

NIFFF



NEUCHÂTEL
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

VILLE DE
Neuchâtel

NIFFF - Communiqué de presse, 25.05.2023
Pour diffusion immédiate

NIFFF 2023 : NIFFF INVASION AU COEUR DE LA CITÉ

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 30 juin - 8 juillet) dévoile la programmation de son label pluridisciplinaire NIFFF Invasion. Coproduit et financé par la Ville de Neuchâtel, ce programme gratuit et accessible à toutes et tous fera bouillonner le fantastique sous toutes ses formes aux quatre coins de la ville. Fidèles au rendez-vous, l'Open Air sur la place des Halles, l'espace OFFF au Jardin anglais et La Villa à la Petite Rochette dessineront les contours d'un paysage artistique aussi riche que varié.

L'OPEN AIR AU CRÉPUSCULE : CINQ CLASSIQUES RESTAURÉS

Les **CLASSICS RELOADED** sont l'occasion pour le public de (re)découvrir gratuitement cinq films cultes dans le cadre miroitant de l'Open Air. L'âme de **REBECCA** (Alfred Hitchcock, US, 1940) hantera les citadin·es, qui pourront aussi observer l'orbite d'une étrange planète blanche dans **IKARIE XB 1** (Jindrich Polák, CS, 1963) lors d'une projection en partenariat avec le musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains (**mudac**) et faire l'expérience de la paranoïa avec la copie restaurée de **BLACK OUT** (Jean-Louis Roy, CH, 1970) présentée avec la **Cinémathèque suisse**. Action et sueurs froides seront également au rendez-vous avec les péripéties de John McClane, le héros de **DIE HARD** (John McTiernan, US, 1988) interprété par Bruce Willis. Finalement, **THE TASTE OF TEA** (Katsuhito Ishii, JP, 2004) sera la promesse d'un doux moment entre poésie et extravagance.

REBECCA

Alfred Hitchcock, US · 1940

IKARIE XB 1

Jindrich Polák, CS · 1963

BLACK OUT

Jean-Louis Roy, CH · 1970

DIE HARD

John McTiernan, US · 1988

THE TASTE OF TEA

Katsuhito Ishii, JP · 2004

L'OPEN AIR DE JOUR : SPECTACLES D'ARTS DE LA RUE

Pour la troisième année consécutive, le **Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR)** animera les matinées de l'Open Air avec une programmation gratuite de spectacles d'arts de la rue, à découvrir du lundi 3 au samedi 8 juillet à 11h sur la place des Halles. Acrobaties, théâtre d'objets, danse, cirque ou encore spectacles de marionnettes, plusieurs compagnies investiront la place des Halles pour le plaisir des petit·es comme des grand·es.

L'ART CONTEMPORAIN REJOINT LA CONSTELLATION DU FANTASTIQUE

En collaboration avec le **CAN Centre d'art Neuchâtel**, l'artiste et performeur **Philippe Wicht** invitera le public à plonger dans l'ambiance d'un tournage de film d'horreur à La Villa. Cette performance interactive mêlera action, mise en scène et divertissement. **Oliver Sahli** et **Chris Salter** de la **Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)** présenteront une œuvre de réalité augmentée pour plonger dans l'infini du cosmos, tandis que l'installation interactive de **Christopher Lanza** en collaboration avec **Sarah Mayer**, diplômée de la **HE-Arc Ingénierie**, invitera à s'immerger dans des nuages de lumière en musique. Enfin, une exposition inédite en partenariat avec la **Maison d'Ailleurs** explorera l'étrange et le féminin au Théâtre du Passage, faisant écho à la rétrospective **FEMALE TROUBLE**.

UN PROGRAMME SUR MESURE POUR LE JEUNE PUBLIC

En collaboration avec le **Service de l'enseignement obligatoire (SEO)**, le NIFFF présente sur grand écran le programme de courts-métrages **KID-O-NIFFF**. Réalisées par les élèves neuchâtelois-es dans le cadre des ateliers **Anima'Films**, ces productions en stop-motion sur le thème de la métamorphose font la part belle à la poésie, à l'humour et à la fantaisie. La **Lanterne Magique** fera voyager les plus jeunes avec le merveilleux conte animé **PRINCESSE DRAGON** (Jean-Jacques Denis et Anthony Roux, 2021), sans oublier le programme de courts-métrages **BIG STEPS**, présenté par **Fantoche** (Festival International du Film d'Animation à Baden), qui se concentrera cette année sur des récits d'enfance de personnages féminins avec des perspectives aussi rafraîchissantes que prometteuses.

CULTURADIO - LES ONDES FANTASTIQUES

Projet de médiation culturelle, **CultuRadio** propose une rencontre entre un groupe d'amateur-trices de radio et le milieu culturel. Articulé autour d'un week-end de formation au journalisme radio (1-2 juillet) et d'une émission en live (8 juillet) depuis le centre névralgique du festival, cet atelier offre aux participant-es une approche de la création ainsi qu'une découverte et une pratique de plusieurs formats radiophoniques.

ÉTINCELLES MUSICALES AU OFFF ET À LA CASE À CHOCS

L'espace **OFFF** accueillera tous les soirs une programmation musicale gratuite au Jardin anglais, complétée par deux soirées spéciales à la **Case à Chocs**. La première, **FEMALE TROUBLE** (samedi 1er juillet), mélangera le genre et les arts sur les rythmes endiablés de trois artistes emblématiques, tandis que la seconde, **CLOSING PARTY NIFFF x CASE À CHOCS** (samedi 8 juillet), promet d'offrir un bouquet final explosif !

ARCHÉOLOGIE DU FUTUR : PROMETHEUS EN PLEIN AIR AU LATÉNIUM

Vendredi 16 juin à 21h30 dans le parc du Laténium

Dans le cadre des **Journées Européennes de l'Archéologie**, la projection en Open Air de **PROMETHEUS** (Ridley Scott, 2012) sera l'occasion d'explorer les liens féconds entre imaginaires liés à l'archéologie et cinéma de science-fiction. Cet événement aura lieu en présence de **Pierre-Yves Walder**, directeur général et artistique du NIFFF, et **Géraldine Delley**, directrice adjointe du **Laténium**.

CONTACT

Marie Wanert | Head of Press
marie.wanert@niff.ch | +41 78 257 45 21

Léa Eigenmann | Press coordinator
lea.eigenmann@niff.ch | +41 79 787 53 40

Thomas Facchinetti | Conseiller communal en charge de la culture et de l'intégration
+41 32 717 75 01