



*NIFFF - Pressemitteilung, 21.03.2018*

## **NIFFF 2018 - RETROSPEKTIVE - NEUSEELAND**

Das im Jahr 2000 gegründete und als einziges Schweizer Festival dem fantastischen Filmschaffen verpflichtete [NIFFF](#) hat sich international als origineller und qualitativ hochwertiger Anlass etabliert - nicht zuletzt dank einem dezidiert zeitgemässen Verständnis des Genrekinos, ergänzt durch Retrospektiven und Spezialprogramme mit einem hohen cineastischen Mehrwert.

Anlässlich der 18. Ausgabe setzt das NIFFF ein Projekt in die Tat um, das einen langen Reifeprozess im Festivallabor hinter sich hat: Es präsentiert eine umfangreiche Hommage - rund zwanzig Filme, drei Sonderanlässe und renommierte Gäste - an eine der eigentümlichsten Kulturen der Erde.

### **WHAT WE DO IN NEW ZEALAND**

*Celebrating Forty Years of Fantastic Cinema in Aotearoa*

Das NIFFF schliesst sich mit der **NEW ZEALAND FILM COMMISSION** ([NZFC](#)) zusammen, welche vierzig Jahre neuseeländisches Kino feiert, und präsentiert eine Retrospektive zum fantastischen Filmschaffen und zum Genrekino des legendären Inselstaates. Seit ihrer Gründung im Jahr 1977 begleitet die NZFC kreative und multikulturelle Projekte, deren Dimensionen variieren zwischen teuren Populärproduktionen und kleineren Independent-Filmen. Die Förderpolitik der NZFC brach ab ihrer Gründung mit der cineastischen Tradition eines Landes, das zuvor fast ausschliesslich Dokumentarfilme produzierte.

**WHAT WE DO IN NEW ZEALAND** gibt Einblick in die Wunschträume und Wahnbilder der Bevölkerung von Aotearoa mit einem Programm, das sowohl rare Perlen als auch unumgängliche Klassiker umfasst, aber auch die relevantesten Werke der Gegenwart. Die wichtigsten historischen Etappen und die zukünftigen Herausforderungen werden thematisiert an Konferenzen, die die Filmauswahl begleiten. Eine einzigartige Gelegenheit, die kreativen Grössen kennenzulernen, die diese lokale Filmlandschaft ausmachen.

Der vollständige Inhalt des Programms wird am 21. Juni an der Pressekonferenz des NIFFF kommuniziert. Bereits jetzt können wir aber mit Freude die ersten Filme bekanntgeben, die wir im Rahmen dieses Spezialprogramms zeigen werden:

**SMASH PALACE** (Roger Donaldson, NZ, 1981)  
**THE SCARECROW** (Sam Pillsbury, NZ, 1981)  
**MR. WRONG** (Gaylene Preston, NZ, 1984)  
**UTU (REDUX)** (Geoff Murphy, NZ, 1984)  
**THE QUIET EARTH** (Geoff Murphy, NZ, 1985)  
**PERFECT STRANGERS** (Gaylene Preston, NZ, 2003)  
**THE DEVIL DARED ME TO** (Chris Stapp, NZ, 2007)  
**BOY** (Taika Waititi, NZ, 2010)  
**HUNT FOR THE WILDERPEOPLE** (Taika Waititi, NZ, 2016)

### **Zusätzliche Auskünfte:**

Fanny Guichard, Leitung Kommunikation

fanny.guichard@niff.ch / +41 32 730 50 33 / +41 79 820 49 11

Bildmaterial: <http://docs.niff.ch> / Login: niff / Passwort: niff2018