



NIFFF - Medienmitteilung, 06.06.2018

Geballte Schweizer Schaffenskraft am NIFFF

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival bewährt sich als Sprungbrett für den heimischen Genrenachwuchs und zeigt in der Sektion **AMAZING SWITZERLAND** vielfältiges Schweizer Filmschaffen. Die Schweizer Kurzfilme sind gruppiert im offiziellen Wettbewerb rund um den Preis SSA/Suissimage, welcher mit CHF 10'000 dotiert ist. Der Schweizer Autor und Regisseur **LIONEL BAIER** beehrt uns mit einer Carte Blanche und das Festival zeigt als Weltpremiere die Webserie **LE 5^E CAVALIER**, die den letztjährigen Wettbewerb **FANTASTIC WEB CONTEST II** (organisiert in Zusammenarbeit mit der RTS) gewonnen hat.

AMAZING SWITZERLAND

Als einzigartiges Panorama des besten Genrefilmschaffens der Schweiz zeigt **AMAZING SWITZERLAND** eine exquisite Auswahl von fünf Filmen, darunter die Weltpremiere von **CURRY WESTERN** von Kamal Musale und eine Schweizer Premiere, **KATRINA'S DREAM** der Gebrüder Bischofberger !

Blue My Mind

Lisa Brühlmann, 2017, 97'
Prod: tellfilm GmbH, Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK), Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), Schweizerische Radio und Fernsehgesellschaft (SRG SSR)
Distr: Frenetic Films

Katrina's Dream

Mirko & Dario Bischofberger, 2018, 83'
Prod: Clacson
Schweizer Premiere

Tiere

Greg Zglinski, 2017, 95'
Prod: tellfilm GmbH, Coop 99 Filmproduktion, Opus Film, Schweizer Radio und Fernsehen (SRF)
Distr: Filmcoopi Zürich AG
Premiere Romandie

Curry Western

Kamal Musale, 2018, 105'
Prod: Louise Productions Vevey, Flick the Switch, Curry Western Productions Pvt. Ltd
Weltpremiere

Sicilian Ghost Story

Fabio Grassadonia & Antonio Piazza, 2017, 122'
Prod: Indigo Film, Cristaldi Pictures, ventura film sa, Mact Productions, RAI
Cinema, Radiotelevisione svizzera (RSI)
Distr: Filmcoopi Zürich AG
Premiere Romandie

SWISS SHORTS - Der Wettbewerb des fantastischen Schweizer Kurzfilmschaffens

Am Puls des Genrenachwuchses zeigt uns der Wettbewerb SSA/Suissimage acht Werke, darunter die beiden mit Spannung erwartenden Weltpremieren von **PROCHAIN TOUR** und **SOY TU PAPÁ**, sowie zwei Schweizer Premieren, **CRÉPUSCULE** und **COYOTE**. Diese Wettbewerbssektion unterstreicht einmal mehr, wie stark das Genrekino den Schweizer Filmnachwuchs inspiriert.

Crépuscule

Pauline Jeanbourquin, 2018, 20'
Prod: Nouvelle Tribu, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL)
Schweizer Premiere

Das Mädchen im Schnee

Dennis Ledergerber, 2018, 7'
Prod: Visual Arts GmbH
Premiere Romandie

Living Like Heta

Bianca Caderas, Isabella Luu & Kerstin Zemp, 2017, 6'
Prod: Hochschule Luzern (HSLU)
Premiere Romandie

Prochain tour

Valentin Graff & Jonas Lacôte, 2018, 15'
Prod: Ramon + Pedro
Weltpremiere

Coyote

Lorenz Wunderle, 2018, 9'
Prod: YK Animation Studio GmbH
Premiere Romandie

Intervention in einer Bank (TBC)

Matthias Sahli, 2017, 14'
Prod: Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK)
Premiere Romandie

Ooze

Kilian Vilim, 2017, 5'
Prod: Hochschule Luzern (HSLU), Schweizer Radio und Fernsehen (SRF)
Premiere Romandie

Soy tu papá

Garrick J. Lauterbach, 2018, 15'
Prod: Letterbox Collective Filmproduktion
Weltpremiere

CARTE BLANCHE EINER SCHWEIZER PERSÖNLICHKEIT : LIONEL BAIER

Lionel Baier prägt die Schweizer Filmlandschaft durch seine Filme sowie seine Tätigkeit in der Filmabteilung der ECAL. Er präsentiert uns drei seiner Lieblingsfilme, welche die Popkultur nachhaltig geprägt haben.

A Nightmare on Elm Street Part 2: Freddy's Revenge

Jack Sholder, US, 1985, 87'

Cujo

Lewis Teague, US, 1983, 93'

Litan: la cité des spectres verts

Jean-Pierre Mocky, FR, 1982, 88'

FUTURE STORYWORLDS

Im Rahmen seiner Bemühungen um Kreativitätsförderung lanciert das NIFFF gemeinsam mit seinen Partnern CineGlobe und THE Port at CERN erneut den Projektwettbewerb FUTURE STORYWORLDS, der Wissenschaft und Storytelling kombiniert. Die Informationsveranstaltung dazu findet am 12. Juli um 16:30 statt.

Das komplette Programm der 18. Ausgabe des NIFFF wird am 21. Juni an [der Pressekonferenz](#) (11:00 Uhr, Théâtre du Passage) präsentiert.

Praktische Informationen :

Akkreditierungen können bis am 27. Juni beantragt werden.

Online-Ticketreservierungen unter www.starticket.ch

Bilder können auf der Webseite www.niff.ch unter Presse heruntergeladen werden.

Kontakt und zusätzliche Informationen:

Bastien Bento | Press Coordinator | bastien.bento@niff.ch | M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle | Presse Deutschschweiz | christian.stroehle@niff.ch | M : +41 79 390 47 69