



6 - 14 JULY 2018

18TH EDITION

NIFFF - Pressemitteilung, 05.07.2018

NOCH EIN TAG BIS ZUM STARTSCHUSS ZUR 18. AUSGABE DES NIFFF

Morgen öffnet das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (6.-14. Juli) die Tore zu seiner 18. Ausgabe! Während neun Tagen werden das NIFFF und seine renommierten Gäste in sämtliche Winkel der mittelalterlichen Stadt vordringen. Für einen Blitzstart der aktuellen Ausgabe sorgen die apokalyptischen Reiter an der Weltpremiere der Web-Serie **LE 5^E CAVALIER**, in welcher die Stadt Genf in Schutt und Asche gelegt wird. Das erste Wochenende der Festlichkeiten steht im Zeichen der Anwesenheit der neuseeländischen Delegation für die Sektion **WHAT WE DO IN NEW ZEALAND**: Gaylene Preston (**MR. WRONG, PERFECT STRANGERS**) und Chris Stapp (**THE DEVIL DARED ME TO**) eröffnen gemeinsam eine ehrgeizige und exklusive Retrospektive zum fantastischen Kino rund um die Bevölkerung von Aotearoa. Die beiden Filmschaffenden erläutern die Eigenheiten beim Fabrizieren von neusländischen Traumwelten (08.07, 16:00) an der Seite der Illustratorin Rebekah Tisch (Weta Workshop).

Der von Maestro David Cronenberg und seiner Jury begutachtete Internationale Wettbewerb beginnt paukenschlagartig mit der Ankunft des US-Regisseurs Ari Aster als Begleiter seines unkonventionellen Films **HEREDITARY** (07.07., 22:00). Ramus Kloster Bro präsentiert als Weltpremiere sein klaustrophobisches Kammerspiel **CUTTERHEAD** (08.07, 18:00) und Alejandro Fadel aus Argentinien reist an mit seinem bereits in Cannes aufgefallenen Bijou **MUERE, MONSTRUO, MUERE** (07.07, 17:00). Und schliesslich kommt es zur mit Spannung erwarteten Feuertaufe des neuen Open Airs im Zentrum der Neuenburger Altstadt, mit der Projektion der Komödie **HUNT FOR THE WILDERPEOPLE** des Neuseeländers Taika Waititi.

EINE SOLIDE SCHWEIZER SELEKTION

Die nicht in Wettbewerbsform angelegte Sektion **AMAZING SWITZERLAND** beweist die Lebhaftigkeit des heimischen Filmschaffens und funktioniert als wahrhaftiges Sprungbrett für den Nachwuchs im Schweizer Genrefilm. Die übermütige Komödie **CURRY WESTERN** von Kamal Musale läuft als Weltpremiere (07.07, 19:30), zudem wird der sehr lynch-artige **TIERE** von Greg Zglinski (08.07, 20:00) gezeigt. Beide Vorführungen in Anwesenheit der Regisseure!

SWISS SHORTS - Der fantastische Schweizer Kurzfilmwettbewerb (07.07, 17:00)

Als Aushängeschild des Festivals überprüft der Wettbewerb **SSA/SUISSIMAGE** den Puls des Schweizer Filmnachwuchses. Diese aus acht Filmen bestehende Sektion - mit zwei Weltpremieren, **PROCHAIN TOUR** und **SOY TU PAPA**, und zwei Schweizer Premierien, **CRÉPUSCULE** und **COYOTE** - unterstreicht das Ausmass, in dem das Fantastische die nächste Generation der Schweizer Filmschaffenden prägt. Sie findet in Anwesenheit der Filmteams statt.

CARTE BLANCHE FÜR EINE SCHWEIZER PERSÖNLICHKEIT: LIONEL BAIER

Lionel Baier prägt die hiesige Filmlandschaft mit seinen Filmen, aber auch mit seiner Aktivität als Produzent und als Leiter der Filmsektion der Kunstschule **ECAL**. Als persönliche Einflüsse stellt er drei markante Werke der Popkultur vor: **A NIGHTMARE ON ELM STREET PART 2: FREDDY'S REVENGE** (06.07, 00:30), **CUJO** (07.07, 22:00) und **LITAN : LA CITE DES SPECTRES VERTS** (07.07, 17:00).

DAS NIFFF IM INTERDISZIPLINÄREN KONTEXT

Mit seinem kostenlos zugänglichen Zusatzprogramm NIFFF INVASION ermöglicht es das Festival allen Interessierten, sich kopfvoran in fantastische Universen zu stürzen!

AUSSTELLUNG LE 5^E CAVALIER (06-14.07, 16:00 - 20:00, Temple du Bas)

Hinter den Kulissen der Web-Serie LE 5^E CAVALIER

Eine multimediale Ausstellung die ihre Besucher mitnimmt in den Kern der kreativen Abläufe hinter einer Web-Serie, die für Schweizer Verhältnisse einmalig ist. Von Skulpturen über Gussformen via Animatronics entwirft dieser visuell ehrgeizige Thriller eine Ästhetik, die sich gleichermassen von Horror, Fantasy und Science-Fiction inspirieren lässt.

VIRTUELLE REALITÄT: THE VIRTUAL PSYCHO PAGODA (06-14.07, 16:00 - 20:00, Temple du Bas)

In Zusammenarbeit mit dem Geneva International Film Festival

Zum zweiten Mal in Folge verbündet sich das NIFFF mit dem Geneva International Film Festival (GIFF) für ein Panorama aus Neuheiten im Bereich der Virtual Reality und des digitalen Kunstschaffens. Das Programm 2018 ermöglicht ein Eintauchen in asiatische Fantasiewelten.

DIE GROSSE GESCHICHTE EINES MAORI-MÄDCHENS (07.07, 14:30, Cinéma Les Arcades)

In Zusammenarbeit mit der Zauberlaterne

WHALE RIDER erzählt die Geschichte von Paï, einem starken und mutigen elfjährigen Mädchen, das mit Walen kommuniziert und die neue Anführerin des Dorfes werden könnte. Weitere Anlässe für das jüngere Publikum finden sich im Rahmen von FANTOCHE: UNE NOUVELLE PERSPECTIVE (08.07, 15:00).

Praktische Informationen:

Online-Reservierungen unter www.starticket.ch

Pressedossier, Gästeliste und Bildmaterial gibt es im [Pressebereich](#) der Website (MDP: niff18)

Der Empfang für Journalisten und berufstätige Akkreditierte während dem Festival befindet sich im Théâtre du Passage, Maximilien-de-Meuron 4, 2000 Neuchâtel, im 1. Stock.

Kontakt und weitere Informationen:

Bastien Bento

Press Coordinator

bastien.bento@niff.ch

T: +41 32 731 07 76

M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle

Presse Deutschschweiz

christian.stroehle@niff.ch

M: +41 79 390 47 69

Anicée Willemin

Press assistant and
accreditations

assist.press@niff.ch

M: +41 78 615 31 94