



NIFFF 2023 : JOHN MCTIERNAN, LE MAÎTRE DU CINÉMA D'ACTION À NEUCHÂTEL

Réalisateur de **PREDATOR** (1987) et **DIE HARD** (1988), John McTiernan sera présent lors de la 22e édition du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 30 juin - 8 juillet). Invité d'honneur et membre du Jury international, le cinéaste américain rencontrera le public lors d'une discussion et présentera trois œuvres emblématiques de sa filmographie.

Figure de proue du cinéma d'action contemporain, **John McTiernan** a durablement façonné l'imaginaire des fans de sensations fortes. Après un premier film indépendant, l'horifique **NOMADS** (1986), c'est avec **PREDATOR** (1987), un mélange d'action et de science-fiction, que le cinéaste pose les bases d'un cinéma aussi musclé qu'efficace, qui le propulsera au panthéon des réalisateurs hollywoodiens de la fin des années 80. Porté par **Arnold Schwarzenegger**, le film donnera lieu à une franchise multimédia déclinée en plusieurs longs-métrages, bandes dessinées et jeux vidéo. En 1988, il crée un autre monstre du cinéma populaire, avec le premier opus de la cultissime saga **DIE HARD**, qui fera de **Bruce Willis** une star. Long-métrage à la recette rarement égalée, ce thriller haletant met en scène un héros qui manie aussi bien l'humour que les armes et réussit le pari de réunir succès commercial et critique. **John McTiernan** réalisera également **DIE HARD WITH A VENGEANCE** (1995), troisième opus d'une série qui en compte cinq à ce jour.

Cinéaste polyvalent, **John McTiernan** confirmera son talent dans d'autres registres, dont il s'appropriera les codes avec la même efficacité. Avec **THE HUNT FOR RED OCTOBER** (1990), il signe un thriller d'espionnage sur la guerre froide qui plonge le public (et **Sean Connery**) dans un huis clos sous-marin au suspense oppressant. **LAST ACTION HERO** (1993), à nouveau avec **Arnold Schwarzenegger**, est une véritable mise en abîme de son propre travail, qui se joue des codes du cinéma d'action avec humour et autodérision. En 1999, le réalisateur propose le remake de **THE THOMAS CROWN AFFAIR** (**Norman Jewison**, 1968), une enquête policière captivante où cohabitent élégance, romantisme et rebondissements. La suite de sa filmographie le fera notamment aborder le récit épique et historique (**THE 13th WARRIOR**, 1999) avec un retour vers la science-fiction (**ROLLERBALL**, 2002) et le thriller (**BASIC**, 2003).

Les films de **McTiernan** ont une saveur particulière : souvent bâtis sur des figures de héros emblématiques incarnés par les plus grands représentants du genre, ils sont à la fois puissants par l'action et ingénieux par leurs aspects réflexifs. Chacune de ses productions a fait figure d'incubateur : décliné, imité, son cinéma a façonné la pop culture et continue encore d'inspirer le cinéma de genre.

Le **dimanche 2 juillet à 14h**, le public du NIFFF sera invité à rencontrer le maître en personne, lors d'une discussion modérée par **Rafaël Wolf** (RTS). Trois de ses films seront également à (re)découvrir dans les salles du NIFFF, en présence du réalisateur.

PREDATOR

John McTiernan · US/MX · 1987

DIE HARD

John McTiernan · US · 1988 / Open Air / 6 juillet

LAST ACTION HERO

John McTiernan · US · 1993

CONTACT

Marie Wanert | Head of Press
marie.wanert@niff.ch | +41 78 257 45 21

Léa Eigenmann | Press coordinator
lea.eigenmann@niff.ch | +41 79 787 53 40