



6 - 14 JULY 2018

18TH EDITION

NIFFF - Medienmitteilung, 15.05.2018

LE 5^e CAVALIER eröffnet die 18. Ausgabe des NIFFF als Weltpremiere

Anlässlich seiner Eröffnungsfeier am 6. Juli zeigt das Neuchâtel International Fantastic Film Festival ([NIFFF](#)) in Zusammenarbeit mit der Radio Télévision Suisse ([RTS](#)) die neue Web-Serie [LE 5^e CAVALIER](#) als Weltpremiere. Dieses von Titan Films produzierte und von der RTS, dem NIFFF und von Artprod koproduzierte Werk entstand im Rahmen des zweiten Projektaufrufs FANTASTIC WEB SERIES, der 2017 lanciert wurde. Die Initiative unterstützt junge Talente und das Schweizer Kulturschaffen im Bereich der neuen Medien. Der Abend steht somit im Zeichen von Nachwuchsförderung und Innovation in der Schweizer Filmbranche und zeigt einmal mehr, wie das Festival junge Kulturschaffende unterstützt.

Die Umsetzung der von Kennocha Baud ([dbFx Workshop](#)), Julien Dumont und J.D. Schneider konzipierten Serie LE 5^e CAVALIER beanspruchte ein Jahr und ein Budget von 400'000 CHF. Inspiriert von der wahren Geschichte eines Genfer Sammlers, die sich hier zur Spukerzählung wird, taucht der visuell anspruchsvolle Thriller ein ins Herz der fantastischen Kultur und bedient sich bei Subgenres von Horror, Fantasy und Science-Fiction. Techniken wie Bildhauerei, Formguss und Animatronics erwecken diese düstere, aufregende Geschichte zum Leben, in der das Epizentrum der Apokalypse in die Stadt Genf verlegt wird.

LE 5^e CAVALIER

Julien Dumont, J.D. Schneider & Cedric Chabloz, CH, 2018

Créé par: Kennocha Baud, Julien Dumont & J.D. Schneider

Production: Titan Films

Co-production: RTS, NIFFF & Artprod

Cast: Alexandra Marcos, Georges Ayusawa, Stéphanie Schneider

World premiere

Synopsis: Nachdem ein Polizeieinsatz als Blutbad endet, werden in einem Keller die sterblichen Überreste von Mitgliedern der Päpstlichen Schweizergarde entdeckt. Während man den Fund zu vertuschen sucht, lässt ein Nachtwächter das Grauen auf die Menschheit los. Vier gespenstische Reiter verbreiten Angst und Schrecken auf ihrem Weg... Ausgehend von der Metapher der vier apokalyptischen Reiter möchten die Autoren auf die Notwendigkeit eines tiefgreifenden Paradigmenwechsels aufmerksam machen. In der Geschichte wird am Radio oder am Fernsehen nie von Monstern gesprochen, sondern von verrückten Politikern, allmächtigen Financiers und anderweitigen Dämonen unserer Gegenwart.

Das gesamte Filmteam wird an der Eröffnungsfeier anwesend sein.

Informationen: vollständiges Programm des NIFFF ab dem 21. Juni 2018 auf www.niff.ch

Tickets: Ab dem 21. Juni auf www.starticket.ch

Kontakt und zusätzliche Informationen:

Bastien Bento | Press Coordinator

bastien.bento@niff.ch / M : +41 79 934 34 63

Bildmaterial ist erhältlich im Pressebereich unserer Website