



6 - 14 JULY 2018

18TH EDITION

NIFFF - Medienmitteilung, 21.06.2018

NIFFF 2018: NEUCHÂTEL, DIE HAUPTSTADT DES FANTASTISCHEN KINOS

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival präsentiert das offizielle Programm seiner 18. Ausgabe rund um die aufregende Aktualität des fantastischen Films. In Anwesenheit des Jurypräsidenten David Cronenberg zeigt das NIFFF ein Panorama aus Filmen, die mit Spannung erwartet werden (UNDER THE SILVER LAKE von David Robert Mitchell, HEREDITARY von Ari Aster, MANDY von Panos Cosmatos), aber auch Erstlinge von neuen Talenten (LUZ von Tilman Singer, CUTTERHEAD von Rasmus Kloster Bro, THE DARK von Justin P. Lange & Klemens Hufnagl) und einige der angesagtesten Namen des fantastischen Kinos (CLIMAX von Gaspar Noé, DIAMANTINO von Gabriel Alamantes & Daniel Schmidt, MUERE, MONSTRUO, MUERE von Alejandro Fadel). Über die innovativen Experimente des aktuellen Filmschaffens hinaus widmet sich CLASSICS RELOADED in Retrospektiven und Cartes Blanches der Geschichte des Genrekinos, zeigt am Open Air alte Meisterwerke in restaurierten Fassungen und präsentiert mit WHAT WE DO IN NEW ZEALAND die erste Retrospektive mit fantastischem Kino aus Neuseeland. Zudem dokumentiert die Sektion EL DORADO erneut das unerschöpfliche Potential des lateinamerikanischen Genrekinos. Das NIFFF startet mit der Weltpremiere der Webserie LE 5^E CAVALIER (gemeinsam mit der RTS und der SRG SSR), während die Schweizer Vorpremiere von HOTEL TRANSYLVANIA 3 die 18. Ausgabe beschliesst.

DAS NIFFF IN ZAHLEN

Die 18. Ausgabe mit einem Budget von 2'175'000 CHF präsentiert während neun Tagen über 150 Filme in 14 Sektionen. Mit einer Sitzplatzkapazität von 2'135, werden in 168 Vorführungen, 104 Langfilme, 60 Kurzfilme, aus 41 Ländern, mit 7 Weltpremieren, 5 internationalen Premieren, 9 europäischen Premieren, 54 Schweizer Premieren, gezeigt. Die beiden kostenlosen Programmangebote NIFFFEXTENDED und NIFFF INVASION bieten 71 Veranstaltungen, darunter 61 Konferenzen an.

INTERNATIONALER WETTBEWERB

16 Filme bewerben sich um den von David Cronenberg überreichten Preis H.R. Giger «Narcisse», welcher von der Stadt Neuchâtel mit CHF 10'000 gesponsert wird. Zu den Highlights des Wettbewerbs zählen die Schweizer Premiere von Issa López's TIGERS ARE NOT AFRAID, der von Guillermo del Toro in den höchsten Tönen gelobt wird; der furchteinflössendste Film des Jahres, HEREDITARY von Ari Aster, aber auch die Adaptation des berühmten Mangas KASANE von Satô Yûichi als Weltpremiere. Ebenfalls zu erwähnen gilt es AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN von Jim Hosking, der sich nach seinem vielbachteten Debut am NIFFF 2016 mit einer Retro-Spinnerei zurückmeldet, sowie die iranische Gesellschaftssatire PIG (KHOOK) von Mani Haghighi...

AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN
Jim Hosking, USA, 2018, 108'
Schweizer Premiere

CUTTERHEAD*
Rasmus Kloster Bro, Denmark, 2018, 84'
Weltpremiere

CLIMAX*
Gaspar Noé, France, 2018, 95'
Schweizer Premiere

DIAMANTINO
Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt,
Portugal/France/Brazil, 2018, 92'
Schweizer Premiere

HEREDITARY*
Ari Aster, USA, 2018, 120'
Schweizer Premiere

LUZ*
Tilman Singer, Germany, 2018, 70'
Schweizer Premiere

MUERE, MONSTRUO, MUERE*
Alejandro Fadel, Argentina/France/Chile,
2018, 109'
Schweizer Premiere

PIG (KHOOK)
Mani Haghighi, Iran, 2018, 90'
Schweizer Premiere

TIGERS ARE NOT AFRAID
Issa López, Mexico, 2017, 83'
Schweizer Premiere

UNDER THE SILVER LAKE
David Robert Mitchell, USA, 2018, 139'
Schweizer Premiere

KASANE
Satô Yûichi, Japan, 2018, 100'
Internationale Premiere

MANDY
Panos Cosmatos, USA/Belgium, 2018, 121'
Schweizer Premiere

PIERCING
Nicolas Pesce, USA, 2018, 81'
Schweizer Premiere

THE DARK
Justin Lange & Klemens Hufnagl, Austria,
2018, 91'
Europa Premiere

TIME SHARE
Sebastián Hofmann, Mexico, 2018, 96'
Schweizer Premiere

WHEN THE TREES FALL
Marysia Nikitiuk, Ukraine/Poland/Macedonia,
2018, 88'
Schweizer Premiere

NEW CINEMA FROM ASIA

Am Puls des asiatischen Genrekinos zeigt diese Sektion die neusten Tendenzen des dynamischsten Kontinents der Welt. Im Langspielfilmwettbewerb festzuhalten gilt es Miike Takashis Rückkehr mit der Europapremiere seines neusten Films LAPLACE'S WITCH, den durchgeknallten Superheldenfilm BHAVESH JOSHI SUPERHERO von Vikramaditya Motwane, der am letztjährigen NIFFF zu den Gewinnern gehörte, sowie das Event-Remake des Klassikers SATAN'S SLAVES durch den indonesischen Filmemacher Joko Anwar...

BAD GENIUS
Nattawut Poonpiriya, Thailand, 2017, 130'
Schweizer Premiere

HANAGATAMI
Ôbayashi Nobuhiko, Japan, 2017, 169'
Schweizer Premiere

LAPLACE'S WITCH
Miike Takashi, Japan, 2018, 117'
Europäische Premiere

SATAN'S SLAVES
Joko Anwar, Indonesia/South Korea, 2017, 107'
Schweizer Premiere

BHAVESH JOSHI SUPERHERO
Vikramaditya Motwane, India, 2018, 153'
Schweizer Premiere

INUYASHIKI
Sato Shinsuke, Japan, 2018, 126'
Schweizer Premiere

OPERATION RED SEA
Dante Lam, China, 2018, 142'
Schweizer Premiere

FILMS OF THE 3RD KIND

Hier wird das Fantastische an den Rändern der Genres in seiner hybriden und visuellen Vielfalt gefeiert. Neben vielen Premieren freuen wir uns auf Gäste wie die charakterstarke Schauspielerin Halldóra Geirharðsdóttir aus dem Film WOMEN AT WAR (Pix SACT an der Semaine de la Critique) von Benedikt Erlingsson, den genialen *Screenmovies*-Erfinder Timur Bekmambetov mit seinem Film PROFILE, die süssen Monster aus MONSTER HUNT 2 oder die Fabel von Frank Ribière LA FEMME LA PLUS ASSASSINEE DU MONDE in Anwesenheit des Filmemachers. Und schliesslich zeigt uns Yannick Renier als Schweizer Premiere CARNIVORES, den er mit seinem Bruder Jérémie Renier gedreht hat, über die fleischfressende Beziehung zweier Schwestern im unbarmherzigen Filmgeschäft.

AMMORE E MALAVITA*

Marco & Antonio Manetti, Italy, 2017, 133'
Premiere Romandie

CARNIVORES*

Yannick & Jérémie Renier, France/Belgium,
2018, 87'
Schweizer Premiere

CORNELIUS, LE MEUNIER HURLANT*
Yann Le Quellec, France, 2018, 105'
Internationale Premiere

HOTEL ARTEMIS
Drew Pearce, United Kingdom/USA, 2018, 94'
Schweizer Premiere

I KILL GIANTS
Anders Walter, USA/UK/Belgium, 2017, 104'
Schweizer Premiere

LA FEMME LA PLUS ASSASSINEE DU MONDE*
Franck Ribière, Belgium/UK/USA, 2018, 102'
Schweizer Premiere

MARY SHELLEY
Haifaa Al-Mansour, UK/Ireland/Luxembourg/
USA, 2017, 120'
Schweizer Premiere

MONSTER HUNT 2
Raman Hui, Hong Kong/China, 2018, 110'
Schweizer Premiere

MUTAFUKAZ
Guillaume "Run" Renard & Nishimi Shojiro,
France/Japan, 2017, 90'
Schweizer Premiere

NUMBER 37*
Nosipho Dumisa, South Africa, 2018, 90'
Europapremiere

PROFILE*
Timur Bekmambetov, USA/UK/Cyprus/Russia,
2018, 105'
Schweizer Premiere

THE MAN WITH THE MAGIC BOX
Bodo Kox, Poland/Italy, 2017, 105'
Schweizer Premiere

THE REAL ESTATE
Måns Månsson & Axel Petersén, Sweden/UK,
2018, 88'
Schweizer Premiere

WOMAN AT WAR*
Benedikt Erlingsson, Iceland/Ukraine/France,
2018, 101'
Schweizer Premiere

ULTRA MOVIES

Diese Sektion garantiert Nervenkitzel und Grenzüberschreitungen mit den modernsten, radikalsten Werken des Jahres. Wichtige Gäste sind die Schauspielerin Amanda Plummer (Pulp Fiction, Hunger Games), die A YOUNG MAN WITH HIGH POTENTIAL von Linus de Paoli als internationale Premiere vorstellt, sowie Owen Egerton, Regisseur von BLOOD FEST, der seinen Film persönlich begleitet, welcher von einer Serie von Mordfällen an einem Horrorfestival handelt.... Als Europäische Premiere läuft der neuste Film von Colin Minihan, WHAT KEEPS YOU ALIVE, mit einem infernalischen Schauspielerinnenduo.

A YOUNG MAN WITH HIGH POTENTIAL*
Linus de Paoli, Germany, 2018, 85'
Internationale Premiere

BLOOD FEST*
Owen Egerton, USA, 2018, 90'
Europäische Premiere

LIVERLEAF
Naito Eisuke, Japan, 2018, 114'
Europäische Premiere

PREMIKA
Siwakorn Charupongsa, Thailand, 2018, 90'
Schweizer Premiere

THE GREEN FOG
Guy Maddin, Evan & Galen Johnson, USA,
2017, 63'
Schweizer Premiere

ATERRADOS
Demián Rugna, Argentina, 2017, 88'
Schweizer Premiere

GONJAM: HAUNTED ASYLUM
Jeong Beom-sik, South Korea, 2018, 95'
Schweizer Premiere

ONE CUT OF THE DEAD
Shinichiro Ueda, Japan, 2018, 96'
Schweizer Premiere

THE FIELD GUIDE TO EVIL
V. Franz, S. Fiala, P. Strickland, A. Smoczynska,
K. Gebbe, C. Evrenol, C. Reeder, A. Ahluwalia &
Y. Veslemes, New Zealand, 2018, 117'
Europäische Premiere

WHAT KEEPS YOU ALIVE
Colin Minihan, Canada, 2018, 98'
Europäische Premiere

** Anwesenheit der Filmschaffenden, die für Interviews am Festival zur Verfügung stehen. Die komplette Liste finden Sie auf unserer Webseite.*

Das komplette Programm findet sich unter www.nifff.ch

Der Pressedienst steht für Interviewanfragen, Screener, Bildmaterial und Akkreditierungen zur Verfügung.

Praktische Informationen:

Akkreditierung bis am 27. Juni.

Reservierungen online auf www.starticket.ch

Pressedossier, Gästeliste und Bildmaterial finden Sie im [Pressebereich](#) (Passwort nifff18)

Kontakte:

Bastien Bento
Press Coordinator
bastien.bento@nifff.ch
T: +41 32 731 07 76
M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle
Presse Deutschschweiz
christian.stroehle@nifff.ch
M: +41 79 390 47 69

Anicée Willemin
Press Assistant and
accreditations
assist.press@nifff.ch
M: +41 78 615 31 94