

## NIFFF 2019 : DAS NIFFF ZIELT UND TRIFFT

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) beschloss seine Weltreise der Filmwelten der Einbildungskraft am Samstagabend nach neun hochemotionalen Tagen in der Anwesenheit von über 350 Gästen. Die Publikumsresonanz erreichte einen neuen Höchststand mit 48'000 Festivalbesuchern (2018 : 44'000), darunter 34'000 Eintritten von öffentlichen Kinovorführungen (2018: 32'000) und 39'000 totalen Eintritten zählt man die Privat,-Presse,- und Schulvorführungen mit. Das NIFFF bestätigt somit seinen Status als prägender Anlass in der nationalen und internationalen Filmlandschaft und verzeichnet im Vorfeld der Jubiläumsausgabe 2020 ein stetiges Wachstum. Dieses Jahr zeichnete die Jury zwei Werke mit erheblichem Spassfaktor aus: Die übernatürliche Komödie **EXTRA ORDINARY** von Mike Ahern und Enda Loughman (Irland) erhält den Narcisse H.R. Giger (10'000 CHF, von der Stadt Neuenburg). Der vom Saturday Night Live-Star Will Forte mitgetragene Film sticht durch seinen treffsicheren Humor heraus und ist bereits jetzt einer der Kultfilme des Jahres. Die internationale Jury bedachte zudem das kreative Trommelfeuer **JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY** von Miguel Llansó mit dem Preis für das beste Production Design (CHF 5000 gesponsert von CSEM). Eine Preiswahl, die eindeutig kreative Wagnisse belohnt.

## GEFÜHLE IN SCHÜBEN

Ein emotionaler Höhepunkt der 19. Ausgabe war die historische Unterzeichnung der SWAN-Charta für Gleichstellung und egalitäre Einbeziehung. Als erstes Genrefilmfestival bekennt sich das NIFFF zu diesem wesentlichen Pakt. Das neu gestaltete Open Air verzeichnete derweil unerreichte Publikumszahlen. Der Abend mit den legendären **LOONEY TUNES** dürfte dem Publikum und den Pflastersteinen der Place des Halles lange in Erinnerung bleiben. Die beiden Schauspieler Sergi Lopez und Jean Dujardin heizten anlässlich der Schweizer Premieren von **7 REASONS TO RUN AWAY (FROM SOCIETY)** sowie **LE DAIM** von Quentin Dupieux, ein. Der asiatische Wettbewerb erglühte durch die Anwesenheit von Miike Takashi (**FIRST LOVE**), einem Fan des Neuenburger Seeufers, und des Koreaners Lee Won-tae (**THE GANGSTER, THE COP, THE DEVIL**).

## ÜBERZEUGENDE NEUPOSITIONIERUNG VON NIFFF EXTENDED UND INVASION

Eine Neuheit der diesjährigen Ausgabe war die Annäherung des spezialisierten Labels NIFFF Extended und dem interdisziplinären Angebot von NIFFF Invasion. Die zukünftig gemeinsam angedachten Sektionen schufen Brücken zwischen Spiel und Theorie mit vielen Konferenzen und zahlreichen Installationen im Temple du Bas. In Erinnerung bleiben die futuristische Präsentation des Weta Workshop-Masterminds Greg Broadmore sowie diejenige von Denis Pellerin, dem Konservator der **DIABLERIES**-Sammlung des Queen-Gitarristen Brian May.

## POLE POSITION FÜR DIE SCHWEIZ

Reichhaltiges und fachübergreifendes Schweizer Schaffen liess den sommerlichen Anlass erstrahlen: Die Atmosphäre war aufgeladen an der Pitching-Session des **FANTASTIC WEB CONTEST III** in Partnerschaft mit der RTS. Das Projekt **LES ENFANTS TERRIBLES** von Malou Briand und Raphaël Meyer (Box Productions) entschied die Session für sich und geht nun über den Sommer in die Umsetzungsphase, um an der Jubiläumsausgabe des NIFFF im nächsten Jahr uraufgeführt zu werden. Yann Gonzalez begleitete junge Schweizer Filmschaffende der ECAL im Rahmen des Programms **CONTES MIROIRS DE LA JEUNESSE**. Ebenfalls anwesend waren zwei neue Talente des Schweizer Films: Blaise Harrison mit **LES PARTICULES** rund um das CERN und Simon Jaquemet mit **DER UNSCHULDIGE**.

## **DAS NIFFF IN ZAHLEN**

Die **19. Ausgabe** präsentierte mit einem Gesamtbudget von **2'339'000 CHF** während 9 Tagen über **150 Filme** in **15 Sektionen**. Mit einer Simultankapazität von **2135 Personen** liefen an **165 öffentlichen Vorführungen** **90 Spielfilme** und 69 Kurzfilme aus **51 Ländern** mit **21 Weltpremieren**, **5 internationalen Premierien**, **8 Europapremieren** und **51 Schweizer Premierien**. Die Gratisprogramme NIFFF Extended und NIFFF Invasion boten **107 Aktivitäten** an, darunter **41 Konferenzen**.

## **PREISTRÄGERLISTE NIFFF 2019**

**Preis H. R. Giger «Narcisse» du meilleur film (Compétition internationale)**  
CHF 10'000 offeriert von der Stadt Neuchâtel

**EXTRA ORDINARY, Mike Ahern, Enda Loughman, Ireland, Belgium**  
World sales: Epic Pictures Group (US)

### **Vergeben von der Internationalen Jury**

Anaïs Bertrand, Producer, FR  
Katrín Gebbe, Director, DE  
Piodor Gustafsson, Producer, SE  
Fernando Navarro, Screenwriter, ES  
Alexandre O. Philippe, Director, CH

**Méliès d'argent für den besten europäischen fantastischen Spielfilm**  
Nominierung

**ABOU LEILA, von Amin Sidi-Boumédiène, Algeria/France/Qatar**  
Distributor: Outside the Box (CH)

### **Vergeben von der Jury-Méliès**

Denise Bücher, journaliste, CH  
Evrin Ersoy, Creative Director, Fantastic Fest, UK  
Valeria Richter, Creative Producer, DK

**Preis NIFFF der internationalen Filmkritik (Internationaler Wettbewerb)**  
Promotion

**SWALLOW, von Carlo Mirabella-Davis, United States, France**  
World sales: Charades (FR)

### **Vergeben von der NIFFF-Jury der internationalen Filmkritik**

Roberto Della Torre, Journaliste, *Nocturno*, IT  
Anna Gélibert, Journalist, *Mad Movies*, FR  
Rául Gil, Journalist, *SciFiWorld*, ES  
James Marsh, Journalist, *Screen Anarchy* (CA), UK  
Dominic Saxl, Journalist, *Deadline*, DE

**Preis Imaging the Future für das beste Production Design (Internationaler Wettbewerb)**  
CHF 5'000.- offeriert vom Centre Suisse d'Electronique et de Microtechnique (CSEM)

**An Miguel Llansó, Anna-Liisa Liiver, Aitor and Fran Almuedo für JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY, Miguel Llansó, Ethiopia/Spain/Estonia**  
World sales: Sergio Uguet de Resayre (ES)

**Vergeben von der Internationalen Jury**  
Anaïs Bertrand, Producer, FR  
Katrín Gebbe, Director, DE  
Piodor Gustafsson, Producer, SE  
Fernando Navarro, Screenwriter, ES  
Alexandre O. Philippe, Director, CH

**Preis der Jugendjury Denis-De-Rougemont (Internationaler Wettbewerb)**  
Ehrenpreis

**COME TO DADDY, von Ant Timpson, New Zealand, Canada, Ireland, United States**  
World sales : WTFilms (FR)

Vergeben von der Jury des Gymnasiums Denis-de-Rougemont

**Preis für den besten asiatischen Film (Asiatischer Wettbewerb)**  
Ehrenpreis

**THE FABLE, von Kan Eguchi, Japan**  
World sales: Shochiku Co., Ltd (JP)

**Vergeben vom Publikum**

**RTS-Publikumspreis (Internationaler und Asiatischer Wettbewerb)**  
Ausstrahlung

**EXTRA ORDINARY, von Mike Ahern und Enda Lougham, Ireland/Belgium**  
World sales: Epic Pictures Group (US)

**Vergeben vom Publikum**

**Preis H.R. Giger «Narcisse» für den besten Schweizer Kurzfilm**  
CHF 10'000.- offeriert von SSA und SUISSIMAGE

**DISPERSION, Basile Vuillemin, CH**  
Prod: Basile Vuillemin (CH), KinoGeneva (CH)

**Vergeben von der Jury SSA/SUISSIMAGE**

Corinne Frei, SUISSIMAGE Delegate, CH  
Pascaline Sordet, Journalist, CH  
Antoine Russbach, Director, CH

**Méliès d'argent für den besten europäischen fantastischen Kurzfilm**  
Nominierung

**DISPERSION, Basile Vuillemin, CH**  
Prod: Basile Vuillemin (CH), KinoGeneva (CH)

**Vergeben von der Jury SSA/SUISSIMAGE**

Corinne Frei, SUISSIMAGE Delegate, CH  
Pascaline Sordet, Journalist, CH  
Antoine Russbach, Director, CH

**Preis Taurus Studio für Innovation (Schweizer Kurzfilmwettbewerb)**  
Gutschein im Wert von CHF 2'000.- für Sound-Postproduktion

**HAND IN HAND, de Ennio Ruschetti, CH**  
Prod: Zürcher Hochschule der Künste (CH)

**Vergeben von der Taurus Studio Jury**

Claude Lander, Taurus Studio Founder, CH  
Ludovic Maggioni, Director, Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, CH  
Régis Mérillat, Journalist, CH

**Rendez-Vous mit dem NIFFF:**

**NIFFFONTOUR@CERN - FUTURE STORYWORLDS SWISS IMMERSIVE NARRATIVE WORKSHOP : 30.11-01.12 (CALL FOR PROJECT : 15.07 - 03.11)**

**NIFFF 2019:** Die nächste Ausgabe des Festivals findet statt vom 3 bis 11 Juli 2020.

**Der Pressedienst steht zur Verfügung für weitere Informationen sowie Anfragen für Bild- und Videomaterial.**

**Kontakt :**

**Bastien Bento**  
Press coordinator  
bastien.bento@niff.ch  
T: +41 32 731 07 76  
M: +41 79 934 34 63

**Christian Ströhle**  
Presse Deutschschweiz  
christian.stroehle@niff.ch  
M: +41 79 390 47 69

**Melissa Girardet**  
Press assistant  
melissa.girardet@niff.ch  
M: +41 78 635 06 83