



NIFFF 2019: ERSTE SCHLAGLICHTER AUF DAS OFFIZIELLE PROGRAMM DER 19. AUSGABE

Noch vor seiner Pressekonferenz am 20. Juni enthüllt das Neuchâtel International Fantastic Film Festival bereits jetzt erste Höhepunkte seines Programms. Gut vertreten ist der Nachwuchs aus Europa (Ulaa Salim, Vincent Mariette, Károly Ujj Mészáros), aber auch derjenige aus Nordamerika (Jennifer Reeder, Jeremy Gardner & Christian Stella, Jovanka Vuckovic) für ein explosives und virtuoses Panorama der zeitgenössischen Fantasiewelten. Zur jungen Generation gesellen sich grosse Namen des Autorenfilms (Denis Côté) sowie Vertreter der europäischen Renaissance des fantastischen Filmschaffens (Måns Mårland & Björn Stein, Christian Volckman). Darüber hinaus präsentiert das NIFFF zur Initiative NEW DANISH SCREEN das Spezialprogramm DANES DO IT BETTER!, das den dänischen Erfindungsreichtum ins Zentrum stellt.

Mit explosiven Erstlingsfilmen, die geschickt das Teen-Movie-Genre unterwandern (**KNIVES AND SKIN**) oder klassisches Monsterkino zitieren (**SOMETHING ELSE**), wird das US-Independent-Kino von starken Persönlichkeiten mit Visionen vertreten. Die Weltpremiere der postapokalyptischen Bandenstory **RIOT GIRLS**, inszeniert von der Kanadierin Jovanka Vuckovic, belebt das Programm als Beweis für die Kreativität der unabhängigen nordamerikanischen Indie-Szene.

Denis Côté verspricht mit seiner **GHOST TOWN ANTHOLOGY** eine hochemotionale Analyse von abgelegenen ländlichen Gemeinden im winterlichen Quebec. An der Seite von Björn Stein meldet sich der berühmte schwedische TV-Drehbuchautor Måns Mårland (**THE BRIDGE**, **MIDNIGHT SUN**) zurück im Kinofilmgeschäft mit der extravaganten Romanze **SWOON**, einer Ode an Baz Luhrmanns magischen Realismus. Christian Volckman, der 20006 mit **RENAISSANCE** bleibende Eindrücke hinterliess, erzählt eine übernatürliche Fabel in **THE ROOM**, getragen von Olga Kurylenko.

Auch dieses Jahr ist der europäische Nachwuchs prominent vertreten. Vincent Mariettes zweiter, starbesetzter Film **LES FAUVES** (mit Lily-Rose Depp, Laurent Lafitte und Camille Cottin) entführt uns an einen mysteriösen Campingplatz, der von einem Raubtier heimgesucht wird. Ulaa Salims Erstling **SONS OF DENMARK** trägt die Züge einer politischen Brandschrift - eine Dystopie mit Uppercut-Faktor. **7 REASONS TO RUN AWAY (FROM SOCIETY)**, ein köstlich absurder Episodenfilm, bietet hierzu einen Kontrapunkt und illustriert die Kreativität eines spanischen Trios, das man sich merken sollte. Nach dem wilden Musical **LIZA, THE FOX-FAIRY** (NIFFF 2015) ist Károly Ujj Mészáros mit **X - THE EXPLOITED** in Neuenburg zurück und entführt uns in die unruhigen Gewässer der Polizeikorruption in Budapest. Die europäische Tour d'Horizon endet mit einer schrägen Note: Seit der Präsenz am SXSW eilt der Komödie **EXTRA ORDINARY** ein spezieller Ruf voraus - nicht zuletzt dank dem einzigartigen Will Forte (**SATURDAY NIGHT LIVE**).

Zum Abschluss dieses ersten Einblicks ins Programm erforscht das Festival erneut die Dynamik und Vielfalt des Latino-Genrekinos, diesmal anhand von zwei Filmen mit sehr unterschiedlichen, aber markanten Einflüssen: **MONOS**, ein paramilitärischer Thriller aus Kolumbien, dessen faszinierende Atmosphäre bereits international zu reden gab, und **GHOST KILLERS VS. BLOODY MARY**, eine ungewöhnliche Hommage an **GHOSTBUSTERS**, in welcher die Untiefen des brasilianischen Pennäler-Humors freigelegt werden.

SONS OF DENMARK

Ulaa Salim, DK, 2019

Cast: Zaki Youssef, Imad Abul-Foul, Rasmus Bjerg

Festival contact: Danish Film Institute (DK)

Swiss premiere

In-Your-Face Anticipation

X - THE EXPLOITED

Károly Ujj Mészáros, HU, 2018

Cast: Mónika Balsai, Renátó Olasz, Zsófia Bujáki

Festival contact: Hungarian National Film Fund (HU)

Swiss premiere

Eerie Thriller

EXTRA ORDINARY

Mike Ahern & Enda Loughman, IE/BE, 2019
Cast: Maeve Higgins, Barry Ward, Will Forte
World sales: Epic Pictures Group (US)
Swiss premiere
Paranormal Stupidities

7 REASONS TO RUN AWAY (FROM SOCIETY)

Gerard Quinto, Esteve Soler & David Torras, ES, 2019
Cast: Sergi López, Emma Suárez, Lola Dueñas
World sales: Filmax (ES)
Swiss premiere
Absurd Take On Society

MONOS

Alejandro Landes, CO/AR/NL/DE/SE/UR, 2019
Cast: Sofia Buenaventura, Julian Giraldo, Karen Quintero
Swiss distributor: Trigon-film (CH)
Regional premiere
Intense Chaotic Thriller

RIOT GIRLS

Jovanka Vuckovic, CA, 2019
Cast: Madison Iseman, Paloma Kwiatkowski, Munro Chambers
World sales: AMP International (UK)
World premiere
Post-apocalyptic Teen Survival

SOMETHING ELSE

Jeremy Gardner & Christian Stella, US, 2019
Cast: Jeremy Gardner, Brea Grant, Justin Benson
World sales: XYZ Films (US)
International premiere
Monstrous Love

KNIVES AND SKIN

Jennifer Reeder, US, 2019
Cast: Kate Arrington, Tim Hopper, James Vincent Meredith
World sales: WTFilms (FR)
Swiss premiere
Fluorescent Teen Noir

DANES DO IT BETTER!

Vorhang auf für die ersten sechs Titel eines Programms zum dänischen Erfindergeist! Die Förder- und Entwicklungsinitiative **NEW DANISH SCREEN** wurde 2003 mit dem Ziel gegründet, experimentierfreudige Projekte und den Nachwuchs zu fördern. Seither ist sie zum Angelpunkt einer der weltweit dynamischsten Filmbewegungen geworden. Das NIFFF bietet eine Bestandesaufnahme dieses innovativen Schaffens in rund zehn Filmen:

FLOW

Fenar Ahmad
Hip Hop Adventure, DK, 2014, 89'

A HORRIBLE WOMAN

Christian Tafdrup
Domestic Horror, DK, 2017, 86'

BRIDGEND

Jeppe Rønde
Thriller - Coming of Age, DK, 2015, 95'

LES FAUVES (SAVAGE)

Vincent Mariette, FR, 2018
Cast: Lily-Rose Depp, Laurent Lafitte, Camille Cottin
World sales: Elle Driver (FR)
Swiss premiere
Haunting Coming-of-age

GHOST KILLERS VS. BLOODY MARY

Fabrizio Bittar, BR, 2018
Cast: Dani Calabresa, Léo Lins, Danilo Gentili
World sales: Raven Banner (CA)
International premiere
Lame Ghostbusters Blood Massacre

RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES (GHOST TOWN ANTHOLOGY)

Denis Côté, CA, 2019
Cast: Robert Naylor, Josée Deschênes, Jean-Michel Anctil
World sales: Films Boutique (DE)
Swiss premiere
Bone-Chilling Ghost Story

SWOON

Måns Mårlind & Björn Stein, SE, 2019
Cast: Helena Af Sandeberg, Pernilla August, Mattias Banker
Festival contact: Swedish Film Institute (SE)
Swiss premiere
Epic Pop Romance

THE ROOM

Christian Volckman, FR/BE/LX, 2019
Cast: Olga Kurylenko, Kevin Janssens, Francis Chapman
World sales: Elle Driver (FR)
Swiss premiere
Supernatural Huis Clos

WINTER BROTHERS

Hlynur Pálmason
Familial Thriller, DK, 2017, 93'

CUTTERHEAD

Rasmus Kloster Bro
Claustrophobic survival, DK, 2018, 84'

SHELLEY

Ali Abbasi
Paranoid supernatural tale, DK, 2016, 90'

Contact et informations complémentaires:

Bastien Bento | Press coordinator | press@niff.ch | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 934 34 63
Visuels disponibles dans l'espace presse de notre site www.niff.ch