



6 - 14 JULY 2018

18TH EDITION

NIFFF - Pressemitteilung, 05.04.2018

NIFFF EXTENDED: Erste Programmpunkte der Ausgabe 2018

Im Vorfeld seiner 18. Ausgabe kündigt das Neuchâtel International Fantastic Film Festival die ersten Highlights seines Programms **NIFFF EXTENDED** an. Das interdisziplinäre Forum für den Austausch und das Networking rund um digitale Kunst, audiovisuelle Konzeption und zeitgenössische Literatur teilt sich auf in vier verschiedene Anlässe: **EPIC GAME JAM**, **IMAGING THE FUTURE**, **STORYWORLDS** und **NEW WORLDS OF FANTASY**. Das komplementär zum Festival angebotene Gratisprogramm **NIFFF EXTENDED** vereint rund fünfzig Fachpersonen aus dem In- und Ausland, die ihre Kenntnisse rund um die Zukunft des Mediums Film und zur Gestaltung von fiktiven Universen vermitteln werden. Das vollständige Programm erscheint am 21. Juni 2018.

EPIC GAME JAM / 06.07.18- 08.07.18 / Videospiel-Kreation

Sowohl frischgebackene als auch erfahrene Game Designer werden an der fünften Ausgabe des **EPIC GAME JAM** viele Überraschungen erleben. Das mittlerweile bekannte Verfahren dreht sich um das Entwerfen eines Games unter so epischen wie skurrilen Bedingungen: Ein begrenzter Zeitraum, ein wilder Rahmen, eine Piñata, zahlreiche Unterthemen, die integriert werden müssen, und zwei Teams, die ein erbarmungsloses Duell austragen. Informationen und Anmeldung bis am 3. Juni auf www.epicgamejam.com

IMAGING THE FUTURE / 09.07.18- 10.07.18 / Digitales Schaffen & neue Technologien

Im Rahmen seiner 14. Auflage bestätigt das Forum **IMAGING THE FUTURE** seine Position als internationaler Treffpunkt rund um neue Bildtechnologien mit rund dreissig Beiträgen, die sich um die Herausforderungen des zeitgenössischen digitalen Kunstschaffens drehen werden. In diesem Panorama dreht sich die Begegnung **ARTIFACTS&ARTIFICES**, moderiert vom Architekten und Kunsthistoriker **Matthieu Jaccard**, um die digitalen Praktiken von Kunstschaffenden auf der Suche nach neuen Gebieten zwischen Interaktion und Perzeption. Die vom Symposium eingeladenen Künstler **Gilles Jobin** (Choreograf, Regisseur) und **Peter Philip Weiss** (Sound Designer, Komponist, Performer) sowie die fachübergreifenden Kollektive **fabric | ch** (Architektur, Interaction Design) und **EXTRAWEG** (Design, Animation) tauschen sich über ihre Ansätze aus.

STORYWORLDS / 11.07.18 / Audiovisuelles Konzipieren

Als Diskussionsforum über die Konzeption von zeitgenössischen audiovisuellen Fiktionen untersucht **STORYWORLDS** weiterhin den Einfluss der neuen Technologien auf die Narration. 2018 stehen die Konferenzen alle im Zeichen der Bezüge zwischen sozialen Medien und Storytelling. Zu den Themen, die an diesem Tag zur Sprache kommen, empfängt das Kolloquium einige Youtubers wie **le Fossoyeur de films**, Filmkritiker wie **Frédéric Mercier** sowie Herausgeber von digitalen Publikationen im Rahmen einer Debatte über das Storytelling in der Filmkritik im Zeitalter des Web 2.0.

NEW WORLDS OF FANTASY / 12.07.18 / Zeitgenössische fantastische Literatur

Im Rahmen seiner Zusammenarbeit mit den Schweizer Universitäten empfängt das NIFFF die Gruppe **502001.CH** (UniZH), **Phink!** (UniNE), **ScienceValais** sowie **la Maison d'Ailleurs** für eine Konferenz mit dem Titel **VON '2001 - A SPACE ODYSSEY' BIS HEUTE: WIE SICH FIKTIONEN DAS POSTHUMANE AUSMALEN**. Anlässlich des 50-Jahre-Jubiläums des Meisterwerks von Stanley Kubrick präsentiert **NEW WORLDS OF FANTASY** eine Gesprächsrunde über das vorhersagerische Potenzial von fiktiven Universen in der Anwesenheit der Wissenschaftler **Daniela Cerqui** (Lehr- und Forschungsbeauftragte im Bereich Anthropologie an der Universität Lausanne), **Simon Spiegel** (Postdoktorand im Bereich Film Studies an der Universität Zürich) und **Marc Atallah** (Leiter des Maison d'Ailleurs und Lehr- und Forschungsbeauftragter an der Universität Lausanne).

Anmeldung

Akkreditierungen für berufstätige Teilnehmende ab dem 3. Mai 2018 auf www.niff.ch / Online-Reservation für **IMAGING THE FUTURE**, **STORYWORLDS** und **NEW WORLDS OF FANTASY** ab dem 21. Juni 2018 auf www.starticket.ch | Vollständiges Programm des Labels **NIFFF EXTENDED** ab dem 22. Mai 2018 | Vollständiges Programm des **NIFFF** ab dem 21. Juni 2018 auf www.niff.ch

Zusätzliche Auskünfte:

Bastien Bento | Press Coordinator

bastien.bento@niff.ch / T : +41 32 731 07 76 / M : +41 79 934 34 63

Bildmaterial: <http://docs.niff.ch> / Login: niff / Passwort: niff2018