

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

NIFFF - Medienmitteilung, 30.06.2022  
Zur unmittelbaren Veröffentlichung

## NIFFF 2022 : AB MORGEN LÄSST DAS NIFFF LÄSST DIE LEINEN DER 21. AUSGABE LOS

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 1.-9. Juli) ist bereit, die Stadt am Seeufer auf den Kopf zu stellen! Auf dem Programm stehen 128 Werke aus fünf Kontinenten (sowie ein Überraschungsfilm!), acht Spielstätten und Begegnungsorte, darunter zwei neue Lokalitäten, und endlich wieder volle Kapazitäten für den Publikumsempfang. Das Festival öffnet seine Tore am Freitag, 1. Juli mit der internationalen Premiere des Films **LES CINQ DIABLES** von Léa Mysius, der an der offiziellen Eröffnungsfeier läuft, aber auch im bezaubernden Rahmen des neuen Open Airs. Ab morgen legt das NIFFF los und lädt das Publikum ein, mit ihm und seinen 150 Gästen in die derzeit aufregendsten globalen Fantasiewelten und fantastischen Werke einzutauchen.

### ÜBERRASCHUNGSFILM: X VON TI WEST

Den aufmerksamsten Festivalbesucher:innen dürfte aufgefallen sein, dass sich ins Programm des Festivals eine Überraschungsvorführung eingeschlichen hat. Das NIFFF freut sich nun, ankündigen zu können, dass der neue Spielfilm des US-amerikanischen Regisseurs **Ti West**, **X**, in einer Sondervorstellung als Schweizer Premiere gezeigt wird (3. Juli, 21:45 Uhr, Rex). Der schweisstreibende Slasher ist eine Horror-Hommage an das Genrekino der 70er Jahre in der Tradition von Tobe Hooper und Wes Craven - mit Ti Wests üblichem Gespür für Subversion.

### SCREAM QUEER ERSTRAHLT AB DEM ERSTEN WOCHENENDE

Die Retrospektive **SCREAM QUEER** setzt erste Höhepunkte mit der Ankunft mehrerer Gäste: darunter der spanische Journalist **Javier Parra**, Journalist und Autor von **SCREAM QUEER**, einem Standardwerk zu queeren Repräsentationen im Genrekino, sowie der belgische Regisseur **Harry Kümel**, der die Vorführung seines Kultfilms **LES LÈVRES ROUGES** begleitet (3. Juli, 19.30 Uhr, Rex). Der Vortrag von **Didier Roth-Bettoni**, Filmhistoriker und Spezialist für LGBTIQ+-Darstellungen auf der Leinwand, erläutert und würdigt den erheblichen Einfluss von queeren Regisseur:innen auf die fantastische Filmkunst (3. Juli, 14 Uhr, Passage 2). Danach treffen sich Roth-Bettoni und Parra mit der Regisseurin **Bitte Andersson (DYKE HARD)** zu einer von **Delphine Jeanneret (HEAD - Genève)** moderierten Gesprächsrunde, in der ein historischer Blick auf queere Aspekte im Fantastischen geworfen wird, um daraus Schlüsse für die Gegenwart zu ziehen (3. Juli, 15:30 Uhr, Passage 2).

### SCHWEIZER NACHWUCHS UND INNOVATION IM FOKUS

Das NIFFF stellt den Nachwuchs gleich am ersten Weekend in den Vordergrund: Vor Ort sind die fantastischsten und meistversprechenden jungen Schweizer Filmschaffenden. Zentral ist der Wettbewerb **SWISS SHORTS**, der in Anwesenheit der Regisseurinnen und Regisseure alle Werke umfasst, die im Wettbewerb um den Narcisse H.R. Giger für den besten Kurzfilm (10'000 CHF, SSA/SUISSIMAGE) vertreten sind. **AUX FRONTIÈRES DU FANTASTIQUE 2.0** wird zusammen mit der **HEAD - Genève** präsentiert und lädt dazu ein, die einzigartigen Visionen junger Filmschaffender zu entdecken, welche die Grenzen des Genres erforschen (3. Juli, 17:30 Uhr, Rex). Schweizer Innovation und Digitalkunst finden sich im neuen Festivalbereich **LA VILLA**, wo zwei brandneue Schweizer Installationen ausgestellt sind: Das mit der **Zürcher Hochschule der**

**Künste** (ZHdK) entwickelte Vorab-Visualisierungs-Tool **PREVISUALISATION WITH CINEDESK** (2. -7. Juli, 13-19 Uhr, La Villa), sowie **FLIPP3R**, das Ergebnis einer Kooperation zwischen den Neuenburger Künstlern **Mandril** und **Christopher Lanza** und zwei Doktoranden der **HE-Arc** (2. - 9. Juli, 13-19 Uhr, La Villa).

#### **DIE NIFFF-APP STEHT BEREIT**

Die bewährte **NIFFF-App** gibt's auf Android und IOS; sie ist ab sofort mit neuen Funktionen ausgestattet! Neu bietet die App eine umfassende User-Erfahrung mit einem persönlichen Konto: Mit dem Login lassen sich Eintritte buchen, das Spiel **NIFFF for Speed** spielen - zahlreiche Preise winken - und es kann für den **RTS-Publikumspreis** abgestimmt werden.

#### **KONTAKT**

**Press office**  
press@niff.ch  
T : +41 32 730 50 33

**Bastien Bento**  
Head of press  
bastien.bento@niff.ch  
+41 79 934 34 63

**Léa Eigenmann**  
Press coordinator  
lea.eigenmann@niff.ch  
+41 79 787 53 40