



NIFFF 2019: NIFFF INVASION BRINGT SCHWUNG INS STADTLÉBEN

Als gratis zugängliches, integratives Zusatzangebot des Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) belebt NIFFF INVASION das Stadtzentrum während dem ganzen Anlass, vom 5.-13. Juli. Das von der Stadt Neuenburg finanzierte Label bietet die Möglichkeit, das Festival in den schönsten Winkeln der Stadt zu erleben. Kultfilme unter freiem Himmel, interaktive Installationen als internationale Premieren, aufgepeppte Kindervorführungen und Nachtmusik für Erwachsene: Diverse Kunst- und Fantasiewelten erobern auf interdisziplinäre, innovative Weise in die Stadt.

NIFFF INVASION möchte die Öffentlichkeit für fantastische Kultur sensibilisieren und gleichzeitig dem Festivalpublikum den Charme der Stadt Neuenburg näherbringen. Dieses Jahr belebt **NIFFF INVASION** die Säulenhalle des Stadtverwaltungsgebäudes mit einer teuflisch-pikanten Ausstellung: **DIABLERIES**. Exklusiv zu sehen sind 50 stereoskopische Bildkompositionen aus der Sammlung des legendären Queen-Gitarristen Brian May: eine unvergleichliche Reise in die Vorstellungskraft der präcineastischen Zeit. Zum zweiten Mal in Folge laufen legendäre Filme am NIFFF Open Air auf der Place des Halles. Der Temple du Bas zeigt sich in neuem Licht und beherbergt interaktive Installationen, die das Publikum in virtuelle Welten entführen. Für eine erweiterte Wahrnehmung sorgt **THE IMMERSIVE LAB**, ein anspruchsvolles Forschungsprojekt des Institute for Computer Music and Sound Technology (Zürcher Hochschule der Künste) und des Swiss Centre for Affective Sciences (Universität Genf). Ebenfalls eintauchen kann man exklusiv in das Setting des Games **DR. GRORDBORT'S INVADERS** aus dem renommierten Studio Weta Workshop, spielbar mit Mixed-Reality-Brillen von Magic Leap, sowie in zwei Filme des **VR Cemetery**, den das Geneva International Film Festival (GIFF) auf die Beine stellt. Für das jüngere Publikum präsentiert mit **KID-O-NIFFF** die ersten Regieversuche von Nachwuchstalenten, aber auch den neuen Animationsfilm **NEXT DOOR SPY**, präsentiert in Zusammenarbeit mit der Zauberlaterne. **MUSIC@NIFFF** lässt zu später Stunde die Abende mit einem festlich-originellen Programm musikalisch ausklingen.

CLASSICS RELOADED

L'INCONNU DE SHANDIGOR (08/07, 22:15)

Jean-Louis Roy, CH, 1967, 90'
Groovy Nuclear Thriller

PULP FICTION (10/07, 00:30)

Quentin Tarantino, US, 1994, 154'
Quintessential Cult Movie

ALIEN (12/07, 00:30)

Ridley Scott, UK/US, 1979, 116'
Adrenalin Bomb

SPACE IS THE PLACE (09/07, 00:30)

John Coney, US, 1974, 85'
Funky Cosmic Opera

LOONEY TUNES (11/07, 22:15)

Various, US, 1935-1953, 71'
That's All Folks!

DIABLERIES: STEREOSKOPISCHE HÖLLENRITTE (05-13.07, 09:00 - 20:00, Péristyle de l'Hôtel de Ville)

Das NIFFF lädt exklusiv ein in die Untiefen einer vorcineastischen Bilderwelt, welche die ersten fantastischen Filmschaffenden beeinflusste. Die Ausstellung zeigt 50 Bilder aus Brian Mays Diableries-Sammlung, eine dynamische Diashow sowie einen 3D-Film der Unanico Studios und der London Stereoscopic Company. Als passionierter Sammler von stereoskopischen Bildern vereinte Brian May nach jahrzehntelanger Suche alle 182 Diableries, die zwischen 1860 und 1900 in Frankreich entstanden. Sie basieren auf Schaukästen mit aus Ton modellierten Figuren, die den Alltag eines Höllenuniversums darstellen. Betrachtet man sie mit einem Stereoskop, erzeugen sie einen Effekt, der nicht unverwandt ist mit der heutigen Augmented Reality.

DR. GRORDBORT'S INVADERS (05-13.07, 14:00 - 20:00, Temple du Bas)

Gemeinsam mit Weta Workshop präsentiert das NIFFF eine exklusive Demonstration des Mixed-Reality-Games in einem spektakulären Setting.

THE IMMERSIVE LAB (05-13.07, 14:00 - 20:00, Temple du Bas)

Dieses auf seiner Gesamtfläche zutiefst immersive, interaktive Dispositiv ermöglicht das Experimentieren mit zwei Projekten, die weltweit erstmalig gezeigt werden:

- **BEYOND THE WALL: THE UNSEEN COORDINATION** (2019), speziell für das NIFFF entwickelt von Simon Schaerlaeken und Donald Glowinski

- **LES MAINS NEGATIVES** (2017-2019), von Anne Dubos und Jan Schacher

VR CEMETERY (05-13.07, 14:00 - 20:00, Temple du Bas)

Präsentation zweier VR-Werke durch das Geneva International Film Festival (GIFF)

- **GLOOMY EYES** (Jorge Tereso & Fernando Maldonado, FR, 2019, 7')

Dieses Projekt dreht sich um die Abenteuer eines Halbmensch-Halbzombie-Kindes, das in einer ewigen Nacht herumirrt.

- **ABANDONED TEMPLE** (Cheng Wei-hao, TW, 2018, 9')

Ein kleines Mädchen erwacht in einem verlassenen Tempel, unter Statuen von Gottheiten. Plötzlich gleitet ein Schatten über die Göttin Mazu, und sie beginnt zu sprechen...

KIDS@NIFFF

KID-O-NIFFF (05.07 - 17:00, Cinéma les Arcades)

Kurzfilmprogramm (75'), in Zusammenarbeit mit AnimaFilms RPN

Rund zwanzig Animationsfilme, produziert von Neuenburger Schulklassen vom 3. bis ins 10. Schuljahr, rund um «Märchen und Legenden» in vielfältigen, originellen Stop-Motion-Techniken.

ZAUBERLATERNE

NEXT DOOR SPY, Karla Von Bengtson, DK, 2017, 77' (06.07 - 14:30, Théâtre du Passage)

Die zehnjährige Agatha begeistert sich für Polizeiermittlungen. Aber schon ihr erster Fall ist komplizierter als erwartet...

MUSIC@NIFFF

TEMPLE DU BAS (05/06/11/12/13.07, 00:00 - 04:00)

Das NIFFF öffnet die Pforten zum Temple du Bas für musikalische «All Night Long»-After-Sessions mit Ausnahmetalenten an den Reglern. Für alle, die nach den Vorführungen in musikalische Universen abtauchen wollen.

Das vollständige Programm der 19. Ausgabe 20. Juni geben wir bekannt an der Pressekonferenz (20. Juni, 10:30, Hôtel Beaulac) !

Praktische Informationen:

Berufsakkreditierungen sind möglich bis am 1. Juli.

Online-Reservationen auf unserer Website ab dem 20. Juni.

Dokumente und Bildmaterial im Pressebereich unserer Website.

Kontakt und zusätzliche Auskünfte:

Stadt Neuenburg:

Thomas Facchinetti | Gemeinderat, Kultur und Integration | Stadt Neuenburg | thomas.facchinetti@ne.ch | 032 717 75 02

NIFFF:

Bastien Bento | Press Coordinator | bastien.bento@niff.ch | T : +41 32 731 07 76 | M : +41 79 934 34 63

Christian Ströhle | Presse Deutschschweiz | christian.stroehle@niff.ch | M : +41 79 390 47 69

Melissa Girardet | Press Assistant | melissa.girardet@niff.ch | M: +41 78 635 06 83