



## NIFFF ON TOUR : LES PREMIERS ÉVÉNEMENTS DE LA RENTRÉE

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) dévoile les premières projections de son programme NIFFF ON TOUR, conçu pour promouvoir le cinéma de genre toute l'année ! De Lausanne à Zurich, en passant par Winterthur et Locarno, ces rendez-vous sauront teinter votre automne d'un onirisme certain.

### LES PARTICULES ET IKARIE X-B1 SUR L'OPEN AIR DE L'EPFL

Parallèlement à sa nouvelle exposition *Cosmos Archaeology: Explorations in Time and Space*, l'EPFL Pavilions invite le NIFFF à présenter deux projections gratuites sous les étoiles.

Récit initiatique avec pour toile de fond l'accélérateur de particules du CERN, **LES PARTICULES** permet au franco-suisse Blaise Harrison de signer un premier long métrage envoûtant où la métamorphose et l'étrange prennent tout leur sens.

Considéré comme le premier film de science-fiction tchèque, **IKARIE X-B1** éblouit par une mise en scène à la poésie intemporelle et un scénario mystérieux qui préfigurent des films comme **ALIEN** et **SILENT RUNNING**.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>LES PARTICULES</b><br/>Blaise Harrison, CH/FR, 2019, 98'<br/>Dimanche 25 septembre - 20h30 - Entrée libre</p> | <p><b>IKARIE X-B1</b><br/>Jindrich Polák, CS, 1963, 88'<br/>Mardi 27 septembre - 20h30 - Entrée libre</p> |
|---|---|

### PAUL HIRSCH, MONTEUR DE BRIAN DE PALMA, À LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

Dans le cadre d'une large rétrospective dédiée à l'œuvre de Brian De Palma, la Cinémathèque suisse accueille Paul Hirsch, monteur attitré du cinéaste au début de sa carrière, qui a également œuvré sur d'autres films devenus iconiques. Aux côtés de Paul Hirsch, le NIFFF présentera les séances de **STAR WARS : EPISODE IV, A NEW HOPE** et de **CARRIE** du dimanche 2 octobre.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>STAR WARS : EPISODE IV, A NEW HOPE</b><br/>George Lucas, US, 1977, 119'<br/>Dimanche 2 octobre - 18h</p> | <p><b>CARRIE</b><br/>Brian de Palma, US, 1976, 100'<br/>Dimanche 2 octobre - 21h</p> |
|--|--|

### 50 ANS DE FILMS D'HORREUR RÉALISÉS PAR DES FEMMES AU FILMPODIUM ZÜRICH

Le Filmpodium Zürich vous propose **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT: WOMEN MAKE HORROR!**, anthologie d'une vingtaine de films d'horreur réalisés par des femmes. Le NIFFF s'associe à la séance de **TROUBLE EVERY DAY** de Claire Denis, le mercredi 12 octobre. Un film à l'érotisme sanglant, incompris à sa sortie et qu'il n'est jamais trop tard pour découvrir.

|  |
|--|
| <p><b>TROUBLE EVERY DAY</b><br/>Claire Denis, FR/DE/JP, 2001, 101'<br/>Mercredi 12 octobre - 20h30</p> |
|--|

## SAVE THE DATE

- Samedi 29 octobre : **8 HOURS OF HORROR** vol.3 au RiffRaff (Zurich) et Caméo (Winterthur)
- Samedi 26 novembre : **MIDNIGHT MOVIES** au Centre de culture ABC (Chaux-de-Fonds)
- Vendredi 2 et samedi 3 décembre : **ALTROQUANDO FESTIVAL** au Cinema Lux Art House (Massagno)
- Dès le mercredi 15 février 2023 : **LES MERCREDIS DU FANTASTIQUE** à La Julienne (Genève)
- Jeudi 6 avril 2023 : **DIABOLIK** au PalaCinema (Locarno)
- 25 avril - 4 mai 2023 : carte blanche au Pink Apple Festival (Zurich)

## 20<sup>E</sup> ÉDITION DE FANTOCHE : LE NIFFF REMET LE FANTASTIC SWISS AWARD À BODDYSSEY DE JONAS BIENZ

Le Festival International du Film d'Animation de Baden vient de clore en beauté sa 20<sup>e</sup> édition. Chaque année, le NIFFF a le privilège de remettre le prix du Fantastic Swiss au meilleur film de genre sélectionné dans la compétition des courts métrages suisses. Ce dernier a été décerné à **BODDYSSEY** de Jonas Bienz. Vous pourrez le (re)découvrir lors de la prochaine édition du NIFFF (30 juin - 8 juillet 2023).

## CONTACT

Roxane Fleury | Head of Communication  
roxane.fleury@niff.ch | M: +41 79 327 46 80