre et durée des épisodes
- bible des personnages et arches narratives
- note d'intention éditoriale et artistique
- budget et plan de financement
- stratégie de diffusion et de promotion crossmedia
- filmographie des auteur.e.s et des producteur.trice.s

### Quelle est la procédure de sélection ?

La RTS et le NIFFF feront un premier choix sur dossier et inviteront les candidats sélectionnés à participer à une session de pitchings durant le festival, à l'issue de laquelle un vainqueur sera désigné.

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

## Quel est le calendrier ?

1. Délai de dépôt des dossiers : **vendredi 12 avril 2019, minuit.**  
Les projets sont à envoyer à [virginie.chambaz@rts.ch](mailto:virginie.chambaz@rts.ch)
2. Communication des projets retenus pour la session de pitchings : **jeudi 2 mai 2019**
3. Pitchings : ils auront lieu le **mercredi 10 juillet 2019** dans le cadre du label NIFFF Extended
4. Le vainqueur sera annoncé le **samedi 13 juillet 2019** lors de la cérémonie de clôture du NIFFF
5. La websérie sera présentée en première mondiale à l'occasion de la 20e édition du NIFFF, soit en 2020

## Au fait, le fantastique, c'est quoi ?

Thriller, SF, horreur, merveilleux, anticipation, épouvante, found footage, gore, giallo, polar sanglant : comme en témoigne l'éclectique et non moins fantastique programmation du NIFFF, le cinéma de genre a de nombreuses déclinaisons et sous-catégories. Mais il a un dénominateur commun : il parle de nous, de notre société et de ses angoisses. Au présent, au futur ou au passé, avec sérieux ou avec humour. Nous recherchons, en toute modestie et à l'échelle suisse, un projet qui raconte notre monde tout en sachant utiliser - voire dépasser - les codes du fantastique.

## Contact et informations complémentaires:

Fanny Guichard | Communication & sponsoring Director  
[fanny.guichard@niff.ch](mailto:fanny.guichard@niff.ch) | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 820 49 11