



NIFFF EXTENDED: Das Symposium zu den aktuellen Herausforderungen des Genrekinos

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival präsentiert sein Programm NIFFF EXTENDED. Dieses komplementäre, kostenlose Angebot dreht sich um zeitgemässe Fragen zur Produktion von visuellem Material im Bereich des fantastischen Films, auf nationaler und internationaler Ebene. Renommierete Gäste sprechen über die theoretischen Beziehungen zwischen Genrekino und neuen Bildtechnologien (IMAGING THE FUTURE), über das Schreiben für audiovisuelle Formate (STORYWORLDS), über die zeitgenössische fantastische Literatur (NEW WORLD OF FANTASY) und über Game-Angebote in Bereichen wie Kunstschaffen und Forschung. (GSGS'18, EPIC GAME JAM). Im Rahmen dieser Konferenzreihe freut sich das NIFFF unter anderem auf folgende Gäste: JAN HARLAN (Ausführender Produzent von Stanley Kubrick, DE), DAVID CRONENBERG (Regisseur und Autor, CA), TIMUR BEKMAMBETOV (Regisseur, Produzent und Autor, RU) und OLGA KHARINA (Regisseurin, Produzentin, Autorin, RU), LE FOSSOYEUR DE FILMS (Youtuber, FR) sowie die verantwortlichen Unternehmen für die Visual Effects des Blockbusters AVENGERS: INFINITY WAR (Anthony und Joe Russo, 2018) ...

GSGS'18 / 05.07.18 - 06.07.18 / Gamification & Serious Games

Das Symposium GSGS'18 positioniert sich an der Schnittstelle zwischen industriellen Bedürfnissen und spielerischen Angeboten in Bereichen wie Bildung, Ökologie, Verwaltung und Kommunikation. Der Anlass bündelt die Kräfte unseres Landes und schafft eine Brücke zwischen Akademie und Industrie mit über 70 Fachkräften aus dem In- und Ausland. Zusätzlich zu 50 Vorträgen und Demonstrationen aus Domänen wie der Gesundheits-, Ingenieurs- und Sozialwissenschaft wird dem Publikum eine aktive Teilnahme im Rahmen von Austauschgelegenheiten und Gesprächsrunden angeboten. Zeitplan und detailliertes Programm: www.gsgs.ch

IMAGING THE FUTURE / 09.07.2018 - 10.07.2018/ Digital creation and new technologies

SWISS FILM INDUSTRY NEXT GENERATION: LE 5^e CAVALIER (09.07, 14:45 - 16:00)

Entstanden im Kontext des Fantastic Web Contest, welcher 2017 von der RTS und dem NIFFF organisiert wurde, zerlegt die fantastische Web-Serie Le 5^{ème} CAVALIER die Stadt Calvins in ihre Bruchteile. Die Schöpfer der ehrgeizigen CH-Produktion sprechen über ihre Erfahrungen bei der Gestaltung der visuellen Effekte.

JD Schneider (director, Titan Films, CH), **Julien Dumont** (director, producer, Titan Films, CH), **Kennocha Baud** (VFX supervisor, DBFX Workshop, CH)

FOCUS ON AVENGERS : INFINITY WAR (10.07, 09:30 - 14:30)

Der Blockbuster von Anthony und Joe Russo wird detailreich analysiert in Anwesenheit der VFX Supervisors, die das Universum und seine visuellen Effekte mitgestaltet haben. Ein wertvoller Einblick in das Räderwerk eines bombastischen Films.

Cinesite (UK) / **Double Negative** (UK) / **RiseFX** (DE)

VIDEO GAMES & CINEMA (10.07, 15:00 - 17:30)

Videospiel-AutorInnen sind gewandt im Umgang mit zeitgenössischen Narrationstechniken. An der

Grenze zwischen Film und Spiel ermöglicht das ITF die Begegnung mit einigen Game-Kunstschaffenden, die zu den erfinderischsten ErzählerInnen ihrer Zunft gehören.

Raoul Barbet (Writer and Director, FR) / **Jehanne Rousseau** (CEO, Spiders Games, FR)

METADRIVE (06 - 14.07)

Eine interaktive, spielerische Installation von **Manuel Schmalstieg** und **Swann Thommen** mit **Anthony Fleury** (Student im Bereich Ingenieurwissenschaft an der HE-Arc).

Ausstellung im Temple du Bas, vom 6.-14. Juli 2018.

STORYWORLDS / 11.07.18 / Audiovisual storytelling

BAZELEVS: FROM FILM TO SCREEN MOVIES (15:15 - 16:15)

Der kasachische Filmemacher Timur Bekmambetov wurde bekannt mit seinem Blockbuster NIGHT WATCH (RU, 2004). Seine darauf folgende internationale Karriere war geprägt von formaler Innovation. 2015 entwickelte er gemeinsam mit Olga Kharina ein neues «High Concept»-Filmgenre, in dem sich die Narration ausschliesslich über Bildschirme abspielt.

Timur Bekmambetov (director, producer, screenwriter, CEO Bazelevs Production, RU/US) / **Olga Kharina** (director, producer, screenwriter, Bazelevs Production, RU/US)

FUTURE STORYWORLDS 2018 (16:30 - 17:15)

Gemeinsam mit den Partnern CineGlobe und THE Port at CERN lanciert das NIFFF zum zweiten Mal einen Projektaufruf, der darauf abzielt, die wissenschaftlichen Fundamente von Erzählungen zu stärken. An dieser Informationssitzung werden die Teilnahmebedingungen für die Ausgabe 2018 erläutert, zudem wird bei dieser Gelegenheit das immersive Projekt vorgestellt, das 2017 als das meistversprechende eingestuft wurde: THE DAY WE BECAME ALIENS - RUMINATIONS ON WHAT IT MEANS TO BE HUMAN (Salomé Guillemin, 2017)

NEW WORLDS OF FANTASY / 12.07.18 / Contemporary fantasy literature

JAN HARLAN - A TALK ABOUT FILM PRODUCTION AND OUR INNER FANTASY (14:30 - 15:45)

Als Freund und helfende Hand von Stanley Kubrick war Jan Harlan unter anderem Executive Producer von filmgeschichtlichen Monumenten wie THE SHINING (1980), FULL METAL JACKET (1987), EYES WIDE SHUT (1999) und ARTIFICIAL INTELLIGENCE: AI (2001). Er blickt mit uns auf seine faszinierende Karriere zurück und spricht über seine persönlichen Vorstellungen von Kreativität.

HOW LITERATURE HAS CONSUMED THE WORK OF DAVID CRONENBERG (16:00 - 17:00)

Der vielseitige Autor durchleuchtet seine diversen Bezüge zur Literatur im Hinblick auf seine Romanverfilmungen und die eigene Karriere als Schriftsteller. Sein von Stephen King gelobter Romanerstling CONSUMED (2014) wurde seit dem Erscheinen vor vier Jahren in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Das komplette Programm der 18. Ausgabe des NIFFF wird am 21. Juni an [der Pressekonferenz](#) (11:00 Uhr, Théâtre du Passage) präsentiert. Um 14:00 Uhr wird das Programm NIFFF EXTENDED separat vorgestellt.

Das gesamte Programm von NIFFF EXTENDED findet sich unter www.niff.ch

Praktische Informationen :

Akkreditierungen können bis am 27. Juni beantragt werden.

Online-Ticketreservierungen unter www.starticket.ch

Bilder können auf der Webseite www.niff.ch unter Presse heruntergeladen werden.

Kontakt und zusätzliche Informationen:

Bastien Bento | Press Coordinator | bastien.bento@niff.ch | M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle | Presse Deutschschweiz | christian.stroehle@niff.ch | M : +41 79 390 47 69