

BLICK FREI AUF DIE ERSTEN HIGHLIGHTS DES #NIFFF19

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) freut sich, einige der restaurierten Klassiker der Sektion CLASSICS RELOADED anzukündigen, die an der 19. Ausgabe des Festivals (vom 5.- 13. Juli 2019) gezeigt werden. An einem dieser Abende lädt das NIFFF sein Publikum dazu ein, das unerreichte Science-Fiction-Meisterwerk *Alien* 40 Jahre nach seiner Entstehung am Open Air des Festivals neu zu entdecken. Das Freiluft-Kino wird erneut auf der traditionsreichen Place des Halles eingerichtet - in einer ausgeweiteten Struktur.

Alien: Ein Meisterstreich wird 40 Jahre alt

Das einzige Schweizer Festival, das sich imaginären Filmwelten widmet, feiert diesen Sommer das Vierzig-Jahr-Jubiläum eines Science-Fiction-Monuments. Der von Ridley Scott inszenierte Film, in dem die Crew eines Raumschiffs von einem xenomorphen Monster verfolgt wird, läuft in Neuenburg in seiner eindrucksvollen 4K-Restauration. Eine einzigartige Gelegenheit, noch einmal einzutauchen in diesen Meilenstein der Filmgeschichte, der seine Ästhetik nicht zuletzt dem Schweizer Künstler H.R. Giger verdankt - einem der ersten Unterstützer des NIFFF, der die Narcisse-Trophäe des Festivals entwarf, und dessen wegweisende Arbeit mit einem Oscar ausgezeichnet wurde.

Diese Vorführung zeichnet sich bereits ab als ein Highlight der 19. Festivalausgabe. Sie wird in Anwesenheit von Gästen stattfinden und wird zudem ergänzt durch den Dokumentarfilm *Memory: The Origins of Alien* des Schweizer Regisseurs Alexandre O. Philippe (*The People vs. George Lucas, 78/52*). Mit vielen renommierten Interviewpartnerinnen und -partnern vor der Kamera lädt der Film dazu ein, die Inspirationen und die Abfolge der Kausalzusammenhänge zu entdecken, die dazu führten, dass dieses Meisterwerk entstand, und er kommt gleichzeitig auch darauf zurück, wie unermesslich einflussreich es war.

«Pulp»-Klassiker von Quentin Tarantino bis Serge Gainsbourg

Zusätzlich zum *Alien*-Abend kann das Festivalpublikum im Rahmen des Programms NIFFF INVASION - CLASSICS RELOADED kostenlos weitere Klassiker der Filmgeschichte am Open Air neu entdecken, etwa den Kultfilm *Pulp Fiction*. Vor 25 Jahren wurde der Streifen als Palme d'Or in Cannes ausgebuht, heute ist er ein cineastisches Erbstück und wird das NIFFF-Publikum zum twisten bringen. Bereits in seinem zweiten Spielfilm entfaltete Quentin Tarantino seine ganze Genialität auf so respektlose wie lustvolle Weise.

Auch einen Schweizer Film gibt es zu sehen: Das Open Air würdigt das heimische Schaffen mit der Vorführung von *L'Inconnu de Shandigor*, einem Bijou, das 1967 von Jean-Louis Roy inszeniert wurde. Der gemeinsam mit der Cinémathèque Suisse gezeigte Spionagefilm strotzt vor übermütigen Einfällen und lässt einen Hauch von Dystopie über Neuenburg wehen. Die filmhistorische Trouvaille wird bevölkert von einem aussergewöhnlichen Cast: Jacques Dufilho, Marie-France Boyer, Daniel Emilfork und Serge Gainsbourg.

Eine Vorführung lang wird die Place des Halles zur Spielwiese von legendären Cartoons mit einer Auswahl an animierten Kurzfilmen von so bekannten wie unterschiedlichen Studios und Filmschaffenden. Von den *Merrie Melodies* und Tex Avery bis zu berühmten Figuren wie Popeye oder Casper feiert dieses Programm den urkomischen Erfindungsreichtum dieser absolut zeitlosen Zeichentrickfilme.

Ein frisch aufgepepptes Open Air

Zum zweiten Mal in Folge findet das Open Air des NIFFF - mit seinen 500 Plätzen - auf der symbolträchtigen Place des Halles im Herzen der Stadt Neuenburg statt. Die Sitzstruktur des Open Airs wurde optimiert und bietet dem Publikum neu 360 gedeckte Plätze. Vor der neuen Sitztribüne wird eine Leinwand von 18 Metern Breite aufgezogen und die Sommernächte zum Erleuchten bringen. Vom 5. - 13. Juli stellen dann pro Abend zwei Vorführungen die Magie des Kinos und die Vielfalt des fantastischen Genres unter Beweis.

Kontakt:

Fanny Guichard | Communication & sponsoring Director

fanny.guichard@niff.ch | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 820 49 11