

NIFFF

NEUCHÂTEL INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

30 JUNE - 8 JULY 2023

22ND
EDITION



DOSSIER DE PRESSE

THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM, ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION

PRESENTING PARTNER



MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNERS



SUPPORTS



NIFFF.CH

OFFICIAL SPONSORS



OFFICIAL PARTNERS



OFFICIAL MEDIA PARTNERS



DESIGN: ENCOR STUDIO

SOMMAIRE

NIFFF 2023

PROGRAMME 2023	3
INTERVIEW DE PIERRE-YVES WALDER, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE	5
PRIX & JURYS	7
LE NIFFF EN CHIFFRES	9
OUVERTURE ET CLÔTURE	10
INTERNATIONAL COMPETITION	11
ASIAN COMPETITION	16
THIRD KIND	18
ULTRA MOVIES	21
SWISS SHORTS (COMPÉTITION SSA/SUISSIMAGE)	24
INTERNATIONAL SHORTS	24
ASIAN SHORTS	25
FEMALE TROUBLE	26
FOCUS JOHN MCTIERNAN	29
FOCUS KATSUHITO ISHII	30
FILM DE MINUIT	32
AMAZING SWITZERLAND	33
CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE : DEXTER MAURER	34

NIFFF EXTENDED

LUNDI 3 JUILLET : IMAGING THE FUTURE	36
MARDI 4 JUILLET : IMAGING THE FUTURE	37
JEUDI 6 JUILLET : NEW WORLDS OF FANTASY	38

NIFFF INVASION

INFOS PRATIQUES

ORGANISATION	45
PARTENAIRES	47
SERVICE DE PRESSE	48

PROGRAMME 2023

INTERNATIONAL COMPETITION

ANIMALIA - Sofia Alaoui, MA/FR/QA, 2023, 91' - Swiss Premiere
CONSECRATION - Christopher Smith, UK/US, 2023, 90' - Swiss Premiere
IT LIVES INSIDE - Bishal Dutta, US, 2023, 99' - International Premiere
PEARL - Ti West, US, 2022, 101' - Swiss Premiere
PERPETRATOR - Jennifer Reeder, US/FR, 2023, 101' - Swiss Premiere
PIOVE - Paolo Strippoli, IT/BE, 2022, 93' - Swiss Premiere
RAGING GRACE - Paris Zarcilla, UK, 2023, 100' - European Premiere
RESTORE POINT - Robert Hloz, CZ/SK/PL/RS, 2023, 100' - Swiss Premiere
SUPERPOSITION - Karoline Lyngbye, DK, 2023, 105' - Swiss Premiere
THE CUCKOO'S CURSE - Mar Targarona, ES/DE, 2023, 98' - Swiss Premiere
TIGER STRIPES - Amanda Nell Eu, MY/TW/SG/FR/DE/NL/ID/QA, 2023, 95' - Swiss Premiere
TROPIQUE - Édouard Salier, FR, 2022, 110' - Swiss Premiere
VINCENT DOIT MOURIR - Stéphan Castang, FR/BE, 2023, 115' - Swiss Premiere
WHITE PLASTIC SKY - Tibor Bánóczki & Sarolta Szabó, HU/SK, 2023, 111' - Swiss Premiere

ASIAN COMPETITION

BHEDIYA - Amar Kaushik, IN, 2022, 156' - Swiss Premiere
DEEP SEA - Tian Xiaopeng, CN, 2023, 112' - Swiss Premiere
FROM THE END OF THE WORLD - Kiriya Kazuaki, JP, 2023, 135' - International Premiere
IN MY MOTHER'S SKIN - Kenneth Dagatan, PH/SG/TW, 2023, 96' - Swiss Premiere
KILLING ROMANCE - Lee Won-suk, KR, 2023, 106' - Swiss Premiere
MAD FATE - Soi Cheang, HK, 2023, 108' - Swiss Premiere
MARRY MY DEAD BODY - Cheng Wei-hao, TW, 2022, 130' - Swiss Premiere
SHIN KAMEN RIDER - Anno Hideaki, JP, 2023, 121' - European Premiere

THIRD KIND

AUGURE - Baloji , BE/NL/CD, 2023, 90' - Swiss Premiere
COBWEB - Kim Jee-woon, KR, 2023, 135' - Swiss Premiere
FRONTIÈRES - Guy Édoin, CA, 2023, 95' - International Premiere
KENNEDY - Anurag Kashyap, IN, 2023, 142' - Swiss Premiere
L'ULTIMA NOTTE DI AMORE - Andrea Di Stefano, IT, 2023, 124' - Swiss Premiere
MAMI WATA - C.J. "Fiery" Obasi, NG/FR/UK, 2023, 107' - Swiss Premiere
NORMALE - Olivier Babinet, FR, 2023, 87' - Swiss Premiere

PROPERTY - Daniel Bandeira, BR, 2022, 101' - Swiss Premiere
 SATTAR - Abdullah Al-Arak, SA, 2022, 100' - Swiss Premiere
 THE ABANDONED - Tseng Ying-ting, TW, 2022, 128' - Swiss Premiere
 UFO SWEDEN - Crazy Pictures, SE, 2022, 115' - Swiss Premiere
 WHEN IT MELTS - Veerle Baetens, BE/NL, 2023, 111' - Swiss Premiere

ULTRA MOVIES

DOUBLE BLIND - Ian Hunt-Duffy, IE, 2023, 90' - World Premiere
 EVIL DEAD RISE - Lee Cronin, NZ/IE/US, 2023, 92' - Romandie premiere
 FARANG - Xavier Gens, FR, 2023, 99' - International Premiere
 GOOD BOY - Viljar Bøe, NO, 2022, 76' - Romandie premiere
 IRATI - Paul Urkijo Alijo, ES/FR, 2022, 111' - Swiss Premiere
 PANDEMONIUM - Quarxx, FR, 2023, 92' - World Premiere
 PENSIVE - Jonas Trukanas, LT, 2022, 87' - Swiss Premiere
 RIVER - Yamaguchi Junta, JP, 2023, 86' - International Premiere
 SATAN'S SLAVES: COMMUNION - Joko Anwar, ID, 2022, 119' - Swiss Premiere
 THE WRATH OF BECKY - Matt Angel & Suzanne Coote, US, 2023, 83' - European premiere

AMAZING SWITZERLAND

BLACK OUT - Jean-Louis Roy, CH, 1970, 92' - World Premiere
 MAD HEIDI - Johannes Hartmann & Sandro Klopstein, CH, 2022, 88'
 SIAL IV - EPISODES 1 & 2- Adonis Kyrrou, CH, 1969, 53'
 UNTIL BRANCHES BEND - Sophie Jarvis, CA/CH, 2022, 98' - Romandie premiere

INTERVIEW AVEC PIERRE-YVES WALDER, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE DU NIFFF

TU AS REPRIS EN 2021 LA DIRECTION DU NIFFF : COMMENT TE POSITIONNES-TU POUR CETTE DEUXIÈME ANNÉE À LA DIRECTION ARTISTIQUE ? QUELS SERONT LES GRANDS AXES DE CETTE ÉDITION ?

Nos invité-es reflètent particulièrement les impulsions que nous avons voulu donner à la programmation 2023. Invitée d'honneur et présidente du Jury international, **Josiane Balasko** est une passionnée et grande connaisseuse de science-fiction et autrice d'un recueil de nouvelles fantastiques. La convier au NIFFF peut paraître inattendu, car le public la connaît principalement à travers la comédie. Mais c'est précisément ce qui nous intéresse - élargir la perception que l'on peut avoir du cinéma de genre. Autre invité d'honneur et membre du Jury international, **John McTiernan** représente un pan plus classique du NIFFF - celui d'un cinéma fédérateur et populaire. Le voir présenter **DIE HARD** à l'open air fait partie des moments qui construisent l'histoire du NIFFF. Le réalisateur et scénariste **Katsuhito Ishii** s'inscrit quant à lui dans la représentation de la création asiatique au festival. Réalisateur, scénariste et directeur artistique, il est à l'origine de certains des films japonais les plus fascinants de ces dernières années. Sa conférence au festival promet d'être passionnante, notamment quand il abordera le sujet de l'animation pour adultes, un autre axe que nous explorons au festival cette année. Le dessinateur **Charles Burns**, également membre du Jury international, donnera lui aussi une conférence sur son travail dans le cadre du forum littéraire **New Worlds of Fantasy**. Cette année encore, la littérature est un élément incontournable de la programmation, car source de tous les imaginaires. Enfin, la création suisse est encore et toujours en priorité, avec notamment la compétition de courts-métrages, la section **AMAZING SWITZERLAND** et la participation au symposium **Imaging the Future** de **Simon Jaquemet**, dont nous attendons avec impatience le nouveau long-métrage, **ELECTRIC CHILD**.

EN 2022, LA RÉTROSPECTIVE SCREAM QUEER OUVRAIT LE PREMIER CHAPITRE D'UNE RÉFLEXION PLUS SOCIÉTALE SUR LE CINÉMA. COMMENT SE POURSUIT-ELLE CETTE ANNÉE AVEC FEMALE TROUBLE ?

FEMALE TROUBLE est pour nous le prolongement naturel de **SCREAM QUEER**. L'industrie du cinéma a longtemps façonné des imaginaires stéréotypés en ce qui concerne les rapports de genres et le fantastique n'y a pas échappé, loin de là. Le concept de ces deux programmes rétrospectifs est d'explorer comment les représentations ont évolué au fil des décennies. Dans les cas de **FEMALE TROUBLE**, les archétypes féminins, parfois outrés et caricaturaux, sont intéressants à observer car, en creux, on se rend compte que ces personnages bousculent souvent les normes dictées par la société. Créés en grande partie par des hommes (scénaristes, producteurs, réalisateurs), ces archétypes ont progressivement été réinterprétés par des femmes dans l'industrie. Elles se les sont réappropriées, parfois de manière littérale et, souvent, à travers le prisme de leur propre expérience et identité.

LE NIFFF A FRANCHI EN 2022 LA BARRE SYMBOLIQUE DES 50'000 FESTIVALIER·ÈRE·S : COMMENT ENVISAGES-TU LE FUTUR D'UN FESTIVAL DEVENU INCONTOURNABLE DANS LE PAYSAGE CULTUREL ?

Le maintien d'une programmation exigeante et qualitative est primordial et essentiel pour maintenir le NIFFF dans la position unique qu'il tient au sein du calendrier culturel suisse et international. Le développement d'activités tout au long de l'année est par ailleurs important. À ce sujet, nous sommes très heureux·ses de faire partie des membres fondateur·trices de la **Tour du fantastique**, projet pluridisciplinaire dédié notamment à l'œuvre de **John Howe**, où le NIFFF organisera des rencontres entre artistes, scénaristes et auteur·ices, lors de résidences consacrées au *concept art*. Une occasion d'affirmer plus encore la place du festival et de Neuchâtel comme centre névralgique de la création contemporaine, en Suisse comme à l'international.

PRIX & JURYS

INTERNATIONAL JURY

- **Josiane Balasko**, Writer and director, FR
- **Veronika Franz**, Writer and director, AT
- **Charles Burns**, Illustrator and author of graphic novels, US
- **John McTiernan**, Director, US
- **Olivier Babinet**, Director, FR

MÉLIÈS JURY

- **Monica Garcia Massagué**, SITGES Festival General Manager, ES
- **Carlota Pereda**, Director, ES
- **Max Karli**, Producer, CH

SSA/SUISSIMAGE JURY

- **Marie-Lou Pahud**, Producer, CH
- **Astrid Silva**, Head of programming at Visions du Réel, CH
- **Dexter Maurer**, Illustrator, CH

CRITICS JURY

- **Anaïs Bordages**, Journalist, FR (Podcast AMIES, SLATE)
- **Nicole Parker**, Journalist, DE (DEADLINE)
- **Yal Sadat**, Journalist and film critic, FR

PRIX & JURYS

INTERNATIONAL COMPETITION

10'000 CHF - H.R. GIGER "NARCISSE" AWARD FOR BEST FEATURE FILM

Awarded by the City of Neuchâtel

3'000 CHF - IMAGING THE FUTURE AWARD FOR BEST PRODUCTION DESIGN

Awarded by Microcity

BROADCASTING - RTS AUDIENCE AWARD

Awarded by Radio Télévision Suisse

PROMOTION - NIFFF INTERNATIONAL CRITICS AWARD

Awarded by 3 international journalists

HAMILTON WATCH

Awarded by the high school Denis-de-Rougemont & Blaise-Cendrars

SILVER MÉLIÈS

With the Méliès International Festivals Federation (MIFF)

NOMINATION - Silver Méliès for best fantastic European feature film (with MIFF)

NOMINATION - Silver Méliès for best fantastic European short film (with MIFF)

COMPETITION FOR THE BEST SWISS FANTASTIC SHORT FILM

10'000 CHF - H.R. Giger "Narcisse" Award for the best short film

Awarded by SSA and Suissimage

ASIAN COMPETITION

HONORARY - Best Asian Film Award

Chosen by audience

COMPETITION FOR THE BEST SHORT FILM

HONORARY - Best Short Film Award

Chosen by the audience

HONORARY - Prix de la Jeunesse Blaise-Cendrars

Awarded by the high school Blaise-Cendrars (La Chaux-de-Fonds).

LE NIFFF EN CHIFFRES

Nombre d'entrées cinéma en 2022

30'000

Fréquentation générale en 2022

55'000

FESTIVAL

Éditions

22

Collaborateur·ice·s

75

Lieux

8

Bénévoles

350

Open Air

1

PROGRAMME 2023

Oeuvres proposées

124

Exposition

1

Performance artistique

1

Longs-métrages

85

Courts-métrages

35

Installations immersives

2

Premières mondiales

8

Premières internationales

7

Premières européennes

4

Premières suisses

46

Projections

159

Pays représentés

43

Activités gratuites

31

OUVERTURE ET CLÔTURE

FILM D'OUVERTURE

THE POD GENERATION

SWISS PREMIERE

Sophie Barthes, BE/FR/UK, 2023, 109'

Cast: Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Rosalie Craig

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Un géant de la tech propose une nouvelle forme de grossesse, remplaçant l'humain par des utérus artificiels portatifs. Un jeune couple saute le pas dans cette comédie d'anticipation

FILM DE CLÔTURE

ACIDE

INTERNATIONAL PREMIERE

Just Philippot, FR, 2023, 99'

Cast: Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach

Contact: Pathé Fims AG

Suite au réchauffement climatique, l'eau des nuages atteint une acidité hors normes. Tandis qu'une pluie mortelle s'abat, une famille tente de survivre au fléau. Un film effroyablement actuel.

INTERNATIONAL COMPETITION

ANIMALIA

SWISS PREMIERE

Sofia Alaoui, MA/FR/QA, 2023, 91'

Cast: Oumaïma Barid, Mehdi Dehbi, Hiam Abbas

Contact: Totem Films

Fraîchement mariée et enceinte jusqu'aux oreilles, Itto peine à se faire à sa nouvelle vie. Son mari, Amine, s'absente régulièrement pour conclure des affaires, et sa riche famille la traite avec dédain en raison de ses origines berbères. La jeune femme passe donc le plus clair de son temps à errer seule dans leur luxueuse villa, isolée du reste du monde, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes météorologiques affolent les autorités, au point que la région entière se retrouve bouclée par l'armée. Itto se lance alors dans un long périple pour rejoindre Amine...

CONSECRATION

SWISS PREMIERE

Christopher Smith, UK/US, 2023, 90'

Cast: Jena Malone, Danny Huston, Thoren Ferguson

Contact: AGC Studios

À la suite du prétendu suicide de son frère prêtre, Grace (Jena Malone) se rend dans le couvent isolé de l'île de Skye où il a trouvé la mort. Se méfiant de la version de l'Église, elle décide de mener sa propre enquête. Lorsqu'elle découvre qu'il était lui-même suspect d'un meurtre, des sacrilèges et sa propre vérité troublante se mettent à se révéler. Un film d'horreur catholique béni par la présence toujours électrique Jena Malone.

IT LIVES INSIDE

INTERNATIONAL PREMIERE

Bishal Dutta, US, 2023, 99'

Cast: Megan Suri, Neeru Bajwa, Mohana Krishnan

Contact: Protagonist Pictures

Cherchant désespérément à s'intégrer à l'école, Sam rejette sa culture indienne et sa famille dans l'espoir de ressembler à ses camarades. Lorsqu'un esprit démoniaque Pishach prend possession de son ancienne meilleure amie, elle devra renouer avec son héritage pour espérer le vaincre. Une œuvre glaçante sur l'exploration de ses racines. Un premier long métrage de Bishal Dutta qui prend la forme de deux lettres d'amour : la première à sa communauté et l'autre à un cinéma d'horreur des plus viscéral.

INTERNATIONAL COMPETITION

PEARL

SWISS PREMIERE

Ti West, US, 2022, 101'

Cast: Mia Goth, David Corenswet, Tandi Wright

Contact : Park Circus

Coincée dans la ferme isolée de sa famille, Pearl passe ses journées à s'occuper de son père gravement malade sous la surveillance sévère et autoritaire de sa mère dévote. Aspirant à une vie glamour comme au cinéma, les ambitions, tentations et répressions de Pearl s'entrechoquent dans cette délicieusement maléfique histoire d'origine de l'emblématique antagoniste de X. Seconde partie de la trilogie X de Ti West avec toujours en son centre l'extraordinaire Mia Goth.

PERPETRATOR

SWISS PREMIERE

Jennifer Reeder, US/FR, 2023, 101'

Cast: Alicia Silverstone, Melanie Liburd, Kiah McKirnan

Contact: WTFilms

Ado turbulente, Jonny Baptiste vit seule avec son père, qui peine à joindre les deux bouts. À la suite d'une énième frasque, la jeune femme est envoyée chez sa tante Hildie, chargée de la remettre dans le droit chemin. Cette femme aussi raffinée qu'inquiétante révèle alors à sa nièce le terrible secret familial à l'origine de son mal-être. Pour Jonny, c'est le début d'une métamorphose aussi douloureuse que libératrice, qui la mènera sur les traces d'un mystérieux tueur s'en prenant aux lycéennes du coin...

PIOVE

SWISS PREMIERE

Paolo Strippoli, IT/BE, 2022, 93'

Cast: Fabrizio Rongione, Cristiana Dell'Anna, Francesco Ghoghi

Contact: Rai Com

Lorsqu'il pleut à Rome, des bouches d'égout s'exhale une vapeur dense dont l'origine et la composition sont inconnues. En parallèle, les faits de violence dans la ville se multiplient. Les deux événements seraient-ils liés ? Sur cette toile de fond, la famille Morel essaie de se reconstruire et trouver un nouvel équilibre à la suite d'une tragédie familiale, qui aurait pu être évitée. La tension dans la rue fait écho à la tension dans le ménage, qui ne cesse d'augmenter.

INTERNATIONAL COMPETITION

RAGING GRACE

EUROPEAN PREMIERE

Paris Zarcilla, UK, 2023, 100'

Cast: Max Eigenmann, Jaeden Boadilla, David Hayman

Contact: Blue Finch Film Releasing

Une immigrante philippine et sans papier trouve l'emploi idéal : s'occuper d'un vieillard en phase terminale. Censée garantir une meilleure vie pour elle et sa fille, l'opportunité se révèle en réalité empoisonnée lorsqu'elle découvre des liens sinistres entre la famille du vieil homme et les Philippines. Un savant mélange de gothic-horror et de critique anticolonialiste acerbe qui fait froid dans le dos à bien des égards...

RESTORE POINT

SWISS PREMIERE

Robert Hloz, CZ/SK/PL/RS, 2023, 100'

Cast: Andrea Mohylová, Matej Hádek, Milan Ondrik

Contact: Plaion Pictures

Prague, 2041. Toute personne bénéficie d'un droit constitutionnel lui garantissant une vie complète. Les morts non-naturelles sont réversibles à condition de régulièrement sauvegarder sa mémoire. Lors qu'une victime de meurtre ne peut pas être ravivée, le détective Trochinowska lance son enquête. Un polar futuriste captivant et exemplaire de la nouvelle vague de cinéma de genre d'Europe centrale, qui questionne la vie éternelle.

SUPERPOSITION

SWISS PREMIERE

Karoline Lyngbye, DK, 2023, 105'

Cast: Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen

Contact: Danish Film Institute

Un jeune couple d'artistes danois et leur fils Nemo fuient la vie à Copenhague pour emménager dans une forêt isolée de Suède, espérant ainsi raviver la flamme de leur relation. La disparition de leur fils déclenche une confrontation avec leurs copies conformes. Le couple devra lutter pour sa survie. Un premier film aussi fascinant que glaçant, sélectionné au Festival de Rotterdam en début d'année.

INTERNATIONAL COMPETITION

THE CUCKOO'S CURSE

SWISS PREMIERE

Mar Targarona, ES/DE, 2023, 98'

Cast: Belén Cuesta, Marina Gatell, Jorge Suquet

Contact: Film Factory Entertainment

Pour mettre un peu de piment dans leurs vacances, Marc et Ana s'essaient au *home-swapping* avec un vieux couple allemand qu'ils rencontrent en ligne. La démarche se déroule à merveille, jusqu'à ce que Marc et Ana découvrent que ces derniers entendent échanger bien plus que leurs maisons... Mar Targarona signe un scénario délicieusement malsain, preuve s'il en est que la tradition du thriller horrifique espagnol est encore loin d'avoir dit son dernier mot.

TIGER STRIPES

SWISS PREMIERE

Amanda Nell Eu, MY/TW/SG/FR/DE/NL/ID/QA, 2023, 95'

Cast: Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa

Contact: Trigon-film

Zaffan est une jeune fille de 12 ans, pleine de vie et peu respectueuse de l'autorité. Arrive un jour pour elle le délicat passage de la puberté. Zaffan commence alors à expérimenter des transformations physiques pour le moins déstabilisantes. Tandis qu'elle lutte pour cacher son étrange métamorphose à ses camarades de classe, les rumeurs d'une inquiétante présence dans les toilettes de l'école se répandent peu à peu dans les couloirs. Une à une, les adolescentes de l'établissement sont alors touchées par un mal qui semble se muer en une véritable hystérie de masse...

INTERNATIONAL COMPETITION

TROPIQUE

SWISS PREMIERE

Édouard Salier, FR, 2022, 110'

Cast: Pablo Cobo, Louis Peres, Marta Nieto

Contact: Pulsar Content

En 2041, les jumeaux Lázaro et Tristán participent à une école militaire extrêmement exigeante visant à former les meilleurs astronautes de France. Ce rêve, porté par les nombreux sacrifices de leur mère, vole en éclat lorsque Tristán est contaminé par un résidu toxique qui le transforme physiquement et mentalement. Un savant mélange de *body-horror*, de drame familial poignant et de science-fiction.

VINCENT DOIT MOURIR

SWISS PREMIERE

Stéphan Castang, FR/BE, 2023, 115'

Cast: Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Du jour au lendemain, Vincent, un employé sans histoire, devient inexplicablement la cible d'agressions spontanées. Collègues, amis, inconnus, tous voient rouge au détour d'un regard. Alors que le phénomène empire, il fuit la capitale pour se réfugier en campagne. Une chronique apocalyptique et absurde. Présenté à la Semaine de la Critique de Cannes, l'original et imprévisible VINCENT DOIT MOURIR couronne une année phare pour le cinéma de genre français.

WHITE PLASTIC SKY

SWISS PREMIERE

Tibor Bánóczki & Sarolta Szabó, HU/SK, 2023, 111'

Cast: Tamás Keresztes, Zsófia Szamosi, Géza D. Hegedüs

Contact: Films Boutique

2123. La surface de Terre est complètement aride et les humains vivent sous d'immenses dômes protecteurs. Pour faire face à la diminution des ressources naturelles, les êtres humains ont une durée de vie limitée. Une fois arrivés à l'âge de 50 ans, ils deviennent la propriété de l'État et sont transformés en arbres. Lorsque Stefan découvre que sa femme Nora a accepté de donner son corps avant l'heure, il ne peut l'accepter et décide de la sauver. Commence alors une aventure qui les mènera en terres inconnues.

ASIAN COMPETITION

Au fil des ans, la vitalité du cinéma asiatique s'est imposée sur la scène internationale. Ce cinéma reste d'un accès très limité en Suisse. C'est pourquoi le festival lui consacre une compétition propre. Cette dernière révèle aussi les genres populaires - thriller, film de sabre, comédie, kung-fu - affiliés au fantastique.

BHEDIYA

SWISS PREMIERE

Amar Kaushik, IN, 2022, 156'

Cast: Varun Dhawan, Kriti Sanon, Abhishek Banerjee

Contact: Jio Studios

Dans une région forestière du nord de l'Inde pour le travail, Bhaskar commence à se sentir bizarre après s'être fait mordre par un loup... Frissons et rires garantis dans ce spectacle poilant.

DEEP SEA

SWISS PREMIERE

Tian Xiaopeng, CN, 2023, 112'

Cast: Wang Tingwen, Xin Su, Teng Kuixing

Contact: Fortissimo Films

Ébranlée par l'abandon de sa mère, Shenxiu nous embarque dans une odyssée envoûtante sous les vagues. Des allures de rêve pour une animation extraordinairement bouleversante.

FROM THE END OF THE WORLD

INTERNATIONAL PREMIERE

Kiriya Kazuaki, JP, 2023, 135'

Cast: Ito Aoi, Maiguma Katsuya, Asahina Aya

Contact: Free Stone Productions Co., Ltd.

Comme toute petite fille de 10 ans, Hana a des rêves merveilleux. Mais contrairement à ses camarades, ses rêves peuvent sauver l'humanité. Récit virevoltant à travers les époques japonaises.

IN MY MOTHER'S SKIN

SWISS PREMIERE

Kenneth Dagatan, PH/SG/TW, 2023, 96'

Cast: Angeli Bayani, Jasmine Curtis-Smith, James Mavie Estrella

Contact: Amazon Studios

Durant la Deuxième Guerre mondiale, une jeune Philippine fait appel à une étrange fée carnivore pour protéger sa mère souffrante. Un conte historico-horifique à glacer le sang...

ASIAN COMPETITION

KILLING ROMANCE

SWISS PREMIERE

Lee Won-suk, KR, 2023, 106'

Cast: Lee Ha-nee, Lee Sun-kyun, Gong Myung

Contact : K-movie Entertainment

Une actrice retraitée et prisonnière de son riche mari souhaite retrouver sa liberté. Avec l'aide d'un fan, elle compte bien échapper à cette prison dorée. Un tourbillon d'émotions mené par des personnages hauts en couleur.

MAD FATE

SWISS PREMIERE

Soi Cheang, HK, 2023, 108'

Cast: Gordon Lam, Lokman Yeung, Berg Ng

Contact: Golden Scene Company Limited

Persuadé de contrôler le destin, un diseur de bonne aventure se met en tête de sauver une prostituée qu'il croit en danger. Bienvenue dans un Hong Kong aussi sordide que fiévreux.

MARRY MY DEAD BODY

SWISS PREMIERE

Cheng Wei-hao, TW, 2022, 130'

Cast: Greg Hsu, Austin Lin, Gingle Wang

Contact: QC Media

Un flic homophobe est contraint d'épouser le fantôme d'un homme gay décédé par accident. Liés au-delà de la mort, ils vont s'entraider dans cette comédie loufoque qui vous fera pleurer (de rire).

SHIN KAMEN RIDER

EUROPEAN PREMIERE

Anno Hideaki, JP, 2023, 121'

Cast: Ikematsu Sosuke, Hamabe Minami, Emoto Tasuku

Contact : Toei Company, Ltd.

Échappé d'une secte et décidé à se venger, le criquet cyborg Kamen Rider utilisera ses talents de motard pour tenter de triompher. Immanquable hommage au célèbre héros.

THIRD KIND

Les liaisons entre le fantastique et ses genres connexes à travers une sélection de films qui en explorent les frontières.

AUGURE

SWISS PREMIERE

Baloji, BE/NL/CD, 2023, 90'

Cast: Lucie Debay, Eliane Umuhire, Marc Zinga

Contact: Outside The Box

Quatre personnages considérés comme des « sorciers » vont s'entraider pour échapper aux préjugés dictés par les superstitions. Un premier film magnifique, empreint de réalisme magique.

COBWEB

SWISS PREMIERE

Kim Jee-woon, KR, 2023, 135'

Cast: Song Kang-ho, Lim Soo-jung, Oh Jung-se

Contact: Plaion Pictures

Pour tenter de finir son dernier film, un réalisateur décrié doit faire face à la censure, à l'égo des vedettes et à ses propres rêves grandiloquents. Chaos exponentiel assuré !

FRONTIÈRES

INTERNATIONAL PREMIERE

Guy Édoin, CA, 2023, 95'

Cast: Pascale Bussièrès, Mégane Proulx, Christine Beaulieu

Contact: Be For Films

À la suite d'un accident tragique, la paranoïa s'empare de Diane. Persuadée que la maison qu'elle partage avec ses soeurs et sa fille est hantée, les tensions prennent le dessus...

KENNEDY

SWISS PREMIERE

Anurag Kashyap, IN, 2023, 142'

Cast: Rahul Bhat, Sunny Leone, Mohit Takalkar

Contact: Good Bad Films

Un ex-flic insomniaque, une femme fatale et des cadavres : les ingrédients pour ce néo-noir haletant s'immisçant dans les bas-fonds de Mumbai. Percutant, critique et diablement efficace.

THIRD KIND

MAMI WATA

SWISS PREMIERE

C.J. «Fiery» Obasi, NG/FR/GB, 2023, 107'

Cast: Evelyne Ily Juhen, Uzoamaka Aniunoh, Emeka Amakeze

Contact: Trigon-film

Lorsque la paix de son village natal est menacée, Zinwe saura-t-elle accepter le destin que lui promet la légende locale et faire face à une impitoyable et violente rébellion ?

NORMALE

SWISS PREMIERE

Olivier Babinet, FR, 2023, 87'

Cast : Benoit Poelvoorde, Justine Lacroix, Sofian Khammes

Contact: Mk2Films

Une adolescente à l'imagination débordante et son père malade à l'humour puéril s'inventent une vie ordinaire pour duper l'assistance sociale et protéger leur équilibre précaire.

PROPERTY

SWISS PREMIERE

Daniel Bandeira, BR, 2022, 101'

Cast: Malu Galli, Zuleika Ferreira, Tavinho Teixeira

Contact: Loco Films

Pour fuir une révolte ouvrière, une architecte recluse s'enferme dans sa voiture blindée. Séparés par une impénétrable couche de verre, deux univers vont se télescoper.

L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

SWISS PREMIERE

Andrea Di Stefano, IT, 2023, 124'

Cast: Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi

Contact: Vision Distribution

La veille au soir de sa retraite, le lieutenant Amore est appelé sur la scène d'une fusillade où son collègue et ami a été tué lors d'un vol de diamants. Polar nocturne et mélancolique dans un Milan interlope.

THIRD KIND

SATTAR

SWISS PREMIERE

Abdullah Al-Arak, SA, 2022, 100'

Cast: Shahd Algefari, Badr Almalki, Ibraheem Alkhairallah

Contact: Telfaz11

Envers et contre tout, Saad rêve de devenir catcheur et d'être sous les projecteurs. Mais le comptable essuie les échecs... jusqu'à ce qu'il croise le chemin d'un coach excentrique. Délirant.

THE ABANDONED

SWISS PREMIERE

Tseng Ying-ting, TW, 2022, 128'

Cast: Ethan Juan, Chen Wei-min, Janine Chang

Contact: Renaissance Films Limited

Des cris dans la nuit du Nouvel An et la découverte d'un cadavre empêchent le suicide planifié d'une inspectrice. Un polar somptueux et tentaculaire sur une face cachée de Taïwan.

UFO SWEDEN

SWISS PREMIERE

Crazy Pictures, SE, 2022, 115'

Cast: Inez Dahl Torhaug, Jesper Barkselius, Eva Melander

Contact: Telepool Gmbh

Suspectant que la disparition de son père est due à un enlèvement extraterrestre, Denise suit sa trace accompagnée d'un collectif de chasse à l'OVNI. Une aventure débordante de charme.

WHEN IT MELTS

SWISS PREMIERE

Veerle Baetens, BE/NL, 2023, 111'

Cast: Rosa Marchant, Charlotte De Bruyne, Amber Metdepenningen

Contact: The Party Film Sales

Un été caniculaire et des jeux d'enfants qui deviennent progressivement plus brutaux. Drame flamand étouffant où même le soleil de plomb n'arrive pas à éclairer la noirceur du récit.

ULTRA MOVIES

Des séances de minuit dévoilant la face la plus étrange et radicale du cinéma de genre.

DOUBLE BLIND

WORLD PREMIERE

Ian Hunt-Duffy, IE, 2023, 90'

Cast: Millie Brady, Pollyanna McIntosh, Kate Ashfield

Contact: Epic Pictures Group

Lorsqu'un essai de médicament expérimental tourne au vinaigre, les sujets survivants doivent lutter contre le sommeil et leurs camarades pour rester en vie. Narcoleptiques s'abstenir !

EVIL DEAD RISE

ROMANDIE PREMIERE

Lee Cronin, NZ/IE/US, 2023, 92'

Cast: Lily Sullivan, Alyssa Sutherland, Morgan Davies

Contact: Park Circus

Libérées par un vinyle antique, des forces démoniaques mettent un immeuble à feu et à sang. Un nouveau chapitre fracassant et ultra gore de la mythique saga Evil Dead. Dérapages garantis !

FARANG

INTERNATIONAL PREMIERE

Xavier Gens, FR, 2023, 99'

Cast: Nassim Lyes, Vithaya Pansringarm, Olivier Gourmet

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Alors qu'il mène une nouvelle vie en Thaïlande, un ex-taulard doit se salir les mains après que des narcotrafiquants ont heurté sa famille. Un revenger intense et à la violence exponentielle.

GOOD BOY

ROMANDIE PREMIERE

Viljar Bøe, NO, 2022, 76'

Cast: Gard Løkke, Katrine Lovise Øpstad Fredriksen, Amalie Willoch Njaastad

Contact: Blue Finch Film Releasing

Christian, un riche héritier, rencontre Sigrid via une application. Unique bémol de ce match presque parfait : quelque chose cloche chez le chien de Christian. Comédie noir foncé.

ULTRA MOVIES

IRATI

SWISS PREMIERE

Paul Urkijo Alijo, ES/FR, 2022, 111'

Cast: Edurne Azkarate, Eneko Sagardoy, Elena Uriz

Contact: Filmax

Menacé par les armées redoutables d'un belliqueux empereur Franc, un guerrier pyrénéen invoque l'aide de divinités ancestrales pour rendre son armée victorieuse. Dantesque !

PANDEMONIUM

WORLD PREMIERE

Quarxx, FR, 2023, 92'

Cast: Ophélie Kolb, Hugo Dillon, Arben Bajraktaraj

Contact: Film Seekers

Trois histoires se succèdent dans cette macabre exploration de récits d'âmes déchues, du drame quotidien à l'intrigue surnaturelle. Préparez-vous au jugement dernier.

PENSIVE

SWISS PREMIERE

Jonas Trukanas, LT, 2022, 87'

Cast: Inez Dahl Torhaug, Jesper Barkselius, Eva Melander

Contact: Reason8 Films

Une cabine délabrée devient le théâtre improbable d'une fête étudiante. Dans l'euphorie générale, les masques tombent... et le sang gicle. Un slasher brutal dans la campagne lituanienne.

RIVER

INTERNATIONAL PREMIERE

Yamaguchi Junta, JP, 2023, 86'

Cast: Saori, Fujitani Riko, Tosa Kazunari

Contact: Third Window Films

Une calme journée d'hiver, une auberge de montagne est emprisonnée dans une boucle temporelle. Nouvelle immersion jubilatoire dans les chrono-labyrinthes du réalisateur de Beyond The Infinite Two Minutes..

ULTRA MOVIES

SATAN'S SLAVES: COMMUNION

SWISS PREMIERE

Joko Anwar, ID, 2022, 119'

Cast: Tara Basro, Endy Erfian, Bront Palarae

Contact: XYZ Films

Une terreur satanique s'abat sur la famille de Rini après leur déménagement dans un immeuble délabré. La dernière pépite en date du maître incontesté de l'horreur indonésienne.

THE WRATH OF BECKY

EUROPEAN PREMIERE

Matt Angel & Suzanne Coote, US, 2023, 83'

Cast: Lulu Wilson, Sean William Scott, Jordan Yale Levine

Contact: Filmbankmedia

La jeune Becky est contrainte de sortir l'artillerie lourde lorsqu'une secte de néo-nazis lui enlève un être cher. Sortez les tabliers, ça va saigner !

SWISS SHORTS

À LA DÉRIVE
Marion Reymond, CH, 2023, 13'
SWISS PREMIERE

CAMERA OBSCURA
Côme Chatelain, CH, 2022, 15'

DER MOLCHKONGRESS
Matthias Sahli & Immanuel Esser
CH, 2022, 16'
ROMANDIE PREMIERE

ÉPIDERMIQUE
Océane Wannaz, CH, 2022, 25'
ROMANDIE PREMIERE

KILL YOUR DARLINGS
Thirza Ingold, CH, 2023, 6'
WORLD PREMIERE

PIPES
Kilian Feusi, Jessica Meier & Sujanth Ravi-
chandran, CH, 2022, 4'
ROMANDIE PREMIERE

THIRD WHEEL
Kevin Haefelin, CH, 2023, 5'
WORLD PREMIERE

BODDYSSEY
Jonas Bienz, CH, 2022, 4'

INTERNATIONAL SHORTS

**A CALLING. FROM THE DESERT.
TO THE SEA.**
Murad Abu Eisheh, JO/DE, 2022, 17'
SWISS PREMIERE

CARRION
Yvonne Zhang, US, 2022, 22'
SWISS PREMIERE

LA MACHINE D'ALEX
Mael Le Mée, FR, 2022, 25'
SWISS PREMIERE

SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS
Salomé Crickx, BE, 2023, 19'
SWISS PREMIERE

LA PURSÉ
Gabriel Nobrega, BR, 2022, 9'
SWISS PREMIERE

THE BLUE HOUR
Jeremías Segovia, UR, 2022, 13'

ASIAN SHORTS

A NIGHT WITH MOOSINA
Tsai Shiu-cheng, TW, 2022, 26'
SWISS PREMIERE

FOREIGNERS ONLY
Nuhash Humayun, BD, 2022, 15'
EUROPEAN PREMIERE

HITO
Stephen Lopez, PH, 2023, 22'
SWISS PREMIERE

I SAW A GHOST, AND IT WAS BEAUTIFUL
Bobby Fernando, ID, 2022, 9'
SWISS PREMIERE

MEET AGAIN
Kang Ap-sol & Lee Yoorim, KR, 2023, 5'
SWISS PREMIERE

THE NEW TALE OF RAT WIFE
Kim Yoonsun, KR, 2023, 19'
WORLD PREMIERE

FEMALE TROUBLE

Souvent mauvais élève quant à la représentation des personnages féminins, le cinéma fantastique a pourtant régulièrement alimenté les paradoxes en proposant des histoires dont les protagonistes, parfois caricaturales, bousculent les normes dictées par la société. Le NIFFF propose vingt longs métrages et un fil conducteur chronologique et géographique pour mieux appréhender l'évolution d'une thématique multiple et complexe. Certaines séances laisseront la place à l'insolence en précédant la projection d'un des 4 courts métrages figurant des « nasty women » du début du 20ème siècle.

ALIENS

James Cameron, US/UK, 1986, 154'

Des années après les incidents du Nostromo, Ripley se rend sur une planète de terraformage où plus aucun colon ne donne signe de vie... Un monstrueux film de guerre pour cette suite à 180°.

ALL THE BOYS LOVE MANDY LANE

Jonathan Levine, US, 2006, 90'

Peu fêtarde, Mandy se laisse convaincre d'aller à une beuverie. Mais la teuf vire au rouge quand les ados commencent à se faire tuer... Brillante et sanglante modernisation des codes.

CAT PEOPLE

Jacques Tourneur, US, 1942, 73'

La mystérieuse Irina se retrouve prise de jalousie quand son mari s'éprend pour son assistante Alice, qui est traquée par un fauve... Un thriller aux griffes acérées.

DAISIES

Vera Chytilová, CS, 1966, 74'

Dans la Tchécoslovaquie communiste conservatrice, deux jeunes femmes se fichent des règles et font les 400 coups. Un incontournable road movie féministe de la nouvelle vague tchèque.

DANS MA PEAU

Marina de Van, FR, 2002, 93'

Esther aligne les succès personnels comme professionnels. Mais quelque chose la démange et son instinct la pousse à creuser... jusqu'au sang. « L'extrémisme français » à son plus troublant.

FEMALE PRISONER #701: SCORPION

Ito Shun'ya, JP, 1972, 87'

Trahie par un détective poisseux dont elle s'était amourachée, Matsuhima a soif de vengeance. La fatale Meiko Kaji fait tomber le patriarcat dans une tempête de violence pop.

FILIBUS

Mario Roncoroni, IT, 1915, 76'

Une mystérieuse pirate des cieux réalise des casses audacieux en compagnie de son vaisseau aérien, jusqu'au jour où un détective se lance sur ses traces. Une aventure en avance sur son temps.

LADY WITH A SWORD

Kao Pao-shu, HK, 1971, 75'

Une épéiste d'exception jure de venger sa grande sœur, assassinée par des voyous. Un film de sabre virtuose et méconnu, signé par l'une des rares réalisatrices de la Shaw Brothers.

FEMALE TROUBLE

LET'S SCARE JESSICA TO DEATH

John D. Hancock, US, 1971, 89'

À sa sortie d'un hôpital psychiatrique, Jessica renoue avec la normalité dans le calme rural, mais la présence d'une étrange femme ravive ses pires craintes et lui font questionner sa santé.

MOTHER JOAN OF THE ANGELS

Jerzy Kawalerowicz, PL, 1961, 110'

Un curé profondément pieux se rend dans un couvent pour sauver la Mère Supérieure qu'on dit possédée par huit démons. Horreur et damnation dans un monochrome divin.

MS. 45

Abel Ferrara, US, 1981, 80'

Refusant d'être une victime plus longtemps, une couturière muette déchaîne une violence insoupçonnée sur tous les hommes lubriques qui ont le malheur de croiser son chemin. Caustique.

NAGINA

Harmesh Malhotra, IN, 1986, 137'

Quand le riche Rajiv épouse la belle Vijaya, il est loin de se douter que cette dernière est une femme-serpent. Mais les monstres ne sont pas forcément ceux que l'on imagine... Cultissime !

PIGGY

Carlota Pereda, ES/FR, 2022, 99'

Une adolescente victime de grossophobie est contrainte de faire face à sa boussole morale quand elle se trouve témoin de l'enlèvement de ses harceleuses.

POSSESSION

Andrzej Żuławski, FR/DE, 1981, 124'

La suspectant de le tromper, un homme piste son épouse dont le comportement se fait de plus en plus étrange. Le psychodrame par excellence, porté par une Adjani merveilleusement désaxée.

REBECCA

Alfred Hitchcock, US, 1940, 130'

Fraîchement mariée à un veuf aristocrate, une jeune femme est confrontée au poids laissé par l'épouse disparue et à une gouvernante aussi obsédée que jalouse. Une fable gothique au féminin.

SERIAL MOM

John Waters, US, 1994, 95'

Le bonheur règne dans le foyer de Beverly Sutphin, épouse idéale et mère modèle. Mais gare à celles et ceux qui oseraient perturber cette sérénité ! Une comédie noire vénéneuse et jubilatoire.

FEMALE TROUBLE

THE ANCHOR

Jung Ji-yeon, KR, 2022, 111'

Juste avant de passer à l'antenne, une présentatrice de télévision reçoit un appel d'une femme lui annonçant qu'elle va se faire tuer et lui demande d'enquêter sur sa mort.

THE NIGHTINGALE

Jennifer Kent, AU/CA, 2018, 136'

En 1825, une jeune Irlandaise s'octroie les services d'un traqueur aborigène pour pourchasser un soldat britannique à travers la forêt tasmanienne et assouvir sa soif de vengeance. Brutal.

THE SILENCE OF THE LAMBS

Jonathan Demme, US, 1991, 119'

Sur les traces d'un serial killer, une brillante étudiante de l'académie du FBI reçoit l'aide d'un psychologue cannibale détenu en prison. Un intense duel d'esprit s'amorce.

YES, MADAM

Corey Yuen, HK, 1985, 93'

Deux femmes flics doivent traquer des petites frappes qui sont impliquées dans un vol qui les dépasse. La jeune Michelle Yeoh explose dans ce pionnier du genre. Accrochez-vous

FOCUS JOHN MCTIERNAN

Une des figures les plus influentes du cinéma d'action américain, et l'un des pères du virage musclé et sanglant du genre au crépuscule des années 1980, John McTiernan présente un triptyque de ses films les plus explosifs.

PREDATOR

John McTiernan, US/MX, 1987, 107'

Cast: Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo

Contact: Park Circus

Des paramilitaires étasuniens hyper-musclés en mission dans la jungle guatémaltèque se trouvent traqués par un alien surpuissant. Ils devront se protéger tout en sauvant des otages.

DIE HARD

John McTiernan, US, 1988, 131'

Cast: Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia

Contact: Park Circus

Un flic new-yorkais souhaite rallumer la flamme avec sa femme lors de la fête de Noël de sa boîte, mais des terroristes s'invitent dans la soirée et jouent les trouble-fête...

LAST ACTION HERO

John McTiernan, US, 1993, 131'

Cast: Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham, Art Carney

Contact: Park Circus

Un enfant passe de l'autre côté de l'écran, pénètre l'univers fictif de sa franchise policière favorite et traque aux côtés de son héros détective de multiples antagonistes hauts en couleur.

FOCUS KATSUHITO ISHII

Le NIFFF célèbre l'œuvre kaléidoscopique de Katsuhito Ishii. Comique de l'absurde et poète à l'esthétique pop qui s'illustre aussi dans l'animation, cet artiste touche-à-tout donne vie à des personnages et à des univers aussi bariolés que touchants. Une filmographie haute en couleur et singulière que les festivalier·ères auront la chance de (re)découvrir dans des restaurations en première mondiale, mais aussi lors de la rencontre avec le Japonais le lundi 3 juillet à 17h30.

SHARK SKIN MAN AND PEACH HIP GIRL

WORLD PREMIERE

Katsuhito Ishii, JP, 1998, 108'

Cast: Asano Tadanobu, Kishibe Ittoku, Kohinata Sie

Contact: Spectrum Films

Tous deux en cavale, un voyou et une réceptionniste s'associent pour fuir une bande de gangsters déglingués. Une course-poursuite effrénée rythme ce bijou pop à l'humour corrosif.

PARTY 7

WORLD PREMIERE

Katsuhito Ishii, JP, 2001, 104'

Cast: Asano Tadanobu, Nagase Masatoshi, Horibe Keisuke

Contact: Spectrum Films

Dans un hôtel, deux voyeurs épient à travers un trou les personnes occupant la chambre d'à côté. Gags et personnages excentriques fusent dans ce film à l'absurdité jubilatoire.

THE TASTE OF TEA

Katsuhito Ishii, JP, 2004, 143'

Cast: Banno Maya, Satô Takahiro, Asano Tadanobu

Contact: Spectrum Films

Dans la campagne, les membres d'une famille peu ordinaire se confrontent à leurs préoccupations. Humour, poésie et surréalisme se conjuguent dans cette pépite à la tendresse ravageuse.

FOCUS KATSUHITO ISHII

FUNKY FOREST: THE FIRST CONTACT

Ishimine Hajime, Miki Shunichirô, Katsuhito Ishii, JP, 2005, 150'

Cast: Andrew Alfieri, Anno Hideaki, Asano Tadanobue

Contact: Spectrum Films

Inclassable et absolument culte, cette anthologie aux sketches hilarants cumule situations et personnages déjantés. La folie créatrice à son sommet, gorgée d'images inoubliables.

REDLINE

Koike Takeshi, JP, 2010, 102'

Cast: Kimura Takuya, Aoi Yû, Asano Tadanobu

Contact: Spectrum Films

Équipés de véhicules destructeurs, les concurrents de la course la plus dangereuse du monde s'apprêtent à s'affronter. Une pure déflagration visuelle où l'animation explose la rétine.

PROMISE OF AUGUST + NORIOKA WORKSHOP INTERNATIONAL PREMIERE

Katsuhito Ishii, JP, 1995/2022, 50'

Contact: Spectrum Films

Deux comédies décalées et inédites pour ce double programme où se croisent un groupe de filles à la recherche d'un butin de weed et des aspirantes actrices qui matent un mansplainer.

FILM DE MINUIT

THE RETURN OF THE LIVING DEAD

Dan O'Bannon, US, 1985, 91'

Cast: Clu Gulager, James Karen, Don Calfa

Contact: Park Circus

À la suite d'un accident très évitable, des morts sont ramenés à la vie... Affamés de cerveaux et avides de fête, ces zombies déjantés vous feront hurler de rire ! Un classique incontournable.

THE SENTINEL

Michael Winner, US, 1977, 92'

Cast: Christina Raines, Ava Gardner, Christopher Walken

Contact: Park Circus

Une top model emménage dans un immeuble dans lequel d'étranges phénomènes ont lieu. Le seul autre locataire est un prêtre aveugle, qui ne cesse pourtant de regarder par sa fenêtre...

AMAZING SWITZERLAND

BLACK OUT

WORLD PREMIERE

Jean-Louis Roy, CH, 1970, 92'

Cast: Lucie Avenay, Marcel Merminod, Marcel Imhoff

Contact: Cinémathèque suisse

EN COLLABORATION AVEC LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

Un couple terrifié par la possibilité d'une guerre se cloisonne chez eux en accumulant les provisions. Inspection pleine d'humour noir des peurs helvétiques de la guerre froide.

MAD HEIDI

Johannes Hartmann & Sandro Klopstein, CH, 2022, 88'

Cast: Alice Lucy, Casper Van Dien, David Schofield

Contact: A Film Company Gmbh

Dans une Suisse dystopique gouvernée par des fascistes du fromage, Heidi se soulève face au gouvernement tyrannique. Une bonne moitié-moitié de sang et de gore.

SIAL IV - EPISODES 1 & 2

Adonis Kyrou, CH, 1969, 53'

Cast: Lise Lachenal, François Chodat, Claude Cerval

En collaboration avec la Radio Télévision Suisse (RTS)

Après s'être retrouvé figé dans le temps, un ingénieur des années 1970 se réveille en 2100 dans la ville souterraine Sial IV. Série pionnière de la science-fiction helvétique..

UNTIL BRANCHES BEND

ROMANDIE PREMIERE

Sophie Jarvis, CA/CH, 2022, 98'

Cast: Grace Glowicki, Alexandra Roberts, Quelemia Sparrow

Contact: Cinédokké Sagl

Après avoir alerté les autorités sur un insecte envahissant qu'elle a trouvé dans les récoltes, une travailleuse à la chaîne découvre les conséquences inattendues de son action. Captivant.

CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE: DEXTER MAURER

Musique, gaming, publicité, festivals, tout le monde s'arrache le trait de Dexter Maurer, véritable fleuron de l'illustration helvétique contemporaine. Le NIFFF offre une carte blanche à l'illustrateur jurassien pour un voyage entre technologie, nature et art du concept.

HER

Spike Jonze, US, 2013, 126'

Cast: Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Après l'achat d'une accompagnante artificielle, un écrivain esseulé s'éprend du système d'exploitation. Exploration romantique sur notre rapport à la technologie.

JODOROWSKY'S DUNE

Frank Pavich, FR/US, 2013, 90'

Cast: Alejandro Jodorowsky, Chris Foss, H.R. Giger

Contact: Frank Pavich

Documentaire sur la légendaire adaptation non aboutie de Dune par l'iconoclaste Alejandro Jodorowsky. Une plongée dans un projet démesuré et dans les coulisses de sa pré-production.

NAUSICAÄ OF THE VALLEY OF THE WIND

Miyazaki Hayao, JP, 1984, 117'

Contact: Frenetic Films

La princesse Nausicaä fait face à une guerre de pouvoir entre royaumes dans un monde ravagé et sa nature en reconstruction. Hayao Miyazaki à ses débuts, et à son plus sombre.

NIFFF EXTENDED

Un cycle de conférences et de rencontres qui problématisent le futur du cinéma et de l'audiovisuel, du storytelling, de la littérature de l'imaginaire et bien plus encore ! Avec le soutien de la SRG SSR

RENCONTRE AVEC JOHN MCTIERNAN

02.07, PASSAGE 1, 14:00 - 15:15

Si c'est à Rambo qu'on doit l'ouverture du bal, John McTiernan (PREDATOR, DIE HARD) s'est imposé comme le maître incontesté du virage musclé et sanglant dont a fait l'objet le cinéma d'action américain au crépuscule des années 80. Des films d'espionnage, de casse et d'aventure viendront compléter l'œuvre de ce fleuron... ou ce lance-missiles... du grand spectacle.

- **John McTiernan**, filmmaker, US
- **Rafael Wolf**, journalist at RTS, CH

FEMALE TROUBLE

05.07, PASSAGE 2, 15:00 - 16:15

Souvent mauvais élève quant à la représentation des personnages féminins, le cinéma fantastique a pourtant régulièrement alimenté les paradoxes en proposant des histoires dont les protagonistes, parfois caricaturales, bousculent les normes dictées par la société. Un panel d'exception pour aborder cette thématique.

- **Carlota Pereda**, director of Piggy, ES
- **Mónica García Massagué**, Sitges Festival General Manager, ES
- **Anna Bogustkaya**, author, critic and host of The Final Girls, UK
- **Maral Mohsenin**, Dr in cinema, IR

DESIGN ET FICTION : IMAGINER LE FUTUR, C'EST LE CONCEVOIR

05.07, PASSAGE 2, 13:30 - 14:30

EN PARTENARIAT AVEC LE MUDAC

En envisageant le futur, la science-fiction donne forme et usage à des objets qui n'existent pas. En tant que discipline, le design implique l'anticipation et la prise de position sur l'avenir. Une conférence pour comprendre comment la fiction d'anticipation et le design dialoguent et s'influencent réciproquement.

- **Scott Longellow**, curator at mudac, CH

3 JUILLET : IMAGING THE FUTURE

ANIMATION FOR GROWNUPS

03.07, PASSAGE 2, 11:30 - 12:30

Si le cinéma destiné au jeune public domine encore et toujours notre conception du médium de l'animation, que dire de la vague récente d'œuvres « pour adultes » sur grand et petit écran ? Quelle importance cette catégorie revêt-elle pour ses créateur·trice·s, quels enjeux lui sont propres et quel futur lui est destiné ?

- **Tibor Bánóczy**, co-director of White Plastic Sky, HU
- **Sarolta Szabó**, co-director of White Plastic Sky, HU
- **Anja Kofmel**, director and producer, CH
- **Chloé Hofmann**, scholar, CH

ELECTRIC. FILM : UN STUDIO D'UN NOUVEAU GENRE

03.07, PASSAGE 2, 14:00 - 15:00

Le cinéaste suisse Simon Jaquemet (CHRIEG, DER UNSCHULDIGE, ELECTRIC CHILD) présente electric.film, un concept de studio de cinéma décentralisé et participatif qui s'empare des technologies web 3.0 pour proposer des approches innovantes de développement, de financement, de distribution et d'engagement du public pour une vision nouvelle, et plus transparente, de l'industrie cinématographique.

- **Simon Jaquemet**, filmmaker and co-founder of electric.film, CH

PINOCCHIO'S PUPPETS

03.07, PASSAGE 2, 15:45 - 16:45

Véritable peinture dans le domaine, Mackinnon & Saunders (FANTASTIC MR. FOX, CORPSE BRIDE, MARS ATTACKS...) a une nouvelle fois prouvé son talent en confectionnant les marionnettes de Guillermo del Toro's Pinocchio, lauréat de l'Oscar du meilleur film d'animation. Un des Geppetti derrière Geppetto nous dévoile les ficelles du métier.

- **Richard Pickersgill**, lead puppet maker, Mackinnon & Saunders, UK

4 JUILLET : IMAGING THE FUTURE

RENCONTRE AVEC KATSUHITO ISHII

03.07, PASSAGE 2, 17:30 - 18:45

En marge de la rétrospective dédiée à son œuvre kaléidoscopique, Katsuhito Ishii nous ouvrira les portes de son univers au style incandescent. D'adaptation-manga cartoonesque à la poésie folle, d'une animation vrombissante à la collaboration avec Tarantino sur KILL BILL, l'auteur culte nous livre ses secrets lors d'une rencontre rare.

- **Katsuhito Ishii**, filmmaker, JP
- **Bastian Meiresonne**, journalist and programmer, DE

AHEAD OF THE GAME

04.07, PASSAGE 2, 10:45 - 12:15

Qu'est-ce que distingue l'animation en jeu vidéo des autres types d'animation ? Entre exigences de lisibilité, contraintes graphiques et cohérence artistique, les créatrices et créateurs de jeu vidéo travaillent sous de multiples contraintes. Les équipes de développement des formidables Tinykin et Nocturnal nous exposent leurs techniques et leurs outils

- **Marie Marquet**, co-founder and creative director of Splashteam, FR
- **Gabriel Sonderegger**, co-founder of Sunnyside Games, CH

RISE OF THE ROBOT ARTISTS

04.07, PASSAGE 2, 13:45 - 14:45

Sur toutes les lèvres, l'intelligence artificielle et son amélioration fulgurante affectent pratiquement tous les domaines de la société, dont la création artistique. Le travail des concept artists s'est vu bousculé par la prolifération des générateurs d'images. L'IA peut-elle remplacer les artistes ou saura-t-on l'apprivoiser à temps ?

- **Dr. Johan Rochel**, co-director at Ethix and researcher at UNIL, CH
- **Nathalie Dietschy**, assistant professor at UNIL, CH

MAD HEIDI : VFX MADE IN SWITZERLAND**04.07, PASSAGE 2, 15:30 - 16:15**

Véritable explosion de sang et de fromage fondu, Mad Heidi offre à la Suisse son premier film d'exploitation. Aux commandes des VFX, un certain Zurichois du nom de Chris Blaser. Présentation de son travail sur ce véritable OVNI dans le paysage du cinéma national qui compte près de 185 effets spéciaux différents !

- **Chris Blaser**, VFX supervisor on Mad Heidi, CH

VFX BREAKDOWN: GUARDIANS OF THE GALAXY VOL.3**04.07, PASSAGE 2, 17:00 - 18:30**

Au printemps de cette année, l'équipage de fortune fétiche de la famille Marvel a effectué son dernier tour de piste. Framestore et RISE, deux des pointures de la VFX impliquées dans le projet, présenteront le travail respectivement réalisé sur ce finale plébiscité pour son charme et sa direction plus sombre.

- **Stuart Bullen**, VFX supervisor at Rise, UK
- **Nathan McConnel**, Animation supervisor at Framestore, UK

6 JUILLET : NEW WORLDS OF FANTASY**MARTIN PANCHAUD : UN UNIVERS GRAPHIQUE COMME NUL AUTRE****06.07, PASSAGE 2, 13:30 - 14:30****EN COLLABORATION AVEC PRO HELVETIA**

Lauréat du Fauve d'or 2023 au festival d'Angoulême pour son premier album, le Suisse Martin Panchaud va nous immerger dans une narration sans pareille grâce à sa grammaire graphique aussi originale que détonante. Si la Force est avec nous, il nous fera même vibrer au travers de son exceptionnelle adaptation de STAR WARS IV : UN NOUVEL ESPOIR.

- **Martin Panchaud**, auteur et illustrateur de bande dessinée, CH
- **Boris Brückler**, consultant New Worlds of Fantasy, CH

COLLECTION RVB : LA BD SUISSE SE FAIT NUMÉRIQUE**06.07, PASSAGE 2, 15:00 - 16:15****EN COLLABORATION AVEC PRO HELVETIA**

La maison d'édition suisse Collection RVB édite depuis 2018 des bandes dessinées numériques détonantes. Aude Barrio, Yannis La Macchia et Pierre Schilling nous présentent leur travail et évoquent les opportunités de cette nouvelle façon d'aborder le neuvième art. Entre innovation technologique, narrative et éditoriale, qui a dit que la BD suisse n'était pas à la pointe ?

- **Aude Barrio**, artiste de bande dessinée, CH
- **Yannis la Macchia**, artiste de bande dessinée, CH
- **Pierre Schilling**, artiste de bande dessinée, CH
- **Boris Brückler**, consultant New Worlds of Fantasy, CH

RENCONTRE AVEC CHARLES BURNS**05.07, PASSAGE 2, 17:00 - 18:00**

De *Dédales* à *Black Hole*, l'illustrateur et auteur de romans graphiques Charles Burns s'est distingué par son œuvre mélangeant habilement les genres comiques et horribles. Son style unique dépeint une Amérique inquiétante des années 50 à 70 par le biais d'histoires aussi palpitantes que déconcertantes. Rencontre privilégiée avec un authentique maître de l'étrange.

- **Charles Burns**, author and illustrator, US

RENCONTRE AVEC JOSIANE BALASKO**06.07, PASSAGE 1, 17:00 - 18:15****LA DISCUSSION SERA SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DEDICACES AU PASSAGE 2.**

Artiste phare du paysage francophone, Josiane Balasko s'est d'abord distinguée sur les planches, avec la troupe de théâtre du Splendid, puis au cinéma, dans le registre de la comédie populaire autant que le répertoire dramatique. En 2019, l'actrice cède de nouveau la place à l'écrivaine avec la publication d'un recueil de nouvelles fantastiques intitulé *Jamaïplu*, dans lequel on lui découvre une passion insoupçonnée : les genres de l'imaginaire.

- **Josiane Balasko**, autrice, comédienne et réalisatrice, FR
- **Anne-Laure Gannac**, journaliste à la RTS, CH

NIFFF INVASION

Durant les neuf jours du Festival, NIFFF INVASION anime la cité à travers une série d'activités gratuites et pour tous les âges, avec le soutien de la Ville de Neuchâtel.

OPEN AIR

CLASSICS RELOADED

CLASSICS RELOADED invitera à (re)découvrir gratuitement des films cultes sur l'écran majestueux de l'Open Air, les pieds à l'air et la tête dans les étoiles.

BLACK OUT

Jean-Louis Roy, CH, 1970, 92'

Cast: Lucie Avenay, Marcel Merminod, Marcel Imhoff

EN COLLABORATION AVEC LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

Un couple terrifié par la possibilité d'une guerre se cloisonne chez eux en accumulant les provisions. Inspection pleine d'humour noir des peurs helvétiques de la guerre froide.

DIE HARD

John McTiernan, US, 1988, 131'

Cast: Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia

Un flic New Yorkais souhaite rallumer la flamme avec sa femme lors de la fête de Noël de sa boîte, mais des terroristes s'invitent dans la soirée et jouent les trouble-fête... .

IKARIE XB 1

Jindrich Polák, CZ, 1963, 88'

Cast: Zdenek Štěpánek, František Smolík, Dana Medrická

EN COLLABORATION AVEC LE MUDAC

Embarqué pour un voyage périlleux vers la Planète Blanche, l'équipage d'un vaisseau spatial fait face à une dangereuse étoile noire et sa propre folie. Une influence majeure de la SF.

THE TASTE OF TEA

Katsuhito Ishii, JP, 2004, 143'

Cast: Banno Maya, Satô Takahiro, Asano Tadanobu

Dans la campagne, les membres d'une famille peu ordinaire se confrontent à leurs préoccupations. Humour, poésie et surréalisme se conjuguent dans cette pépite à la tendresse ravageuse.

REBECCA

Alfred Hitchcock, US, 1940, 130'

Cast: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders

Fraîchement mariée à un veuf aristocrate, une jeune femme est confrontée au poids laissé par l'épouse disparue et à une gouvernante aussi obsédée que jalouse. Une fable gothique au féminin.

LA VILLA

Un lieu inédit complètera la nouvelle offre du festival : La Villa, une maison de maître emblématique de Neuchâtel, accueillera un nouvel espace d'explorations numériques et interactives.

PERFORMANCE: MAKING OF EN COLLABORATION AVEC LE CAN

Une performance interactive menée par Philippe Wicht pour se plonger dans la création d'un film. Venez crier de terreur dans les couloirs et les jardins de la Villa !

ATELIER DE WORLD BUILDING DANS LE CADRE DE LA TOUR DU FANTASTIQUE

Cinq jours durant, La Villa accueillera également une résidence de cinq concept artists de Suisse et de France qui auront pour tâche de développer visuellement l'univers de « Comme un colibri-foudre », la nouvelle de science-fiction lauréate du Prix de l'Ailleurs 2022. Avec un peu de chance, vous pourrez les apercevoir en plein labeur.

ATMOSONICA EN COLLABORATION AVEC LA HE-ARC

Immergez-vous dans des nuages de lumière et jouez d'un instrument musical envoûtant ! Une installation proposée par Christopher Lanza en collaboration avec Sarah Mayer, diplômante de la HE-Arc Ingénierie.

POSSIBLE WORLDS EN COLLABORATION AVEC LA ZHDK

Une œuvre de réalité augmentée qui explore la proposition du philosophe médiéval Giordano Bruno selon laquelle l'univers est infini, animé et peuplé d'innombrables mondes. Mélangeant les mondes physique et numérique, l'installation aborde la fascination humaine pour la création de sens à partir de constellations d'étoiles et de planètes.

EXPOSITION FEMALE TROUBLE

LES INFRÉQUENTABLES

EN COLLABORATION AVEC LA MAISON D'AILLEURS

Tout comme le cinéma, la bande dessinée a façonné une foule de personnages féminins qui ont marqué la culture populaire. À quel point ces représentations sont-elles subversives ou, au contraire, attendues ?

AFFFTERS

Des bars, foodtrucks et DJ sets en plein coeur du Jardin anglais, pour une pause rafraîchissante entre deux séances, se restaurer et danser.

NIFFF X CASE À CHOCS

Le NIFFF et la Case à Chocs unissent à nouveau leurs forces pour proposer une déclinaison musicale de la rétrospective FEMALE TROUBLE. En raison de leur attitude impétueuse et musique survoltée, AUTHENTICALLY PLASTIC, ASNA et MISS SHEITANA incarnent pertinemment le thème de cette année. Laissez leurs djsets bouleverser vos héroïnes les plus intimes !

- ASNA (CI)
- AUTHENTICALLY PLASTIC (UG)
- MISS SHEITANA (CH)

CLOSING PARTY

Bouquet final explosif à la Case à Chocs avec trois salles et trois ambiances ! Feu flamme techno et lueur dansante à la Grande Salle avec des dj's locaux flamboyants·x·es et l'installation lumineuse d'Encor Studio, spécialement conçue pour l'occasion. À l'Interlope, ambiance groovy avec des djsets R'n'B et Trap et, enfin, le légendaire Karaoké au Queen Kong Club !

ARTS DE RUE

L'Open Air accueille spectacles et performances d'arts de rue gratuits pour les jeunes, proposés par le Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR)

Infos pratiques : 3 - 8 juillet, 11:00, gratuit

KIDS

PRINCESSE DRAGON

Jean-Jacques Denis, Anthony Roux, FR, 2021, 74'

EN COLLABORATION AVEC LA LANTERNE MAGIQUE

Une jeune fille élevée par un dragon est contrainte de fuir sa grotte et d'aller à la rencontre des humains. Elle devra apprendre à côtoyer ces êtres similaires qu'en apparence.

01.07, 10:30, PASSAGE 1

À GRANDS PAS

HU/MX/FI/ES/FR/NL/DE/KA/CH, 2012-2023, 64'

EN COLLABORATION AVEC FANTOCHE

Cette année, le programme NIFFF de Fantoche se concentre sur les scénarios décrivant l'enfance dans ses variétés aventureuses. S'éloignant des clichés, il offre des perspectives rafraîchissantes et porteuses d'avenir.

30.06, 16:15, REX / 08.07, 11:00, REX

KID-O-NIFFF

EN COLLABORATION AVEC LE SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE (SEO)

Une vingtaine de courts-métrages d'animation réalisés par des élèves neuchâtelois·es de 6 à 15 ans.

30.06, 17:00, ARCADES

LE LABO

AU BOUT DU ROULEAU

Atelier Le Labo, CH, 2022, 15'

Court métrage produit dans le cadre des ateliers Le Labo lors du NIFFF 2022 par des jeunes de 13 à 18 ans.

03.07, 13:00, REX

ORGANISATION

BOARD

President : Nathalie Randin

Vice-president & Founder : Pierre-Yves Jeanneret

Secretary : Michel Vust

Committee Members : Christelle Michel, Damien Schaller, Guillaume Jéquier

DIRECTION

CEO & Artistic Director : Pierre-Yves Walder

Administrative & Operational Director : Laura Lambert

Communication Director : Roxane Fleury

PROGRAMMING

Artistic Director: Pierre-Yves Walder

Program Coordinators: James Berclaz-Lewis, Alice Moroni, Loïc Valceschini

Selection Committee (features): Lucas Arpin, Arnaud Aubelle, Frederike Dellert, Christelle Michel, Marina Richter, Valeria Richter, Rocío Rocha

Selection Committee (shorts): Léa Eigenmann, Sébastien Gerber, Christelle Michel, Sonia Pfeuti, Raphaëlle Pralong, Alex Rallo, Julia Schubiger, Blaise Strautmann

Consultants: Joanne Giger, Adam Torel

NIFFF Extended Coordinator: James Berclaz-Lewis

NIFFF Extended Assistant: Eric Salberg

NIFFF Extended Consultants: Boris Bruckler, Ian Failes, Vincent Frei

NIFFF Invasion Coordinators: Marie Klay, Yannick Schader

Intern: Blaise Strautmann

ADMINISTRATION & OPERATIONS

Administrative & Operational Director: Laura Lambert

Administrative & Operational Coordinator: Désirée Domig

Intern: Lily Galofaro

COMMUNICATION & SPONSORING

Communication Director: Roxane Fleury

Sponsoring & Event Coordinator: Clara Callejo

Digital Communication Coordinator:

EugénieConstantin

Trainee: Néo Poullain

Intern: Mathieu Baume

Shop & promotion Coordinator: Yamina Pilli

PRESS

Head of Press: Marie Wanert

Press Coordinator: Léa Eigenmann

PR Deutschschweiz : Prosa Film

HOSPITALITY

Hospitality Coordinator: Yael Golan

Guest Coordinator: Matthieu Béguelin

Accreditation Coordinator: Nathalie Mauron

Car Fleet Coordinator: Frédéric Ravier

TICKETING

Ticketing Coordinator: Nabil Namri - Ticketack

Ticketing Coordinator Assistants: Dario Béguelin, Alexandra Bossy, Morgan Hoxha, Barbara Neto, Estelle Sapin

VOLUNTEERS MANAGEMENT

Volunteers Coordinator: Estelle Binggeli

Volunteers Coordinator Assistant: Luana Cruciato

Volunteers Hospitality: Ashleigh Bell, Aurélie Gauchat, Laetitia Gauchat

SCREENINGS & CONFERENCES

Technical Supervisor: Mike Pfenninger

DCP Master: Marie Geiser

CTO, Audiovisual Engineer: Clément Borel

Movie Technician: Lionel Bize

Audiovisual Technician, Live Editor: Nicolas Wilhem

Set Manager: Adrien Boulanger

Set Assistant: Carole Monbaron

Camerawomen: Laura Bucher, Line de Kaenel

Conference Audiovisual Technician: Samet Sulejmanoski

Audio Technician: Damian Rognon

Projectionists: Laure Donzé, Issam Chouadhi

Print Traffic Coordinator: Gaëlle Genet

Digital Subtitling: Manlio Lapi, Dialoghi di Luce

TRANSLATORS & INTERPRETERS

Translator & Interpreter: Sophie Müller

Translator: Alexandre Rallo

Translator & Interpreter: Georges Wyrsh

CATALOGUE

Coordinator: James Berclaz-Lewis

Redactors: James Berclaz-Lewis, Thibaud Ducret, Roxane Fleury, Thomas Gerber, Chloé Hofmann, Blaise Strautmann, Loïc Valceschini, Pierre-Yves Walder

VENUES

Venues Supervisor: Matthieu Vouga

Venues Coordinators: Elie Baumann, Jérôme Mayor, Yanic Michel, Nora Munk, Luca Pirelli, Damien Schumpbach, Iva Stratoberdha

INFRASTRUCTURES & EVENTS

Infrastructures Coordinators: Jonas Tavel, Simon Tavel - TavelEvenements

Open Air Infrastructure: Laurent Finck - Lumens8

OFFF & VIP Coordinators: Emma Biloni, Gaia Boeri, Marc Ci Balokok

Food & Beverage Coordinator: Matthieu Caillet

Stock management Coordinator: Jérémie Kuster

Bars Staff's Supervisors: Jonathan Ben Blal, Maël Cattin, Faye Chételat, Jihad Al Sid Cheikh, Alba Zehr

IT Manager: Stéphane Collet

Stewardship coordinators: Nitch Rausa, Dominique Zuber

POSTERS & NIFFF VISUALS

Encor Studio

WEBSITE

Development: Matthieu Hinderer, Florian

Beaupoil, VNV SA

Design: Mehmed Kurtic, Thomas Oswald, Oye Studio

PHOTOGRAPHY & VIDEO

Photographers: Miguel Bueno, Claire Zombas

Videographers: Laura Bucher, Marion Delavelle,

Line De Kaenel, Sullivan Thimotée, Mika Ventura
TROPHY

Design : H.R. Giger

Realization : Yves Cernuschi

AANIFFF (NIFFF FRIENDS ASSOCIATION) COMMITTEE

Annick Challet-Jeanneret, Joëlle Berthoud Schaer, Yvan de Marco, Nathalie Grenon, Caroline Junier, Marie-José Lopez, Stéphane Paris, Alain Rebert, Pierre Walder, Yayou Walder

And finally, warmest regards to all the wonderful staff and volunteers, to the members of the AANIFFF and people without whom the NIFFF would not exist...

PARTENAIRES

PRESENTING PARTNER



MAIN SPONSOR



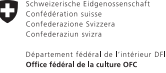
MAIN MEDIA PARTNERS







SUPPORTS





OFFICIAL SPONSORS



OFFICIAL PARTNERS



OFFICIAL MEDIA PARTNERS



OFFICIAL SERVICE & SUPPLY PARTNERS



CULTURAL PARTNERS



VENUE PARTNERS



SERVICE DE PRESSE

AVANT LE FESTIVAL

Le service de presse accueillera vos demandes d'accréditation via le formulaire d'inscription jusqu'au 27 juin 2023.

Le montant des accréditations payantes s'élève à CHF 70.-. L'accréditation donne accès à NIFFF EXTENDED sur réservation.

Le service de presse se tient à votre disposition pour vos demandes d'interviews d'invité·e·s sur place comme en ligne, tout renseignement complémentaire et détails sur la programmation.

Les horaires des visions de presse seront disponibles sur l'espace presse du site internet et au service de presse durant le festival. Les films sont aussi disponibles en screeners avant le festival sur demande.

DURANT LE FESTIVAL

L'accueil des journalistes et des professionnel·le·s se fait au Théâtre du Passage, Maximilien-de-Meuron 4, 2000 Neuchâtel, au 1er étage.

ACCUEIL PROFESSIONNELS

Théâtre du Passage, 1er étage

30.06	14:00 - 18:00
01.07 - 08.07	11:00 - 20:00

CONTACT

Press Office press@nifff.ch T: +41 32 731 07 76	Marie Wanert Head of press marie.wanert@nifff.ch M: +41 78 257 45 21	Léa Eigenmann Press Coordindator lea.eigenmann@nifff.ch M: +41 79 787 53 40
--	--	---

**NEUCHÂTEL INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM
FESTIVAL**



THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM, ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION