



NIFFF 2018: DER NARCISSE H.R. GIGER GEHT AN CLIMAX VON GASPAR NOÉ

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (6.-14. Juli) beendet seine neun Tage des Filmgenusses, nachdem es in der mittelalterlichen Stadt Neuenburg 322 renommierte Gäste aus fünf Kontinenten vereint hat. Die Abschlussfeier ging zu Ende in Anwesenheit des Preisträgers Gaspar Noé, welcher von Jurypräsident David Cronenberg für seinen Sensationsfilm CLIMAX den Narcisse H.R. Giger für den besten Film entgegennehmen durfte. Mit einem bunt durchmischten Publikum aus insgesamt 44'000 Festivalgängern (2017: 42'000) aus der ganzen Schweiz und den angrenzenden Ländern bestätigt die 18. Ausgabe mit ihrem Besuchsrekord das stetig wachsende Interesse für das Programm des NIFFF und das Genrekino, welches sich dynamischer präsentiert denn je. Der Internationale Wettbewerb erfüllte sein Ziel, ein originelles und stilistisch breit abgestecktes Panorama des aktuellen Filmschaffens aufzubereiten für ein Festivalpublikum, das in Massen in den Kinos erschien - trotz der harten Konkurrenz zum Sommerbeginn. Während die Zuschauer auch dieses Jahr ihre Bindung zum Festival bestätigten, folgten die Industry-Gäste dem Ruf des spezialisierten Angebots, welches beruflichen Teilnehmenden und dem Nachwuchs des Schweizer Films gewidmet ist. Das Label NIFFF Extended, eine Plattform für den Austausch und das Networking rund um zeitgenössisches audiovisuelles Schaffen, bestätigt vom Andrang her den allgemeinen Trend nach oben.

DIE HIGHLIGHTS DER DIESJÄHRIGEN AUSGABE

Die 18. Ausgabe war geprägt von der Präsenz von offenherzigen Gästen wie etwa Jan Harlan, dem ausführenden Produzenten von Stanley Kubrick, der sich anlässlich seiner Einführung zur Projektion von 2001: A SPACE ODYSSEY zurückerinnerte an einen der grössten Regisseure der Filmgeschichte - auf der Place des Halles, dem neuen Standort des Open Airs. Weitere Highlights der Ausgabe waren die Anwesenheit von US-Horrorfilmregisseur Ari Aster (HEREDITARY) sowie der Hauptdarstellerin von WOMAN AT WAR, Halldora Geirharðsdóttir, deren ungebändigte Energie vom Publikum mit einer *Standing Ovation* bedacht wurde. Im Anschluss an die Vorführung des Films PROFILE präsentierte das russische Duo Timur Bekmambetov und Olga Kharina eine aufschlussreiche Konferenz zum Konzept des *Screenmovies* - abendfüllende Fiktionen, die sich ganzheitlich auf einem PC-Monitor abspielen. Die Schweiz war wie üblich stark vertreten mit der Sektion AMAZING SWITZERLAND und dem fantastischen Schweizer Kurzfilmwettbewerb SSA/SUISSIMAGE in Anwesenheit zahlreicher Gäste. Die Masterclass von David Cronenberg bot dem Publikum eine einzigartige Möglichkeit, sich mit dem Künstler über seine Praxis zu unterhalten. Schliesslich kam es zu einem leidenschaftlichen Austausch mit Gaspar Noé im Anschluss an die Vorführung seines Films, der später im Jahr schweizweit in die Kinos kommen wird (19.09 in der Romandie und 06.12 in der deutschsprachigen Schweiz).

DAS NIFFF IN ZAHLEN

Mit einem Gesamtbudget von 2'175'000 CHF präsentierte die 18. Ausgabe an 9 Tagen über 150 Filme, verteilt auf 14 Sektionen. Mit ihrer Simultankapazität von 2'115 Sitzen vereinten die 168 öffentlichen Vorführungen 104 Lang- und 60 Kurzfilme aus 41 Ländern, mit 7 Weltpremieren, 5 internationalen Premierieren, 9 Europapremieren und 54 Schweizer Premierieren. Die Gratisprogramme NIFFF Extended und NIFFF Invasion boten 71 Aktivitäten, darunter 61 Konferenzen. Die Ausgabe verbucht insgesamt 44'000 Eintritte, darunter 39'000 Kinotickets, was gegenüber 2017 einen Anstieg von 4,7% ausmacht.

PREISTRÄGERLISTE NIFFF 2018

Prix H.R. Giger «Narcisse» für den besten Film (Internationaler Wettbewerb)
CHF 10'000.- offeriert von der Stadt Neuchâtel

CLIMAX - Gaspar Noé, FR
World sales: Wild Bunch (FR)
Distributor: Xenix Filmdistribution GmbH(CH)

Vergeben von der Internationalen Jury
Stéphanie Argerich, Director, Switzerland
Lene Børglum, Producer, Denmark
David Cronenberg, Director, Writer, Canada
Nosipho Dumisa, Director, South Africa
Chris Stapp, Director, Illustrator, New Zealand

Méliès d'Argent für den besten europäischen fantastischen Spielfilm
Nominierung

CLIMAX - Gaspar Noé, FR
World sales: Wild Bunch (FR)
Distributor: Xenix Filmdistribution GmbH(CH)

Vergeben von der Méliès-Jury
Joel Basman, Actor, Switzerland
Marie-Christine Fontaine, Producer, France
Olivier Müller, manager at Teleclub, Switzerland

Der Film ist somit nominiert für den Méliès d'Or, welcher im Oktober 2018 am Filmfestival von Sitges von der European Fantastic Film Festival Federation (EFFFF) vergeben wird.

Prix NIFFF der internationalen Filmkritik (Internationaler Wettbewerb)
Promotion

PIERCING - Nicolas Pesce, US
World sales: Memento Films Int. (FR)

Vergeben von der NIFFF-Jury der internationalen Filmkritik
Christopher O'Keefe, Journalist, Canada, *Screen Anarchy* (CA)
Germaine Paulus, Journalist, Germany, *Deadline* (DE)
Jean-Baptiste Herment, Journalist, France, *Mad Movies* (FR)
Ignacio López Vaca, Journalist, Spain, *Scifiworld* (ES)
Andrea Monili, Journalist, Italy, *Nocturno* (IT)

Prix Imaging The Future für das beste Production Design (Internationaler Wettbewerb)
CHF 5'000.- offeriert vom Centre Suisse d'Electronique et de Microtechnique (CSEM)

An Alan Lampart für PIERCING - Nicolas Pesce, US
World sales: Memento Films Int. (FR)

Vergeben von der Internationalen Jury
Stéphanie Argerich, Director, Switzerland

Lene Børglum, Producer, Denmark
David Cronenberg, Director, Writer, Canada
Nosipho Dumisa, Director, South Africa
Chris Stapp, Director, Illustrator, New Zealand

Preis der Jugendjury Denis-De-Rougemont (Internationaler Wettbewerb)
Eine Hamilton-Uhr

UNDER THE SILVER LAKE - David Robert Mitchell, US
Distributor: Ascot Elite Entertainment (CH)

Vergeben von der Jury des Gymnasiums Denis-de-Rougemont
Rosa Arrivé, Tim Engel, Carlo Rossel, Daniel Alves, Nathan Glardon

Preis für den besten asiatischen Film (Asiatischer Wettbewerb)
Ehrenpreis

BAD GENIUS - Nattawut Poonpiriya, TH
World sales: GDH 559 Co. (TH)

Vergeben vom Publikum

RTS-Publikumspreis (Internationaler und Asiatischer Wettbewerb)
Ausstrahlung

KASANE - Satô Yûichi, Japan
World sales: Pony Canyon (JP)

Vergeben vom Publikum

Prix H.R. Giger «Narcisse» für den besten Schweizer Kurzfilm
CHF 10'000.- offeriert von SSA und Suissimage

CREPUSCULE - Pauline Jeanbourquin, Switzerland
Prod: Ecole cantonale d'Art de Lausanne - Département cinéma (CH), Nouvelles Tribu (CH) -
ecal@ecal.ch

Vergeben von der Jury SSA/Suissimage
Stéphane Goël, Director SSA/SUISSIMAGE Delegate, Switzerland
Bruno Quiblier, Shorts Programmer, Locarno Festival & Base-Court, Switzerland
Stefan Jäger, Producer, Switzerland

Méliès d'Argent für den besten europäischen fantastischen Kurzfilm
Nominierung

CREPUSCULE - Pauline Jeanbourquin, Switzerland
Prod: Ecole cantonale d'Art de Lausanne - Département cinéma (CH), Nouvelles Tribu (CH) -
ecal@ecal.ch

Vergeben von der Jury SSA/Suissimage
Stéphane Goël, Director SSA/SUISSIMAGE Delegate, Switzerland
Bruno Quiblier, Shorts Programmer, Locarno Festival & Base-Court, Switzerland

Stefan Jäger, Producer, Switzerland

Der Film ist somit nominiert für den Méliès d'Or, welcher von der European Fantastic Film Festival Federation (EFFFF) im Oktober 2018 am Filmfestival von Sitges vergeben wird.

Prix Taurus Studio für Innovation (Schweizer Kurzfilmwettbewerb)

Gutschein im Wert von CHF 2'000.- für Sound-Postproduktion

DAS MÄDCHEN IM SCHNEE - Dennis Ledergerber, Switzerland

Prod : Visual Arts GmbH - info@cut-up.tv

Vergeben von der Taurus Studio Jury

Jonas Follonier, Editor in Chief, Le Regard libre, Switzerland

Claude Lander, Taurus Studio Founder, Switzerland

Francine Pickel, Financial Director, Lanterne Magique, Switzerland

Prix Outside the Box Award

Schweizweite Kinoauswertung

CÓMPRAME UN REVÓLVER - Julio Hernández Cordon, Mexico / Colombia

Distributor: Outside The Box (CH)

Rendez-Vous mit dem NIFFF:

NIFFF ON TOUR - Future Storyworlds VR: Call for Projects

Zusammen mit CineGlobe führt das NIFFF einen Projektaufruf zur Förderung von zukunftsorientierter Literatur in den Bereichen Utopie und nachhaltige Entwicklung durch. Weitere Informationen folgen anlässlich der offiziellen Lancierung im September 2018.

NIFFF 2019: Die nächste Ausgabe des Festivals findet statt vom Fr.5. - Sa.13.Juli 2019.

Der Pressedienst steht zur Verfügung für weitere Informationen sowie Anfragen für Bild- und Videomaterial.

Kontakt:

Bastien Bento

Press Coordinator

bastien.bento@niff.ch

T: +41 32 731 07 76

M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle

Presse Deutschschweiz

christian.stroehle@niff.ch

M: +41 79 390 47 69

Anicée Willemin

Press assistant and

accreditations

assist.press@niff.ch

M: +41 78 615 31 94