



6 - 14 JULY 2018

18TH EDITION

NIFFF - Medienmitteilung, 13.06.2018

Das NIFFF im Herzen der Stadt Neuenburg

Im Herzen der Mittelalterstadt bietet NIFFF Invasion dem Publikum fantastische Aktivitäten an, die von der Stadt Neuchâtel finanziert werden. Mit einem Freilichtkino, VR-Installationen und musikalischem Ausklang im Temple du Bas richtet sich dieses völlig kostenlose Festivalangebot an alle, die Neuchâtel von einer neuen Seite entdecken möchten.

Neu findet das Open Air auf der Place des Halles im Herzen der Stadt statt, dank der Stadt Neuchâtel und mit Unterstützung der Groupement du Marché sowie den Geschäften und Restaurants vor Ort. Mit einer Sitzplatzkapazität von 530 Plätzen zeigt das Open Air insgesamt 18 Filme, darunter fünf Gratisvorstellungen restaurierter Klassiker. Im Mondlicht wird 2001: A SPACE ODYSSEY zu sehen sein, in Anwesenheit von JAN HARLAN, der rund 20 Jahre lang ausführender Produzent von Stanley Kubrick war. Eine VR-Installation ermöglicht eine Reise in eine asiatische Traumwelt; eine Ausstellung blickt hinter die Kulissen der Webserie LE 5^E CAVALIER und diverse Abendveranstaltungen wie CHORÉOKÉ in Zusammenarbeit mit Couleur 3 lassen die Herzen höher schlagen. Alle Angebote von NIFFF INVASION sind kostenlos zugänglich.

CLASSICS RELOADED

THE MOST DANGEROUS GAME (08.07, 22:15)
Irving Pichel & Ernest B. Schoedsack, US,
1932, 63' - Most Elegant Masterpiece

UTU (REDUX) (10.07, 00:30)
Geoff Murphy, New Zealand, 1984, 118'
- Ferocious Maori Western

2001: A SPACE ODYSSEY (12.07, 22:15)
Stanley Kubrick, US, 1968, 149'
- Outerspace Metaphysical Masterpiece

VERTIGO (09.07, 22:15)
Alfred Hitchcock, US, 1958, 128'
- Spellbinding All-Time Classic

DEAD RINGERS (11.07, 00:30)
David Cronenberg, Canada/US, 1988, 116'
- Twin Introspective Thriller

ESPACE VR : THE VIRTUAL PSYCHO PAGODA (06-14.07, 16:00 - 20:00, Temple du Bas)

In Zusammenarbeit mit dem Geneva International Film Festival

Das NIFFF erneuert seine Zusammenarbeit mit dem Geneva International Film Festival (GIFF) und zeigt ein innovatives Panoptikum des digitalen Kunstschaffens und der virtuellen Realität. Das Programm 2018 lässt uns in eine asiatische Traumwelt eintauchen.

AN OBITUARY, Jean Yoon, KR, 2017, 14', VR 360°

BLOODLESS, Gina Kim, KR/US, 2017, 12', VR 360°

HELP ME, You Tae-kyung, KR, 2018, 10', Interactive VR Experience

SHE'S ALREADY GONE, Yu Hong, CN/DK, 2017, 8', Interactive VR Experience

YOUR SPIRITUAL TEMPLE SUCKS, John Hsu, TW, 2017, 10', VR 360°

HYPER-REALITY, Keiichi Matsuda, JP, 2016, 6', Video Installation

AUSTELLUNG LE 5^E CAVALIER (06-14.07, 16:00 - 20:00, Temple du Bas)

Hinter den Kulissen der Webserie LE 5^E CAVALIER

Eine Multimedia-Ausstellung entführt das Publikum in den kreativen Prozess einer Web-Serie, wie sie in der Schweiz einzigartig ist. Von Skulpturen über Formguss bis zu Animatronics gestaltet dieser visuell ehrgeizige Thriller eine Ästhetik, die sich aus Horror, Fantasy und Science-Fiction zusammensetzt.

KID-O-NIFFF (06.07, 17:00, Cinéma Les Arcades)

Kurzfilmprogramm (75'), in Zusammenarbeit mit AnimaFilms RPN

20 animierte Kurzfilme realisiert von SchülerInnen aus Neuchâtel (4.-11. Schuljahr) geben uns einen Einblick in die Abenteuer von Superhelden, Robotern und in weit entfernte Länder - sowie in den Alltag der SchülerInnen.

DIE ABENTEUERLICHE GESCHICHTE EINES MAORI-MÄDCHENS (07.07, 14:30, Cinéma Les Arcades)

In Zusammenarbeit mit der Zauberlaterne

Die Geschichte von Paï, einem mutigen 12-jährigen Mädchen, das mit Walen sprechen kann und die Anführerin ihres Dorfes werden könnte. Aber noch nie wurde ein Mädchen mit diesem Amt betraut. Ein grosses, fantastisches Abenteuer unter den Maori, die im Einklang mit der Natur und den Traditionen leben.

PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU, Niki Caro, 2002, Neuseeland, 101'

MUSIC@NIFFF (06/07/11/12/13/14.07, 24:00 - 04:00, Temple du Bas)

DJ-Sets im Jardin Anglais (Festival OFF), Aftershows im Temple du Bas: Ein festliches Angebot während dem Festival ! Vollständiges Programm des NIFFF auf www.niff.ch !

CHORÉOKÉ (12.07, dès 22:15, Temple du Bas)

In Zusammenarbeit mit Couleur 3

Eher nicht so der Karaoke-Typ? Probiert mit Choréoké! Die Augen auf die Leinwand gerichtet, folgt das Publikum so synchron wie möglich einigen berühmt-berüchtigten Choreos aus weltbekannten Filmen. In der Aftershow wird mit Couleur 3 weitergetanzt.

MARCHÉ FANTASTIQUE (03/05/07/10/12/14, Samstag bis 15h, Place du Port)

Der Markt am Samstag wird Teil des NIFFF und bietet während dem Festival musikalische Animationen und kulinarische Überraschungen für alle Altersklassen.

Das komplette Programm der 18. Ausgabe des NIFFF wird am 21. Juni an [der Pressekonferenz](#) (11:00 Uhr, Théâtre du Passage) präsentiert. Um 14:00 Uhr wird zudem das Programm NIFFF EXTENDED separat vorgestellt.

Praktische Informationen :

[Akkreditierungen](#) können bis am 27. Juni beantragt werden.

Online-Ticketreservierungen unter www.starticket.ch

Bilder können auf der Webseite www.niff.ch unter Presse heruntergeladen werden.

Kontakt und zusätzliche Informationen:

NEUENBURG STADT: Emmanuel Gehrig | Emmanuel.Gehrig@ne.ch | T: +41 32 717 77 15

Bastien Bento | Press Coordinator | bastien.bento@niff.ch | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle | Presse Deutschschweiz | christian.stroehle@niff.ch | M : +41 79 390 47 69