

NIFFF

NEUCHÂTEL INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

22ND
EDITION 

30 JUNE - 8 JULY 2023

PROGRAMME

DESIGN: ENCOR STUDIO

THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM,
ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION

PRESENTING PARTNER



NIFFF.CH

MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNERS



SUPPORTS



BCN summer vibes

**VIBREZ
AVEC NOUS
TOUT L'ÉTÉ!**

FESTI'
NEUCHÂT

CROCK'ALT

LES JARDINS
MUSICAUX

NIFFF
NATIONAL INTERNATIONAL
FESTIVAL OF THE
FESTIVAL



Cariboo Festival

 **BCN**

LE TEMPS

Brise Glace

le podcast qui s'intéresse à tout ce
que vous n'osez pas dire ou demander



Depuis 2018, *Brise Glace* donne la parole à des Romands et des Romandes soucieux de briser les tabous. Un épisode après l'autre, ce podcast du *Temps* interroge notre rapport au sexe, aux drogues, à l'argent, à l'amour, au handicap, à la mort – bref, à la vie. Et nous invite ainsi à dépasser clichés et préjugés.

A retrouver toutes les deux
semaines sur letemps.ch/podcast
et sur les applications d'écoute



Des milliers
d'histoires
qui nous
rassemblent.



Regardez gratuitement
le meilleur des séries, docs
et films suisses, où et quand
vous le voulez.

incl. dans la redevance radio et tv

une idée SRG SSR

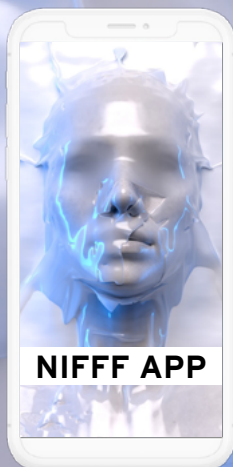
➔+ | playsuisse.ch

RTS COULEUR 3



Téléchargez l'APP du NIFFF

Consultez le programme, retrouvez vos billets,
accédez à votre agenda personnalisé,
votez pour le Prix du public RTS et rencontrez D.I.A.NE !



NIFFF APP

APPLE
STORE

GOOGLE
PLAY



6 CEREMONIES

OUVERTURE / CLÔTURE
ERÖFFNUNGS- / ABSCHLUSSFEIER

7 INTERNATIONAL COMPETITION

LE MEILLEUR DE LA PRODUCTION FANTASTIQUE MONDIALE / HIGHLIGHTS DES WELTWEITEN FANTASTISCHEN FILMSCHAFFENS

15 ASIAN COMPETITION

UNE VITRINE DES CINÉMAS POPULAIRES D'ASIE / EINBLICKE INS ASIATISCHE POPULÄRKINO

20 THIRD KIND

LES LIAISONS ENTRE LE FANTASTIQUE ET SES GENRES CONNEXES À TRAVERS UNE SÉLECTION DE FILMS QUI EN EXPLORENT LES FRONTIÈRES / QUERBEZÜGE ZWISCHEN FANTASTISCHEM FILM UND DEM THRILLER-GENRE

27 ULTRA MOVIES

LA FACE LA PLUS RADICALE DU CINÉMA DE GENRE / RADIKALSTE AUSWÜCHSE DES GENREKINOS

33 AMAZING SWITZERLAND

UN PANORAMA DES CINÉMATOGRAPHIES DE L'IMAGINAIRE HELVÉTIQUE / EIN KINEASTISCHES PANORAMA DER SCHWEIZER EINBILDUNGSKRAFT

36 SHORTS PROGRAMS

SWISS SHORTS
INTERNATIONAL SHORTS
ASIAN SHORTS

40 CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE: DEXTER MAURER

42 FOCUS JOHN MCTIERNAN

44 FOCUS KATSUHITO ISHII

47 FILM DE MINUIT

49 FEMALE TROUBLE

UNE RÉTROSPECTIVE DÉDIÉE AUX REPRÉSENTATIONS DES ARCHÉTYPES FÉMININS DANS LE CINÉMA DE GENRE / EINE RETROSPEKTIVE, DIE DER REPRÄSENTATION WEIBLICHER ARCHETYPEN IM GENREKINO UNTERSUCHT

57 NIFFF INVASION

LE FANTASTIQUE PLURIDISCIPLINAIRE POUR TOU·TES / ALLERLEI FANTASTISCHES - FREI ZUGÄNGLICH

66 NIFFF EXTENDED

LE FANTASTIQUE COMME TERREAU DE RÉFLEXION ET D'INNOVATION / DAS FANTASTISCHE ALS NÄHRBODEN FÜR INNOVATION UND VERNETZTES DENKEN

73 FRISSONS SANS FROUSSE

NERVENKITZEL JA, HEIDENANGST NEIN

75 INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONEN

80 SPONSORS & PARTENAIRES

SPONSOREN UND PARTNER

82 ÉQUIPE

TEAM

FILM D'OUVERTURE / ERÖFFNUNGSFILM

THE POD GENERATION

SOPHIE BARTHES



SATIRIC PREGNANCY 2.0

BE/FR/UK, 2023, 109'

ov sub de/fr, 14a

Cast: Emilia Clarke, Chiwetel Ejirofor, Rosalie Craig

30.06, 19:00, PASSAGE 1

30.06, 21:45, OPEN AIR

FR Un géant de la tech propose une nouvelle forme de grossesse, remplaçant l'humain par des utérus artificiels portatifs. Un jeune couple saute le pas dans cette comédie d'anticipation.

DE Ein Tech-Gigant bietet eine neue Schwangerschaftsform an: Portable künstliche Gebärmütter ersetzen den menschlichen Körper. Eine SF-Komödie um ein Paar, das den Sprung wagt.

FILM DE CLÔTURE / ABSCHLUSSFILM

ACIDE

JUST PHILIPPOT



APOCALYPSE NOW

FR, 2023, 99'

ov sub en/fr

Cast: Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach

08.07, 19:00, PASSAGE 1

08.07, 21:45, OPEN AIR

FR Suite au réchauffement climatique, l'eau des nuages atteint une acidité hors normes. Tandis qu'une pluie mortelle s'abat, une famille tente de survivre au fléau. Un film effroyablement actuel.

DE Durch die Erderwärmung bildet sich in den Wolken ein erhöhter Säuregehalt. Im tödlichen Regen versucht eine Familie, die Plage zu überstehen. Erschreckend aktuell.

INTERNATIONAL COMPETITION

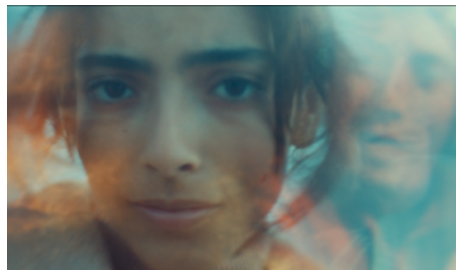
FR Un panorama des tendances actuelles de la production fantastique mondiale.

DE Highlights des weltweiten fantastischen Filmschaffens



ANIMALIA

SOFIA ALAOU



FR Un événement surnaturel plonge le pays dans l'état d'urgence. Séparée de son mari, une jeune femme enceinte tente de lui revenir alors que la foi de tout un peuple est mise à rude épreuve.

DE *Ein übernatürliches Ereignis versetzt das Land in den Ausnahmezustand. Eine schwangere Frau sucht nach ihrem Mann, während der Glaube eines ganzen Volks auf die Probe gestellt wird.*

MYSTICAL APOCALYPTIC TRIP

MA/FR/QA, 2023, 91'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Oumaïma Barid, Mehdi Dehbi, Hiam Abbass

01.07, 14:30, PASSAGE 1

03.07, 14:30, PASSAGE 1

07.07, 19:30, PASSAGE 1

CONSECRATION

CHRISTOPHER SMITH



FR Grace se rend dans le couvent reculé au nord de l'Écosse où son frère était prêtre afin d'en apprendre plus sur son suicide présumé, mais découvrira une vérité bien plus terrifiante...

DE *Grace begibt sich in ein abgelegenes Kloster im Norden Schottlands: Ihr Bruder, der dort Priester war, soll sich umgebracht haben. Die Wahrheit ist jedoch weit erschreckender...*

HOLY SISTER MASSACRE

UK/US, 2023, 90'
ov sub fr, 16a

Cast: Jena Malone, Danny Huston, Thoren Ferguson

01.07, 22:15, ARCADES

04.07, 19:30, ARCADES

08.07, 22:00, STUDIO

IT LIVES INSIDE

BISHAL DUTTA

**HINDU TEEN HORROR**

US, 2023, 99'
ov sub en/fr, 16a

Cast: Megan Suri, Neeru Bajwa, Mohana Krishnan

03.07, 19:30, PASSAGE 1

05.07, 22:00, PASSAGE 1

07.07, 14:00, ARCADES

FR En pleine crise d'identité culturelle, une ado est confrontée à ses origines indiennes lorsqu'un esprit démoniaque frappe son entourage. Œuvre glaçante sur l'exploration de ses racines.

DE *Ein US-indisches Mädchen durchlebt eine kulturelle Identitätskrise - während ein Dämon ihr Umfeld terrorisiert. Erschreckendes Werk über die Suche nach eigenen Wurzeln.*

PEARL

TI WEST

**A STAR IS BORN... WITH AN AXE**

US, 2022, 101'
ov sub fr, 16a

Cast: Mia Goth, David Corenswet, Tandi Wright

30.06, 19:15, ARCADES

03.07, 22:00, ARCADES

06.07, 21:45, ARCADES

FR Bridée par une famille autoritaire, Pearl n'aspire qu'à devenir une star de cinéma. Jusqu'ou aller pour concrétiser ses rêves? Fantasmes en Technicolor dans cette préquelle perchée de X.

DE *Die von ihrer autoritären Familie gegängelte Pearl will Filmstar werden. Doch wie weit geht sie zur Verwirklichung des Traums? Technicolor-Obsessionen im Überflieger-Prequel zu X.*

PERPETRATOR

JENNIFER REEDER



FR Un gâteau d'anniversaire à la recette magique déclenche chez Jonny une métamorphose radicale dans ce *coming-of-age* délicieusement anarchique entre surréalisme Lynchien et bains de sang.

DE *Eine Geburtstagstorte nach Geheimrezept stattet Jonny mit unheimlichen Fähigkeiten aus in diesem anarchischen Coming-of-Age, das Blutbäder mit Lynch'schem Surrealismus inszeniert.*

DEADLY SHARP FEMINIST

HORROR

US/FR, 2023, 101'

ov sub fr, 16a

Cast: Alicia Silverstone, Melanie Liburd, Kiah McKirnan

01.07, 16:45, PASSAGE 1

04.07, 14:30, PASSAGE 1

07.07, 22:00, PASSAGE 1

PIOVE

PAOLO STRIPPOLI



FR Lorsque la pluie tombe sur la capitale, une vapeur épaisse émane des égouts, éveillant chez celles et ceux qui la respirent les instincts les plus sordides. Un opéra de gore et d'émotions.

DE *Rom ertrinkt im Regen - da strömt dichter Dampf aus den Abwasserkanälen und weckt in den Menschen, die ihn einatmen, niederste Instinkte. Eine Oper mit Gore - und starken Emotionen.*

TRAUMA & VISCERA

IT/BE, 2022, 93'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Fabrizio Rongione, Cristiana Dell'Anna, Francesco Ghoghi

02.07, 19:30, ARCADES

06.07, 17:00, STUDIO

08.07, 11:30, STUDIO

RAGING GRACE

PARIS ZARCILLA



FR Une immigrante philippine trouve l'emploi idéal en s'occupant d'un vieillard fortuné, mais elle et sa fille découvrent que la maison de ce dernier cache de bien sombres secrets...

DE *Eine philippinische Immigrantin findet den Top-Job: Sie umsorgt einen begüterten alten Mann. Doch sie und ihre Tochter bekommen zu spüren, dass dessen Haus dunkle Geheimnisse birgt...*

WORKING CLASS HORROR

UK, 2023, 100'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Max Eigenmann, Jaeden Boadilla, David Hayman

02.07, 22:00, PASSAGE 1

05.07, 19:30, PASSAGE 1

07.07, 16:30, PASSAGE 1

RESTORE POINT

ROBERT HLOZ



FR Dans un Prague du futur où la mort n'est pas définitive, une détective enquête sur un meurtre où la victime n'a pas pu être ravivée. Un polar futuriste captivant qui questionne la vie éternelle.

DE *In einem Prag, in dem der Tod nicht mehr endgültig ist, untersucht eine Detektivin einen Mord, bei dem sich ein Opfer nicht wiederbeleben lässt. Fesselnder Zukunftskrimi um ewiges Leben.*

SCI-FI CRIME THRILLER

CZ/SK/PL/RS, 2023, 100'

ov sub en/fr, 14a

Cast: Andrea Mohylová, Matej Hádek, Milan Ondřík

04.07, 19:45, PASSAGE 1

06.07, 19:15, ARCADES

08.07, 14:00, STUDIO

SUPERPOSITION

KAROLINE LYNGBYE



FR Un jeune couple danois urbain souhaite raviver la flamme en déménageant à la campagne. Il sera rapidement confronté à ses copies conformes, et devra lutter pour sa survie.

DE Ein urbanes dänisches Pärchen zieht zwecks Beziehungspflege aufs Land. Doch als es dort auf ein Doppelgänger-Pärchen stößt, beginnt ein Kampf ums Überleben.

DOPPELGÄNGERS & QUANTUM**THEORY**

DK, 2023, 105'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen

03.07, 17:00, PASSAGE 1**05.07, 19:15, ARCADES****07.07, 14:00, PASSAGE 1****THE CUCKOO'S CURSE**

MAR TARGARONA



FR Marc et Ana s'essaient au home-swapping avec un vieux couple allemand pour mettre du piment dans leurs vacances. Mais ces derniers entendent échanger bien plus que leurs maisons...

DE Um ihren Urlaub etwas aufzupeppen, erwägen Marc und Ana ein Home-Swapping mit einem älteren deutschen Ehepaar. Doch dieses will mehr als nur das Haus tauschen...

SUPERNATURAL**NIGHTMARE HOLIDAY**

ES/DE, 2023, 98'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Belén Cuesta, Marina Gatell, Jorge Suquet

02.07, 16:45, PASSAGE 1**05.07, 17:00, PASSAGE 1****07.07, 19:30, ARCADES****TIGER STRIPES**

AMANDA NELL EU



FR Dans une communauté rurale de Malaisie, Zaffan traverse la puberté à une allure inquiétante. Pire encore, l'hystérie s'empare de l'école quand la rumeur court qu'un démon hante les écolières.

DE Im ländlichen Malaysia durchläuft Zaffan die Pubertät im beunruhigendem Eiltempo. Schlimmer noch: In der Schule herrscht Panik, weil es heisst, ein Dämon suche die Schülerinnen heim.

MONSTRROUS COMING-OF-AGE

MY/TW/SG/FR/DE/NL/ID/QA

2023, 95'

ov sub en/fr, 14a

Cast: Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa

02.07, 14:00, STUDIO**04.07, 17:00, ARCADES****06.07, 19:30, PASSAGE 1****TROPIQUE**

EDOUARD SALIER



FR 2041 : des jumeaux sont en pleine formation pour devenir les meilleurs astronautes de France mais lorsque l'un d'eux subit un accident, leur parcours va être radicalement bouleversé.

DE 2041: Zwei Zwillingbrüder durchlaufen eine Ausbildung, welche die Space-Elite Frankreichs hervorbringen soll. Als einer von ihnen verunfallt, verändert sich alles.

FUTURISTIC DEAD RINGERS

FR, 2022, 110'

ov sub en, 16a

Cast: Pablo Cobo, Louis Peres, Marta Nieto

01.07, 17:00, ARCADES**03.07, 19:30, ARCADES****08.07, 19:15, REX**

VINCENT DOIT MOURIR

STÉPHAN CASTANG



APOCALYPTIC IT FOLLOWS

FR/BE, 2023, 115'
ov sub en, 16a

Cast: Karim Leklou, Vimala Pons,
François Chattot

01.07, 19:30, PASSAGE 1
05.07, 14:00, PASSAGE 1
08.07, 16:15, REX

FR Du jour au lendemain, Vincent devient inexplicablement la cible d'agressions spontanées. Alors que le phénomène empire, il fuit la capitale. Une chronique apocalyptique et absurde.

DE *Urpötzlich und unerklärlich wird Vincent zur Zielscheibe spontaner Aggressionen. Als die Angriffe immer schlimmer werden, flieht er aus der Stadt. Apokalyptisch und absurd.*

WHITE PLASTIC SKY

TIBOR BÁNÓCZKI & SAROLTA SZABÓ



ECO-DYSTOPIAN SCI-FI

HU/SK, 2023, 111'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Tamás Keresztes, Zsófia Szamosi, Géza D. Hegedüs

02.07, 19:15, PASSAGE 1
04.07, 17:00, PASSAGE 1
06.07, 14:00, ARCADES

FR Dans un futur où les quinquagénaires sont contraints de se transformer en arbre pour faire face à la pénurie de ressources, un homme va tout faire pour arracher son épouse aux griffes du destin.

DE *In der Zukunft müssen sich 50-Jährige als Massnahme gegen Ressourcenknappheit in Bäume verwandeln. Ein Mann will seine Frau um jeden Preis vor diesem Schicksal bewahren.*

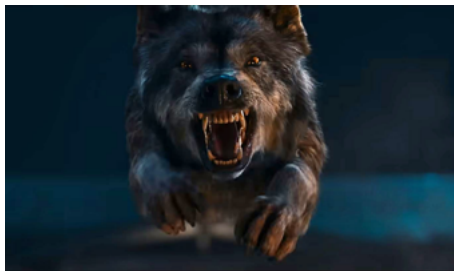
ASIAN COMPETITION

FR Une vitrine de la qualité et de la diversité des cinémas populaires d'Asie. DE *Einblicke ins asiatische Populärkino.*



BHEDIYA

AMAR KAUSHIK



FR Dans une région forestière du nord de l'Inde pour le travail, Bhaskar commence à se sentir bizarre après s'être fait mordre par un loup... Frissons et rires garantis dans ce spectacle poilant.

DE *Bhaskar lebt aus Jobgründen in einem nord-indischen Waldgebiet. Nach einem Wolfsbiss fühlt er sich unwohl... Gänsehaut und Gelächter ergänzen sich im haarsträubenden Spektakel.*

BOLLYWOOD ECO WEREWOLF

IN, 2022, 156'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Varun Dhawan, Kriti Sanon,
Abhishek Banerjee

04.07, 22:15, PASSAGE 1
06.07, 13:30, STUDIO

DEEP SEA

TIAN XIAOPENG



FR Ébranlée par l'abandon de sa mère, Shenxiu nous embarque dans une odyssée envoûtante sous les vagues. Des allures de rêve pour une animation extraordinairement bouleversante.

DE *Todtraurig, weil ihre Mutter sie verlassen hat, taucht Shenxiu ab in eine fesselnde Odyssee unter den Wellen. Eine traumhafte Atmosphäre durchzieht den aufwühlenden Animationsfilm.*

FEVERISH UNDERWATER

SPECTACLE
CN, 2023, 112'
ov sub en/fr, 12a

Cast: Wang Tingwen, Xin Su, Teng
Kuixing

02.07, 14:00, ARCADES
06.07, 16:45, ARCADES

FROM THE END OF THE WORLD

KIRIYA KAZUAKI



FR Comme toute petite fille de 10 ans, Hana a des rêves merveilleux. Mais contrairement à ses camarades, ses rêves peuvent sauver l'humanité. Récit virevoltant à travers les époques japonaises.

DE *Wie jedes 10-jährige Mädchen hat Hana grosse Träume. Doch im Gegensatz zu ihren Mitschülerinnen retten ihre Träume die Menschheit. Ein wilder Ritt durch japanische Epochen*

APOCALYPTIC DREAM JUMPING

JP, 2023, 135'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Ito Aoi, Maiguma Katsuya,
Asahina Aya

30.06, 19:00, STUDIO
05.07, 13:45, ARCADES

IN MY MOTHER'S SKIN

KENNETH DAGATAN



FR Durant la Deuxième Guerre mondiale, une jeune Philippine fait appel à une étrange fée carnivore pour protéger sa mère souffrante. Un conte historico-horifique à glacer le sang...

DE *Zweiter Weltkrieg: Ein philippinisches Mädchen bittet eine fleischfressende Fee, ihrer kranken Mutter zu helfen. Ein historisches Schauernmärchen, das das Blut in den Adern gefrieren lässt.*

DARK FAIRY TALE

PH/SG/TW, 2023, 96'
ov sub en/fr, 16a

Cast: Angeli Bayani, Jasmine Cur-
tis-Smith, James Mavie Estrella

30.06, 14:30, ARCADES
06.07, 22:00, PASSAGE 1

KILLING ROMANCE

LEE WON-SUK



FR Une actrice retraitée et prisonnière de son riche mari souhaite retrouver sa liberté. Avec l'aide d'un fan, elle compte bien échapper à cette prison dorée. Un tourbillon d'émotions mené par des personnages hauts en couleur.

DE *Eine ausgestiegene Schauspielerin versucht, ihrem steinreichen, besitzergreifenden Gatten zu entkommen. Ein Fan soll ihr dabei helfen, koste es, was es wolle... Schillernde, schrille Figuren!*

GENRE-BENDING

EMANCIPATION COMEDY

KR, 2023, 106'

ov sub en/fr, 14a

Cast: Lee Ha-nee, Lee Sun-kyun,
Gong Myung

01.07, 14:00, STUDIO

07.07, 21:45, OPEN AIR

MARRY MY DEAD BODY

CHENG WEI-HAO



FR Un flic homophobe est contraint d'épouser le fantôme d'un homme gay décédé par accident. Liés au-delà de la mort, ils vont s'entraider dans cette comédie loufoque qui vous fera pleurer (de rire).

DE *Ein homophober Polizist wird zur Ehe mit einem schwulen Geist gezwungen. Über den Tod hinaus hilft sich das ungleiche Duo in dieser turbulenten Komödie, die zu Lachtränen rührt.*

GAY GHOST BUDDY COMEDY

TW, 2022, 130'

ov sub en/fr, 14a

Cast: Greg Hsu, Austin Lin, Gingle Wang

01.07, 21:45, OPEN AIR

08.07, 19:00, ARCADES

MAD FATE

SOI CHEANG



FR Persuadé de contrôler le destin, un diseur de bonne aventure se met en tête de sauver une prostituée qu'il croit en danger. Bienvenue dans un Hong Kong aussi sordide que fiévreux.

DE *Überzeugt davon, dass er das Schicksal kontrolliert, versucht ein Wahrsager eine Prostituierte zu retten, die er in Gefahr wähnt. Willkommen in einem schäbigen, fiebrigen Hongkong.*

INSANE URBAN THRILLER

HK, 2023, 108'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Gordon Lam, Lokman
Yeung, Berg Ng

03.07, 22:00, STUDIO

07.07, 16:30, STUDIO

SHIN KAMEN RIDER

ANNO HIDEAKI



FR Échappé d'une secte et décidé à se venger, le criquet cyborg Kamen Rider utilisera ses talents de motard pour tenter de triompher. Immanquable hommage au célèbre héros.

DE *Einer Sekte entronnen und rachedurstig: Die Cyborg-Grille Kamen Rider nutzt ihre Motorrad-Skills in der Hoffnung auf Sieg. Ein Pflicht-Tribut an den berühmten Helden.*

BOMBASTIC CULT TOKUSATSU

JP, 2023, 121'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Ikematsu Sosuke, Hamabe Minami, Emoto Tasuku

01.07, 22:15, PASSAGE 1

05.07, 21:45, ARCADES

THIRD KIND

FR Les liaisons entre le fantastique et ses genres connexes à travers une sélection de films qui en explorent les frontières.

DE *Querbezüge zwischen fantastischem Film und dem Thrillergenre.*

AUGURE BALOJI



BEWITCHING CULTURAL TALE

BE/NL/CD, 2023, 90'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Lucie Debay, Eliane Umu-hire, Marc Zinga

01.07, 22:00, STUDIO
08.07, 14:15, ARCADES

FR Quatre personnages considérés comme des « sorciers » vont s'entraider pour échapper aux préjugés dictés par les superstitions. Un premier film magnifique, empreint de réalisme magique.

DE *Vier Menschen, denen Zauberkräfte zugeschrieben werden, schützen sich gemeinsam vor abergläubischen Vorurteilen. Ein wunderbarer Erstling, voll von magischem Realismus.*

COBWEB KIM JEE-WOON



GOOFY META COMEDY

KR, 2023, 135'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Song Kang-ho, Lim Soo-jung, Oh Jung-se

02.07, 16:30, ARCADES
08.07, 11:00, PASSAGE 1

FR Pour tenter de finir son dernier film, un réalisateur décrié doit faire face à la censure, à l'égo des vedettes et à ses propres rêves grandiloquents. Chaos exponentiel assuré !

DE *Hartes Brot für einen Regisseur: Er will seinen letzten Film fertigstellen, aber die Zensur, die launische Stars und sein eigenes Ego vermiesen ihm alles. Exponentielles Chaos garantiert !*

FRONTIÈRES

GUY ÉDOIN



HAUNTED FAMILY AFFAIRS

CA, 2023, 95'
ov sub en, 14a

Cast: Pascale Bussières, Mégane Proulx, Christine Beaulieu

01.07, 19:45, REX
05.07, 14:30, STUDIO

FR À la suite d'un accident tragique, la paranoïa s'empare de Diane. Persuadée que la maison qu'elle partage avec ses sœurs et sa fille est hantée, les tensions prennent le dessus...

DE Nach einem tragischen Unfall wird Diane langsam paranoid. Es spukt im Haus, das sie mit ihren Schwestern und ihrer Tochter teilt, ist sie überzeugt. Das führt zu Spannungen...

KENNEDY

ANURAG KASHYAP



CORRUPT BOMBAY NOIR

IN, 2023, 142'
ov sub en/fr, 16a

Cast: Rahul Bhat, Sunny Leone, Mohit Takalkar

01.07, 16:30, STUDIO
04.07, 19:15, STUDIO

FR Un ex-flic insomniaque, une femme fatale et des cadavres : les ingrédients pour ce néo-noir haletant s'immiscant dans les bas-fonds de Mumbai. Percutant, critique et diablement efficace.

DE Ein schlafloser Ex-Polizist, eine Femme fatale und mehrere Leichen: Der atemberaubende Neo-Noir führt schlagkräftig, kritisch und ausgesprochen wirkungsvoll in die Unterwelt von Mumbai.

MAMI WATA

C.J. "FIERY" OBASI



MYTHOLOGICAL FEMINIST

AWAKENING

NG/FR/UK, 2023, 107'
ov sub de/fr, 14a

Cast: Evelyne Ily Juhen, Uzoamaka Aniunoh, Emeka Amakeze

04.07, 19:30, REX
07.07, 14:00, STUDIO

FR Lorsque la paix de son village natal est menacée, Zinwe saura-t-elle accepter le destin que lui promet la légende locale et faire face à une impitoyable et violente rébellion ?

DE Ihrem Heimatdorf bedroht Ungemach: Akzeptiert Zinwe das Schicksal, das ihr die lokale Legende verspricht? Kann sie sich der erbarungslosen, gewalttätigen Rebellion stellen?

NORMALE

OLIVIER BABINET



OFFBEAT OUTCAST COMEDY

FR, 2023, 87'
ov sub en, 14a



Accessible en audiodescription et avec sous-titrage pour malentendant·es sur l'application Greta grâce à Regards Neufs.

Cast: Benoît Poelvoorde, Justine Lacroix, Sofian Khammes

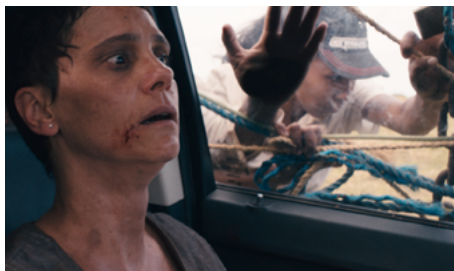
02.07, 19:30, STUDIO
07.07, 16:45, ARCADES

FR Une adolescente à l'imagination débordante et son père malade à l'humour puéril s'inventent une vie ordinaire pour duper l'assistance sociale et protéger leur équilibre précaire.

DE Eine Jugendliche mit blühender Fantasie und ihr kranker Vater mit seinem kindischen Humor täuschen Normalität vor, damit das Sozialamt ihre labile Beziehung nicht gefährdet.

PROPERTY

DANIEL BANDEIRA



A BRAZILIAN SOCIAL MASSACRE

BR, 2022, 101'
ov sub en/fr, 16a

Cast: Malu Galli, Zuleika Ferreira,
Tavinho Teixeira

30.06, 16:30, STUDIO
04.07, 22:15, STUDIO

FR Pour fuir une révolte ouvrière, une architecte recluse s'enferme dans sa voiture blindée. Séparés par une impénétrable couche de verre, deux univers vont se télescoper.

DE Als sie in einen bewaffneten Aufstand gerät, flüchtet eine zurückgezogen lebende Architektin in ihr gepanzertes Auto. Zwei Welten, und nur eine Windschutzscheibe dazwischen.

L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

ANDREA DI STEFANO



ALL-NIGHTER MILAN THRILLER

IT, 2023, 124'
ov sub fr, 14a

Cast: Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi

30.06, 19:15, REX
06.07, 19:00, REX

FR La veille au soir de sa retraite, le lieutenant Amore est appelé sur la scène d'une fusillade où son collègue et ami a été tué lors d'un vol de diamants. Polar nocturne et mélancolique dans un Milan interlope.

DE Kurz vor seiner Pensionierung erfährt Lieutenant Amore am Tatort einer Schiesserei, dass sein Kollege bei einem Diamantenraub getötet wurde. Nächtllich-melancholischer Krimi in einem zwielichtigen Mailand.

SATTAR

ABDULLAH AL-ARAK



UNDERDOG WRESTLING COMEDY

SA, 2022, 100'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Ibraheem Alkhairallah,
Shahd Algefari, Badr Almalki

30.06, 22:15, STUDIO
06.07, 21:45, STUDIO

FR Envers et contre tout, Saad rêve de devenir catcheur et d'être sous les projecteurs. Mais le comptable essuie les échecs... jusqu'à ce qu'il croise le chemin d'un coach excentrique. Délirant.

DE Trotz Rückschlägen träumt der Buchhalter Saad unerschütterlich davon, als Wrestler im Rampenlicht zu stehen. Seine Chance kommt, als ein exzentrischer Coach auftaucht. Irre!

THE ABANDONED

TSENG YING-TING



GRIPPING CRIME THRILLER

TW, 2022, 128'
ov sub en/fr, 16a

Cast: Ethan Juan, Chen Wei-min,
Janine Chang

01.07, 11:00, ARCADES
05.07, 16:45, STUDIO

FR Des cris dans la nuit du Nouvel An et la découverte d'un cadavre empêchent le suicide planifié d'une inspectrice. Un polar somptueux et tentaculaire sur une face cachée de Taïwan.

DE Schreie in der Neujahrsnacht und ein Leichenfund verhindern den geplanten Selbstmord einer Inspektorin. Ein prächtiger, vertrackter Krimi über eine verborgene Seite Taiwans.

UFO SWEDEN

CRAZY PICTURES



FR Suspectant que la disparition de son père est due à un enlèvement extraterrestre, Denise suit sa trace accompagnée d'un collectif de chasse à l'OVNI. Une aventure débordante de charme.

DE *Weil Denise vermutet, dass ihr Vater nicht tot ist, sondern von Aliens entführt wurde, macht sie sich auf die Suche, flankiert von einem UFO-Jägertrupp. Abenteuerlich und charmant!*

I WANT TO BELIEVE

SE, 2022, 115'
ov sub en/fr, 12a

Cast: Inez Dahl Torhaug, Jesper Barkselius, Eva Melander

01.07, 14:00, ARCADES
08.07, 19:00, STUDIO

WHEN IT MELTS

VEERLE BAETENS



FR Un été caniculaire et des jeux d'enfants qui deviennent progressivement plus brutaux. Drame flamand étouffant où même le soleil de plomb n'arrive pas à éclairer la noirceur du récit.

DE *Die Kinderspiele in der sommerlichen Brut- hitze werden zunehmend brutaler. Ein sticki- ges flämisches Drama, in dem nicht einmal die gleissende Sonne die düstere Geschichte aufhellt.*

SWEATY SADISTIC SUMMER

BE/NL, 2023, 111'
ov sub en/fr, 16a

Cast: Rosa Marchant, Charlotte De Bruyne, Amber Metdepen- ningen

03.07, 19:15, STUDIO
07.07, 22:15, STUDIO

ULTRA MOVIES

FR Des séances nocturnes dévoilant la face la plus étrange et radicale du cinéma de genre.

DE *Nachtsvorstellungen mit den bizarrsten Aus- wüchsen des heutigen Genrekinos.*



DOUBLE BLIND

IAN HUNT-DUFFY

**BLOODY CLINICAL NIGHTMARE**

IE, 2023, 90'

ov, 16a

Cast: Millie Brady, Pollyanna McIntosh, Kate Ashfield

01.07, 22:00, REX**04.07, 00:30, OPEN AIR**

FR Lorsqu'un essai de médicament expérimental tourne au vinaigre, les sujets survivants doivent lutter contre le sommeil et leurs camarades pour rester en vie. Narcoleptiques s'abstenir !

DE Ein Versuch mit einem neuartigen Medikament geht schief. Die überlebenden Testpersonen kämpfen gegen den Schlaf; alle anderen ums Überleben... Nichts für Schlafsuchtige!

EVIL DEAD RISE

LEE CRONIN

**ROLLERCOASTER****SPLATTERFEST**

NZ/IE/US, 2023, 92'

ov sub fr, 16a

Cast: Lily Sullivan, Alyssa Sutherland, Morgan Davies

01.07, 19:45, ARCADES**07.07, 00:15, OPEN AIR**

FR Libérées par un vinyle antique, des forces démoniaques mettent un immeuble à feu et à sang. Un nouveau chapitre fracassant et ultragore de la mythique saga *Evil Dead*. Dérapages garantis !

DE Freigesetzt durch eine Vinylschallplatte, stürzen dämonische Kräfte ein Haus in Blut und Flammen. Ein lautes, ultra-goriges Kapitel der legendären *Evil Dead*-Saga. Es artet aus. Und ob!

FARANG

XAVIER GENS

**COLD-BLOODED BEAT'EM UP**

FR, 2023, 99'

ov sub en, 16a

Cast: Nassim Lyes, Vithaya Pansringarm, Olivier Gourmet

02.07, 19:15, REX**07.07, 22:00, REX**

FR Alors qu'il mène une nouvelle vie en Thaïlande, un ex-taillard doit se salir les mains après que des narcotrafiquants ont heurté sa famille. Un revenger intense et à la violence exponentielle.

DE Trotz Neubeginn in Thailand muss sich ein Ex-Knacki wieder die Hände schmutzig machen, weil Dealer seine Familie angreifen. Intensiver Revenger mit anschwellender Gewalt.

GOOD BOY

VILJAR BØE

**MEN ARE DOGS**

NO, 2022, 76'

ov sub en, 16a

Cast: Gard Løkke, Katrine Lovise Øpstad Fredriksen, Amalie Willoch Njaastad

02.07, 22:15, STUDIO**06.07, 00:30, OPEN AIR**

FR Christian, un riche héritier, rencontre Sigrid via une application. Unique bémol de ce match presque parfait : quelque chose cloche chez le chien de Christian. Comédie noir foncé.

DE Über eine App finden Sigrid und der reiche Erbe Christian, zusammen. Der Match ist fast perfekt, nur: Mit Christians Hund stimmt etwas nicht. Rabenschwarze Komödie.

IRATI

PAUL URKIJO ALIJO

**PAGAN HEROIC FANTASY**

ES/FR, 2022, 111'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Edurne Azkarate, Eneko Sagardoy, Elena Uriz

30.06, 22:15, ARCADES**06.07, 19:15, STUDIO**

FR Menacé par les armées redoutables d'un beliqueux empereur Franc, un guerrier pyrénéen invoque l'aide de divinités ancestrales pour rendre son armée victorieuse. Dantesque!

DE *Ein Pyrenäenkrieger, der von den furchterregenden Armeen eines Frankenkaisers bedroht wird, beschwört zum Schutz seiner Armee uralte Gottheiten herauf. Ein Höllenspektakel!*

PANDEMONIUM

QUARXX

**DAMNATION EXPLOITATION**

FR, 2023, 92'

ov sub en, 16a

Cast: Ophélie Kolb, Hugo Dillon, Arben Bajraktaraj

30.06, 00:45, OPEN AIR**04.07, 22:15, ARCADES**

FR Trois histoires se succèdent dans cette macabre exploration de récits d'âmes déchues, du drame quotidien à l'intrigue surnaturelle. Préparez-vous au jugement dernier.

DE *Drei aufeinanderfolgende, makabre Geschichten rund um gefallene Seelen, vom alltäglichen Drama bis zur übernatürlichen Intrige. Auf auf, zum Jüngsten Gericht!*

PENSIVE

JONAS TRUKANAS

**CABIN IN THE BALTIC WOODS**

LT, 2022, 87'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Šarunas Rapolas Meilėšius, Gabija Bargailaitė, Marius Repšys

02.07, 22:00, ARCADES**08.07, 00:15, ARCADES**

FR Une cabine délabrée devient le théâtre improbable d'une fête étudiante. Dans l'euphorie générale, les masques tombent... et le sang gicle. Un slasher brutal dans la campagne lituanienne.

DE *Studis feiern ihren Abschluss in einer heruntergekommene Waldhütte. In der Euphorie fallen die Masken... und das Blut spritzt. Ein brutaler Slasher aus dem ländlichen Litauen.*

RIVER

YAMAGUCHI JUNTA

**MESMERIZING TIME TWISTER**

JP, 2023, 86'

ov sub en/fr, 12a

Cast: Saori, Fujitani Riko, Tosa Kazunari

05.07, 19:30, STUDIO**08.07, 16:30, STUDIO**

FR Une calme journée d'hiver, une auberge de montagne est emprisonnée dans une boucle temporelle. Nouvelle immersion jubilatoire dans les chrono-labyrinthes du réalisateur de *Beyond The Infinite Two Minutes*.

DE *An einem ruhigen Wintertag gerät ein Berggasthof in eine Zeitschleife. Erneutes, lustvolles Abtauchen in die Chrono-Labyrinthe des Regisseurs von Beyond The Infinite Two Minutes.*

SATAN'S SLAVES: COMMUNION

JOKO ANWAR



FR Une nouvelle terreur satanique s'abat sur la famille de Rini après leur déménagement dans un immeuble délabré. La dernière pépite en date du maître incontesté de l'horreur indonésienne.

DE *Schon wieder wird Rinis Familie von satanischem Terror bedroht, nachdem sie in ein Apartment-Gebäude gezogen ist. Neuer Leckerbissen vom Meister des indonesischen Horrors.*

RESIDENT MACABRE EVIL

ID, 2022, 119'
ov sub en, 16a

Cast: Tara Basro, Endy Erfian,
Bront Palarae

30.06, 22:15, REX
03.07, 00:15, OPEN AIR

THE WRATH OF BECKY

MATT ANGEL & SUZANNE COOTE



FR La jeune Becky est contrainte de sortir l'artillerie lourde lorsqu'une secte de néo-nazis lui enlève un être cher. Sortez les tabliers, ça va saigner!

DE *Die junge Becky fährt schweres Geschütz auf, als eine Neonazi-Sekte ihr liebstes Wesen entführt. Reissverschluss zum roten Schutz-Overall hochgezogen, es wird blutig!*

TEEN VS. NAZIS GOREFEST

US, 2023, 83'
ov, 16a

Cast: Lulu Wilson, Sean William
Scott, Jordan Yale Levine

01.07, 00:45, OPEN AIR
08.07, 22:00, ARCADES

AMAZING SWITZERLAND

FR Un panorama des meilleurs opus fantastiques ou de genres affiliés qui vise à promouvoir le cinéma suisse.

DE *Ein Panorama der besten fantastischen Werke und Genrefilme aus dem Inland zur Förderung des Schweizer Filmschaffens*

BLACK OUT

JEAN-LOUIS ROY



FR Un couple terrifié par la possibilité d'une guerre se cloisonne chez eux en accumulant les provisions. Inspection pleine d'humour noir des peurs helvétiques de la guerre froide.

DE *Aus Angst vor einem möglichen Krieg schottet sich ein Paar zu Hause ab und hortet Vorräte. Schwarzhumorig wird persifliert, wovor sich die Schweiz im Kalten Krieges fürchtete.*

BUNKER SATIRE

CH, 1970, 92'
ov, 12a

Cast: Lucie Avenay, Marcel Merminod, Marcel Imhoff

03.07, 21:45, OPEN AIR

MAD HEIDI

JOHANNES HARTMANN & SANDRO KLOPFSTEIN



FR Dans une Suisse dystopique gouvernée par des fascistes du fromage, Heidi se soulève face au gouvernement tyrannique. Une bonne moitié-moitié de sang et de gore.

DE *In einer dystopischen, von Käsefaschisten geknechteten Schweiz erhebt sich Heidi gegen die tyrannische Regierung. Eine Leckerles Moitié-Moitié aus Blut und Gore.*

GORY FONDUE-SPLOITATION

CH, 2022, 88'
ov sub fr, 16a

Cast: Alice Lucy, Casper Van Dien, David Schofield

03.07, 22:00, PASSAGE 1

SIAL IV

ADONIS KYROU



FR Après s'être retrouvé figé dans le temps, un ingénieur des années 1970 se réveille en 2100 dans la ville souterraine Sial IV. Série pionnière de la science-fiction helvétique.

DE *Nachdem er in der Zeit feststeckte, erwacht ein Ingenieur aus den 1970er Jahren im Jahr 2100 in der unterirdischen Stadt Sial IV. Pionier-Serie der Schweizer Science-Fiction.*

CULT ANTICIPATION MARVEL

CH, 1969, 105'
ov, 12a

Cast: Lise Lachenal, François Chodat, Claude Cerval

03.07, 16:45, REX

Les 4 épisodes de SIAL IV sont disponibles sur Play RTS.

UNTIL BRANCHES BEND

SOPHIE JARVIS



FR Après avoir alerté les autorités sur un insecte envahissant qu'elle a trouvé dans les récoltes, une travailleuse à la chaîne découvre les conséquences inattendues de son action. Captivant.

DE *Eine Fließbandarbeiterin warnt die Behörden vor einem invasiven Insekt, das sie in einer Erntefrucht fand. Aber mit den Folgen ihres Tuns hat sie nicht gerechnet. Packend.*

EERIE PSYCHOLOGICAL

MYSTERY
CA/CH, 2022, 98'
ov sub de/fr, 14a

Cast: Grace Glowicki, Alexandra Roberts, Quelemia Sparrow

05.07, 16:45, ARCADES

SHORTS PROGRAMS

FR Le meilleur du fantastique au format court, à l'échelle nationale, internationale et asiatique. DE *Das Beste des Fantastischen Kinos in Kurzform - national, international, asiatisch.*



AVEC LE SOUTIEN DE / MIT UNTERSTÜTZUNG VON

SSA

sujssimage

SWISS SHORTS

01.07, 14:00, REX

05.07, 11:00, REX

08.07, 14:00, REX

À LA DÉRIVE

MARION REYMOND



DARK ABSURDITIES

CH, 2023, 13'

ov sub en, 16a

CAMERA OBSCURA

CÔME CHATELAIN



META TIME LOOP

CH, 2022, 15'

ov sub en, 16a

DER MOLCHKONGRESS

IMMANUEL ESSER & MATTHIAS SAHLI



DEADPAN

AMPHIBIAN

DYSTOPIA

CH, 2022, 16'

ov sub en, 16a

ÉPIDERMIQUE

OCÉANE WANNAZ



AQUATIC BODY

HORROR

CH, 2022, 25'

ov sub en, 16a

KILL YOUR DARLINGS

THIRZA INGOLD



FARMLAND

REVENGER

CH, 2023, 6'

no dialogue, 16a

PIPES

KILIAN FEUSI, JESSICA MEIER
& SUJANTH RAVICHANDRAN



PLUMBING &

CLUBBING

CH, 2023, 4'

no dialogue, 16a

THIRD WHEEL

KEVIN HAEFELIN



SAMURAI

GHOST COMEDY

CH, 2023, 5'

ov sub en, 16a

BODDYSEY

JONAS BIENZ



HUMAN

LANDSCAPES

CH, 2022, 4'

no dialogue, 16a
Fantastic Swiss
Award at Fantoche
2022

INTERNATIONAL SHORTS

01.07, 00:30, REX

03.07, 14:00, REX

06.07, 11:00, REX

**A CALLING. FROM THE
DESERT. TO THE SEA.**

MURAD ABU EISHEH

**FEARSOME****SORORITY TRIP**

JO/DE, 2022, 17'

ov sub en, 16a

LA MACHINE D'ALEX

MAEL LE MÉE

**BIO-MECHANICAL****PLEASURES**

FR, 2022, 15'

ov sub en, 16a

**SE DIT D'UN CERF QUI
QUITTE SON BOIS**

SALOMÉ CRICKX

**OFFBEAT RURAL****MURDER COMEDY**

BE, 2023, 19'

ov sub en, 16a

CARRION

YVONNE ZHANG

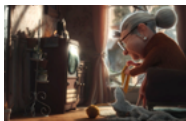
**GRIEF,****GHOSTS AND****POETRY**

US, 2022, 22'

ov sub en, 16a

LA PURSÉ

GABRIEL NOBREGA

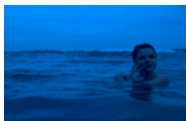
**NASTY****FELINE HORROR**

BR, 2022, 9'

no dialogue, 16a

THE BLUE HOUR

JÉRÉMIAS SEGOVIA

**BONE-CHILLING****NAIL-BITER**

UR, 2022, 13'

ov sub en, 16a

ASIAN SHORTS

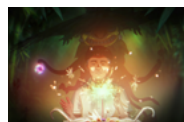
30.06, 00:30, PASSAGE 1

04.07, 14:30, REX

07.07, 11:00, REX

A NIGHT WITH MOOSINA

TSAI SHIU-CHENG

**VISUALLY****STUNNING FABLE**

TW, 2022, 26'

ov sub en, 16a

HITO

STEPHEN LOPEZ

**CRAZY FISHY****TRIP**

PH, 2023, 22'

ov sub en, 16a

MEET AGAIN

KANG AP-SOL

**MESMERIZING****MELTING****ANIMATION**

KR, 2023, 5'

ov sub en, 16a

FOREIGNERS ONLY

NUHASH HUMAYUN

**ICKY BODY****HORROR**

BD, 2022, 15'

ov sub en, 16a

**I SAW A GHOST,
AND IT WAS BEAUTIFUL**

BOBBY FERNANDO

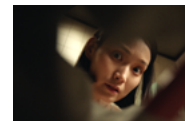
**EERIE CINEMATIC****METAPHOR**

ID, 2022, 9'

ov sub en, 16a

**THE NEW TALE OF
RAT WIFE**

KIM YOONSUN

**INTENSE****ALLEGORICAL****THRILLER**

KR, 2023, 19'

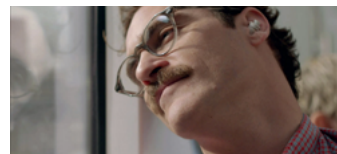
ov sub en, 16a

CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE: DEXTER MAURER

FR Musique, gaming, publicité, festivals, tout le monde s'arrache le trait de Dexter Maurer, véritable fleuron de l'illustration helvétique contemporaine. Le NIFFF offre une carte blanche à l'illustrateur jurassien pour un voyage entre technologie, nature et art du concept.

DE Musik, Gaming, Werbung, Festivals – alle reisen sich um die Malkünste von Dexter Maurer, einem wahren Aushängeschild der modernen Schweizer Illustration. Das NIFFF bietet dem jurassischen Zeichner eine Carte Blanche rund um Technologie, Natur und Konzeptkunst.

HER SPIKE JONZE



SIRI-OUS SCI-FI ROMANCE

US, 2013, 126'
ov sub fr, 12a

02.07, 13:45, REX

FR Après l'achat d'une accompagnante artificielle, un écrivain esseulé s'éprend du système d'exploitation. Exploration romantique sur notre rapport à la technologie.

DE Nach dem Kauf einer künstlichen Begleiterin verliebt sich ein einsamer Autor in das Betriebssystem. Ein romantisches Ausleuchten unserer Beziehung zur Technologie.

JODOROWSKY'S DUNE

FRANK PAVICH



MIND BLOWING DOC

FR/US, 2013, 90'
ov sub fr, 12a

02.07, 16:45, REX

FR Documentaire sur la légendaire adaptation non aboutie de Dune par l'icône Alejandro Jodorowsky. Une plongée dans un projet démesuré et dans les coulisses de sa pré-production.

DE Eine Doku über die legendäre, nie realisierte Dune-Verfilmung von Bilderstürmer Alejandro Jodorowsky. Einblicke in ein gigantisches Projekt, hinter die Kulissen der Vorproduktion.

NAUSICÄÄ, DE LA VALLÉE DU VENT

MIYAZAKI HAYAO



BREATHAKING ECO- APOCALYPSE

JP, 1984, 117'
ov sub fr/de, 10a

02.07, 11:00, STUDIO

FR La princesse Nausicaä fait face à une guerre de pouvoir entre royaumes dans un monde ravagé et sa nature en reconstruction. Hayao Miyazaki à ses débuts, et à son plus sombre.

DE In einer verwüsteten Welt mit sich erholender Natur gerät Prinzessin Nausicaä in einen Machtkrieg unter Königreichen. Ein früher, ausgesprochen düsterer Hayao Miyazaki.

FOCUS JOHN MCTIERNAN

FR Une des figures les plus influentes du cinéma d'action américain, et l'un des pères du virage musclé et sanglant du genre au crépuscule des années 1980, John McTiernan présente un triptyque de ses films les plus explosifs.

DE John McTiernan, einer der einflussreichsten Vertreter des US-Actionkinos und einer der Väter der blutig-muskulösen Welle, die das Genrekinos der 1980er erfasste, präsentiert ein Triptychon seiner spektakulärsten Filme.

PREDATOR

JOHN MCTIERNAN



CONTA AAAAAAACT

US/MX, 1987, 107'
ov sub fr, 14a

08.07, 16:30, ARCADES

FR Des paramilitaires étasuniens hyper-musclés en mission dans la jungle guatémaltèque se trouvent traqués par un alien surpuissant. Ils devront se protéger tout en sauvant des otages.

DE Bei einer Mission im guatemalteckischen Dschungel geraten muskelbepackte US-Paramilitärs an ein übermächtiges Alien. Sie müssen sich selbst schützen und gleichzeitig Geiseln retten.

DIE HARD

JOHN MCTIERNAN



ACTION-PACKED XMAS CLASSIC

US, 1988, 131'
ov sub fr, 16a

06.07, 21:45, OPEN AIR

FR Un flic new-yorkais souhaite rallumer la flamme avec sa femme lors de la fête de Noël de sa boîte, mais des terroristes s'invitent dans la soirée et jouent le trouble-fête...

DE Ein New Yorker Cop möchte sich am Firmen-Weihnachtsfest mit seiner Gattin versöhnen. Doch als schwerbewaffnete Gangster die Feier stürmen, ändern sich die Prioritäten.

LAST ACTION HERO

JOHN MCTIERNAN



CULT META ADVENTURE

US, 1993, 131'
ov sub fr/de, 12a

07.07, 19:00, STUDIO

FR Un enfant passe de l'autre côté de l'écran, pénètre l'univers fictif de sa franchise policière favorite et traque aux côtés de son héros détective de multiples antagonistes hauts en couleur.

DE Ein Junge wechselt auf die andere Seite der Leinwand, betritt die fiktive Welt seines Lieblings-Krimihelden und jagt an der Seite des verehrten Detektivs schrille Antagonisten.

FOCUS KATSUHITO ISHII

FR Le NIFFF célèbre l'œuvre kaléidoscopique de Katsuhito Ishii. Comique de l'absurde et poète à l'esthétique pop qui s'illustre aussi dans l'animation, cet artiste touche-à-tout donne vie à des personnages et à des univers aussi bariolés que touchants. Une filmographie haute en couleur et singulière que les festivalier-ères auront la chance de (re)découvrir dans des restaurations en première mondiale, mais aussi lors de la rencontre avec le Japonais le lundi 3 juillet à 17h30.

DE Das NIFFF feiert das facettenreiche Werk von Katsuhito Ishii. Mit absurder Komik und Poesie in Pop-Ästhetik, die er auch in animierter Form beherrscht, erweckt der vielseitige Künstler so schrille wie berührende Figuren und Welten zum Leben. Eine farbenfrohe, einzigartige Filmografie, die das Festivalpublikum anlässlich der uraufgeführten Restaurationen entdecken kann, aber auch an einem Talk mit dem japanischen Gast am Montag, den 3. Juli um 17:30 Uhr.

SHARK SKIN MAN AND PEACH HIP GIRL

KATSUHITO ISHII



FR Tous deux en cavale, un voyou et une réceptionniste s'associent pour fuir une bande de gangsters déglingués. Une course-poursuite effrénée rythme ce bijou pop à l'humour corrosif.

GONZO CRIME COMEDY

JP, 1998, 108'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Asano Tadanobu, Kishibe Ittoku, Kohinata Sie

01.07, 19:30, STUDIO

DE Ein Ganove und eine Rezeptionistin fliehen vor einer abgehalfterten Gangsterbande. Ein Pop-Juwel mit ätzenden Humor, dessen Tempo bestimmt wird durch eine rasante Verfolgungsjagd.

PARTY 7

KATSUHITO ISHII



FR Dans un hôtel, deux voyeurs épié à travers un trou les personnes occupant la chambre d'à côté. Gags et personnages excentriques fusent dans ce film à l'absurdité jubilatoire.

PEEPING TOM GOOFINESS

JP, 2001, 104'

ov sub en/fr, 16a

Cast: Asano Tadanobu, Nagase Masatoshi, Horibe Keisuke

02.07, 16:45, STUDIO

DE Zwei Voyeure spionieren durch ein Loch in der Hotelwand die Gäste im Nebenzimmer aus. Gags und exzentrische Figuren sind in diesem herrlich absurden Film an der Tagesordnung.

THE TASTE OF TEA

KATSUHITO ISHII



FR Dans la campagne, les membres d'une famille peu ordinaire se confrontent à leurs préoccupations. Humour, poésie et surréalisme se conjuguent dans cette pépite à la tendresse ravageuse.

KALEIDOSCOPIIC WONDERFUL ABSURDITY

JP, 2004, 143'

ov sub en/fr, 14a

Cast: Banno Maya, Satô Takahiro, Asano Tadanobu

02.07, 21:45, OPEN AIR

DE Die Mitglieder einer ungewöhnlichen Familie plagen sich auf dem Land mit ihren Sorgen herum. Humor, Poesie, Surrealismus - in diesem Bijou vereint mit umwerfender Zärtlichkeit.

FUNKY FOREST: THE FIRST CONTACT

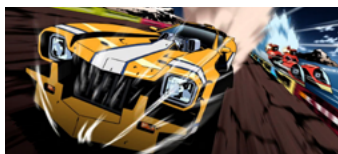
KATSUHITO ISHII



FR Inclassable et absolument culte, cette anthologie aux sketches hilarants cumule situations et personnages déjantés. La folie créatrice à son sommet, gorgée d'images inoubliables.

REDLINE

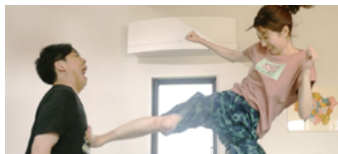
KOIKE TAKESHI



FR Équipés de véhicules destructeurs, les concurrents de la course la plus dangereuse du monde s'apprennent à s'affronter. Une pure déflagration visuelle où l'animation explose la rétine.

PROMISE OF AUGUST + NORIOKA WORKSHOP

KATSUHITO ISHII



FR Deux comédies décalées et inédites pour ce double programme où se croisent un groupe de filles à la recherche d'un butin de weed et des aspirantes actrices qui matent un mansplainer.

UNFORGETTABLE MIND-BLOWING MASHUP

JP, 2005, 150'

ov sub en, 16a

Cast: Andrew Alfieri, Anno Hideaki, Asano Tadanobu

03.07, 21:45, REX

DE Eine urkomische, unbeschreibliche Sketch-Anthologie mit lauter schrägen Gestalten in bizarren Situationen: Das ist kreativer Wahnsinn im Superlativ, randvoll mit unvergesslichen Bildern.

NEED FOR SPEED SPECTACLE

JP, 2010, 102'

ov sub fr, 16a

Cast: Kimura Takuya, Aoi Yū, Asano Tadanobu

03.07, 19:15, REX

DE Ausgestattet mit zerstörerischen Boliden messen sich die Teilnehmenden des gefährlichsten Rennens der Welt. Eine visuelle Explosion, deren Animation die Netzhaut bombardiert.

OFFBEAT COMEDY BUNDLE

JP, 1995/2022, 80'

ov sub en, 14a

01.07, 17:15, REX

DE Zwei exklusive Komödien im Doppelprogramm: Eine Mädchengruppe versucht Weed aufzuspüren, und Nachwuchs-Schauspielerinnen knöpfen sich einen Mansplainer vor.

FILM DE MINUIT

FR Lancé en 1984 sur la TSR, le Film de minuit a façonné pendant des années la cinéphilie des amateur-trices de sensations fortes. À l'occasion de la sortie d'un ouvrage rétrospectif sur le sujet, le NIFFF propose deux titres incontournables qui ont fait les belles heures des noctambules du tube cathodique.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR
JULIEN COMELLI, AUTEUR DE LE FILM DE MINUIT

DE Der 1984 auf TSR lancierte Film de minuit prägte jahrzehntelang die Cinephilie eines TV-Publikums mit Sinn für Nervenkitzel. Weil jetzt ein Buch zum 40. Jubiläum erscheint, zeigt das NIFFF zwei dieser Filme, die Nachtschwärmer*innen schönste schlaflose Stunden vor der Röhre bescherten.

FILMVORFÜHRUNG MIT JULIEN COMELLI, AUTOR VON
LE FILM DE MINUIT (DER MITTERNACHTSFILM)

RETURN OF THE LIVING DEAD

DAN O'BANNON



FR À la suite d'un accident très évitable, des morts sont ramenés à la vie... Affamés de cerveaux et avides de fête, ces zombies déjantés vous feront hurler de rire ! Un classique incontournable.

DE *Nach einem saublöden Unfall erwachen Tote zum Leben. Die irren Zombies geifern nach Hirn, gieren nach Party und sorgen für brüllendes Gelächter! Ein Must-Have-Seen-Klassiker.*

CULT ZOMBIE EXTRAVAGANZA

US, 1985, 91'

ov, 16a

Cast: Clu Gulager,
James Karen, Don Calfa

04.07, 00:30, REX

THE SENTINEL

MICHAEL WINNER



FR Une top model emménage dans un immeuble dans lequel d'étranges phénomènes ont lieu. Le seul autre locataire est un prêtre aveugle, qui ne cesse pourtant de regarder par sa fenêtre...

DE *Ein Topmodel zieht in ein Gebäude, in dem bizarre Phänomene auftreten und der einzige andere Mieter ein blinder Priester ist, der aber auffällig oft aus seinem Fenster starrt...*

AMERICAN HORROR STORY

US, 1977, 92'

ov, 16a

Cast: Christina Raines,
Ava Gardner, Christopher Walken

04.07, 22:15, REX

FEMALE TROUBLE

FR Souvent mauvais élève quant à la représentation des personnages féminins, le cinéma fantastique a pourtant régulièrement alimenté les paradoxes en proposant des histoires dont les protagonistes, parfois caricaturales, bousculent les normes dictées par la société. Le NIFFF propose vingt longs-métrages et un fil conducteur chronologique et géographique pour mieux appréhender l'évolution d'une thématique multiple et complexe.

Certaines séances laisseront la place à l'insolence en précédant la projection d'un des 4 courts-métrages figurant des « nasty women » du début du 20ème siècle.

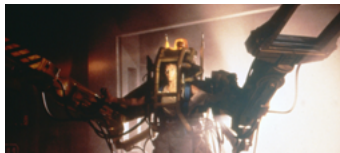
DE *Obwohl der fantastische Film punkto Darstellung von Frauenfiguren oft nicht vorbildlich war, schuf er regelmässig paradoxe Verhältnisse und liess teils karikaturenhafte Protagonistinnen gegen gesellschaftlich diktierte Normen antreten. Das NIFFF zeigt zwanzig Spielfilme und bietet einen chronologischen und geografischen Leitfaden, der die Entwicklung des vielfältigen und komplexen Themas nachzeichnet.*

Vor dem Hauptfilm läuft in einigen Fällen einer von vier frechen Stummfilmen, in denen «Nasty Women» vom Anfang des 20. Jahrhunderts für Chaos sorgen.



ALIENS

JAMES CAMERON



FR Des années après les incidents du Nostromo, Ripley se rend sur une planète de terraformage où plus aucun colon ne donne signe de vie... Un monstrueux film de guerre pour cette suite à 180°.

GET AWAY FROM HER, YOU BITCH!

US/UK, 1986, 154'

ov, 16a

Cast: Sigourney Weaver, Lance Henriksen, Michael Biehn

08.07, 00:00, OPEN AIR

DE *Jahre nach der Nostromo-Tragödie reist Ripley zu einem Terraforming-Planeten, der keine Lebenszeichen mehr sendet. Ein monströser Kriegsfilm, eine 180°-Abkehr vom Vorgänger!*

ALL THE BOYS LOVE MANDY LANE

JONATHAN LEVINE



FR Peu fêtarde, Mandy se laisse convaincre d'aller à une beuverie. Mais la teuf vire au rouge quand les ados commencent à se faire tuer... Brillante et sanglante modernisation des codes.

TWISTED SLASHER

US, 2006, 90'

ov sub fr, 16a

Cast: Amber Heard, Anson Mount, Michael Welch

02.07, 00:45, OPEN AIR

DE *Die wenig partyfreudige Mandy beteiligt sich halberzig an einem Trinkgelage. Dort fließt bald Blut, denn erste Teenager kommen um... Ein brillantes Update des klassischen Horror-Settings.*

CAT PEOPLE

JACQUES TOURNEUR



FR La mystérieuse Irina se retrouve prise de jalousie quand son mari s'éprend pour son assistante Alice, qui est traquée par un fauve... Un thriller aux griffes acérées.

PURFECT NOIR

US, 1942, 73'

ov, 14a

Cast: Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway

03.07, 11:00, STUDIO

DE *Die mysteriöse Irina wird eifersüchtig, als ihr Mann sich in seine Assistentin Alice verliebt, die wiederum von einem Raubtier verfolgt wird... Ein Thriller mit scharfen Krallen.*

DAISIES

VERA CHITYLOVÁ



FR Dans la Tchécoslovaquie communiste conservatrice, deux jeunes femmes se fichent des règles et font les 400 coups. Un incontournable **road movie** féministe de la nouvelle vague tchèque.

WILD FEMINIST TROLLS

CZ, 1966, 74'

ov sub de/fr, 14a

Cast: Ivana Karbanová, Jitka Cerhová

04.07, 11:00, STUDIO

DE *In der kommunistischen Tschechoslowakei erheben zwei junge Frauen alle Regeln und sorgen für Chaos. Ein unverzichtbares feministisches Roadmovie der neuen tschechischen Welle.*

DANS MA PEAU

MARINA DE VAN



FR Esther aligne les succès personnels comme professionnels. Mais quelque chose la démange et son instinct la pousse à creuser... jusqu'au sang. « L'extrémisme français » à son plus troublant.

UNSETTLING EPIDERMIC HORROR

FR, 2002, 93'

ov sub en, 16a

Cast: Marina de Van, Laurent Lucas, Léa Drucker

04.07, 17:15, REX

DE *Esther ist persönlich und beruflich erfolgreich. Doch etwas juckt sie, und ihr Instinkt lässt sie tiefer grübeln - bis aufs Blut. Der «extrémisme français» in seiner verstörendsten Form.*

FEMALE PRISONER #701: SCORPION

ITO SHUN'YA



FR Trahie par un détective poisseux dont elle s'était amourachée, Matsuhiro a soif de vengeance. La fatale Meiko Kaji fait tomber le patriarcat dans une tempête de violence pop.

RELENTLESS PRISON REVENGER

JP, 1972, 87'

ov sub fr, 16a

Cast: Kaji Meiko, Yokoyama Rie, Watanabe Yayoi

08.07, 21:45, REX

DE *Nachdem sie einem schmierigen Detektiv erlag und dieser sie verriet, dürstet Matsuhiro nach Rache. Die fatale Meiko Kaji stürzt das Patriarchat in einen Sturm aus popkultureller Gewalt.*

FILIBUS

MARIO RONCORONI



FR Une mystérieuse pirate des cieux réalise des casses audacieux en compagnie de son vaisseau aérien, jusqu'au jour où un détective se lance sur ses traces. Une aventure en avance sur son temps.

DELIGHTFULLY MISCHIEVOUS HEIST

IT, 1915, 76'
ov sub en, 12a
Cast: Valeria Creti, Cristina Ruspoli, Giovanni Spano

03.07, 14:30, STUDIO

DE *Eine waghalsige Himmelspiratin verübt mit ihrem Luftschiff schamlose Raubzüge, bis ihr ein Detektiv ihr auf die Schliche kommt. Ein Abenteuerfilm, seiner Zeit weit voraus.*

LADY WITH A SWORD

KAO PAO-SHU



FR Une épéiste d'exception jure de venger sa grande sœur, assassinée par des voyous. Un film de sabre virtuose et méconnu, signé par l'une des rares réalisatrices de la Shaw Brothers.

CUT-THROAT NUXIA

HK, 1971, 75'
ov sub en, 14a
Cast: Lily Ho, Nam Seok-hoon, Wang Hsieh

07.07, 14:15, REX

DE *Eine Schwertkämpferin rächt ihre von Gaunern ermordete Schwester. Ein virtuoser, viel zu wenig bekannter Schwertfilm von einer der wenigen Regisseurinnen der Shaw Brothers.*

LET'S SCARE JESSICA TO DEATH

JOHN D. HANCOCK



FR À sa sortie d'un hôpital psychiatrique, Jessica renoue avec la normalité dans le calme rural, mais la présence d'une étrange femme ravive ses pires craintes et lui font questionner sa santé.

SYNTHY SPIRAL OF MADNESS

US, 1971, 89'
ov, 16a
Cast: Zohra Lampert, Barton Heyman, Kevin O'Connor

06.07, 14:15, REX

DE *Die frisch aus der Psychiatrie entlassene Jessica will in ländlicher Ruhe zurück zur Normalität finden - doch als eine seltsame Frau auftaucht, werden ihre schlimmsten Ängste wach.*

MOTHER JOAN OF THE ANGELS

JERZY KAWALEROWICZ



FR Un curé profondément pieux se rend dans un couvent pour sauver la Mère Supérieure qu'on dit possédée par huit démons. Horreur et damnation dans un monochrome divin.

INSANE CONVENT GEM

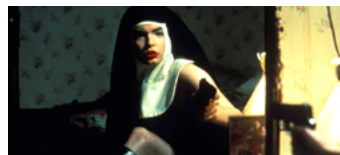
PL, 1961, 110'
ov sub en, 16a
Cast: Lucyna Winnicka, Mieczyslaw Voit, Anna Ciepielewska

03.07, 16:45, STUDIO

DE *Ein zutiefst gottesfürchtiger Pfarrer kommt ins Kloster, um Mutter Oberin zu retten, die von acht Dämonen besessen sein soll. Horror und Verdammnis in göttlichen Grautönen.*

MS. 45

ABEL FERRARA



FR Refusant d'être une victime plus longtemps, une couturière muette déchaîne une violence insoupçonnée sur tous les hommes lubriques qui ont le malheur de croiser son chemin. Caustique.

BRUTAL SELF JUSTICE

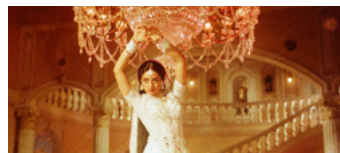
US, 1981, 80'
ov sub fr, 16a
Cast: Zoë Lund, Bogey, Albert Sinkys

07.07, 00:30, PASSAGE 1

DE *Da sie nicht länger ein Opfer sein will, entfesselt eine stumme Näherin ungeahnte Gewalt gegen alle lüsternen Männer, die das Pech haben, ihren Weg zu kreuzen. Bitterböse!*

NAGINA

HARMESH MALHOTRA



FR Quand le riche Rajiv épouse la belle Vijaya, il est loin de se douter que cette dernière est une femme-serpent. Mais les monstres ne sont pas forcément ceux que l'on imagine... Cultissime !

BOLLYWOOD MONSTER EXTRAVAGANZA

IN, 1986, 137'
ov sub en, 16a
Cast: Sridevi, Rishi Kapoor, Amrith Puri

04.07, 14:00, STUDIO

DE *Als der reiche Rajiv die schöne Vijaya heiratet, kann er nicht wissen: Sie ist eine Schlangenfrau. Doch die Monster sind nicht unbedingt die, die man vermutet... Ein Film mit Kult-Charakter!*

PIGGY

CARLOTA PEREDA



FR Une adolescente victime de grossophobie est contrainte de faire face à sa boussole morale quand elle se trouve témoin de l'enlèvement de ses harceleuses.

BOLD BULLY BASHING

ES/FR, 2022, 99'

ov sub de/en/fr, 16a

Cast: Laura Galán, Richard Holmes, Carmen Machi

07.07, 22:00, ARCADES

DE Ein Teenager-Mädchen, gehänselt wegen Körperpolenz, muss ihren moralischen Kompass neu ausrichten, als sie mitbekommt, wie ihre Verspotterinnen grausam entführt werden.

POSSESSION

ANDRZEJ ZULAWSKI



FR La suspectant de le tromper, un homme piste son épouse dont le comportement se fait de plus en plus étrange. Le psychodrame par excellence, porté par une Adjani merveilleusement désaxée.

FERVID SPOUSE HORROR

FR/DE, 1981, 124'

ov sub fr, 16a

Cast: Isabelle Adjani, Sam Neill, Margit Carstensen

05.07, 19:15, REX

DE Weil er befürchtet, dass sie ihn betrügt, spioniert ein Mann seiner Frau hinterher, die sich immer seltsamer verhält. Ein Psychodrama par excellence, und eine Tour de Force von Adjani.

REBECCA

ALFRED HITCHCOCK



FR Fraîchement mariée à un veuf aristocrate, une jeune femme est confrontée au poids laissé par l'épouse disparue et à une gouvernante aussi obsédée que jalouse. Une fable gothique au féminin.

HAUNTING FEMALE GOTHIC

US, 1940, 130'

ov sub fr, 12a

Cast: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders

04.07, 21:45, OPEN AIR

DE Frisch verheiratet mit einem aristokratischen Witwer spürt eine junge Frau den Druck der toten Gattin und einer besessenen, eifersüchtigen Haushälterin. Gothic au féminin.

SERIAL MOM

JOHN WATERS



FR Le bonheur règne dans le foyer de Beverly Sutphin, épouse idéale et mère modèle. Mais gare à celles et ceux qui oseraient perturber cette sérénité! Une comédie noire vénéneuse et jubilatoire.

NASTY MOTHER LET LOOSE

US, 1994, 95'

ov sub de/fr, 16a

Cast: Kathleen Turner, Sam Waterstone, Matthew Lillard

05.07, 21:45, STUDIO

DE Beverly Sutphin, perfekte Ehefrau und Mutter, sorgt für nichts als Glück im Heim. Doch wehe denen, die diese Ruhe stören! Eine pechschwarze Satire, die einfach nur Spass macht.

THE ANCHOR

JUNG JI-YEON



FR Juste avant de passer à l'antenne, une présentatrice de télévision reçoit un appel d'une femme lui annonçant qu'elle va se faire tuer et lui demande d'enquêter sur sa mort.

HYPNOTIC MEDIA THRILLER

KR, 2022, 111'

ov sub en, 16a

Cast: Chun Woo-hee, Shin Ha-kyun, Lee Hye-yeong

07.07, 16:15, REX

DE Kurz bevor eine TV-Moderatorin auf Sendung geht, erhält sie einen Anruf von einer Frau, die voraussieht, dass sie selbst sterben wird: Die Moderatorin möge bitte ihren Tod untersuchen.

THE NIGHTINGALE

JENNIFER KENT



FR En 1825, une jeune irlandaise s'octroie les services d'un traqueur aborigène pour pourchasser un soldat britannique à travers la forêt tasmannienne et assouvir sa soif de vengeance. Brutal.

RUTHLESS OUTBACK REVENGER

AU/CA, 2018, 136'

ov sub fr, 16a

Cast: Aisling Franciosi, Maya Christie, Baykali Ganambarr

07.07, 19:00, REX

DE Im Jahr 1825 engagiert eine junge Irin einen Aborigine-Tracker, um einen britischen Soldaten durch den tasmanischen Wald zu jagen, bis ihr Rachedurst gestillt ist. Schonungslos.

THE SILENCE OF THE LAMBS

JONATHAN DEMME



FR Sur les traces d'un serial killer, une brillante étudiante de l'académie du FBI reçoit l'aide d'un psychologue cannibale détenu en prison. Un intense duel d'esprit s'amorce...

DE Auf ihrer Jagd nach einem Serienmörder wird eine brillante FBI-Studentin von einem kannibalistischen Psychologen in Haft unterstützt. Ein Duell der grossen Geister beginnt...

BEST SERVED WITH CHIANTI

US, 1991, 119'
ov sub fr, 16a

Cast: Jodie Foster,
Anthony Hopkins, Scott Glenn

05.07, 00:00, OPEN AIR

YES, MADAM

COREY YUEN



FR Deux femmes flics doivent traquer des petites frappes qui sont impliquées dans un vol qui les dépasse. La jeune Michelle Yeoh explose dans ce pionnier du genre. Accrochez-vous !

DE Zwei Polizistinnen jagen Kleinkriminellen hinterher, denen ein Diebstahl über den Kopf wächst. Die junge Michelle Yeoh gibt alles in diesem Pionierfilm des Genres. Gut festhalten!

FIERY GIRLS WITH GUNS

HK, 1985, 93'
ov sub en, 14a

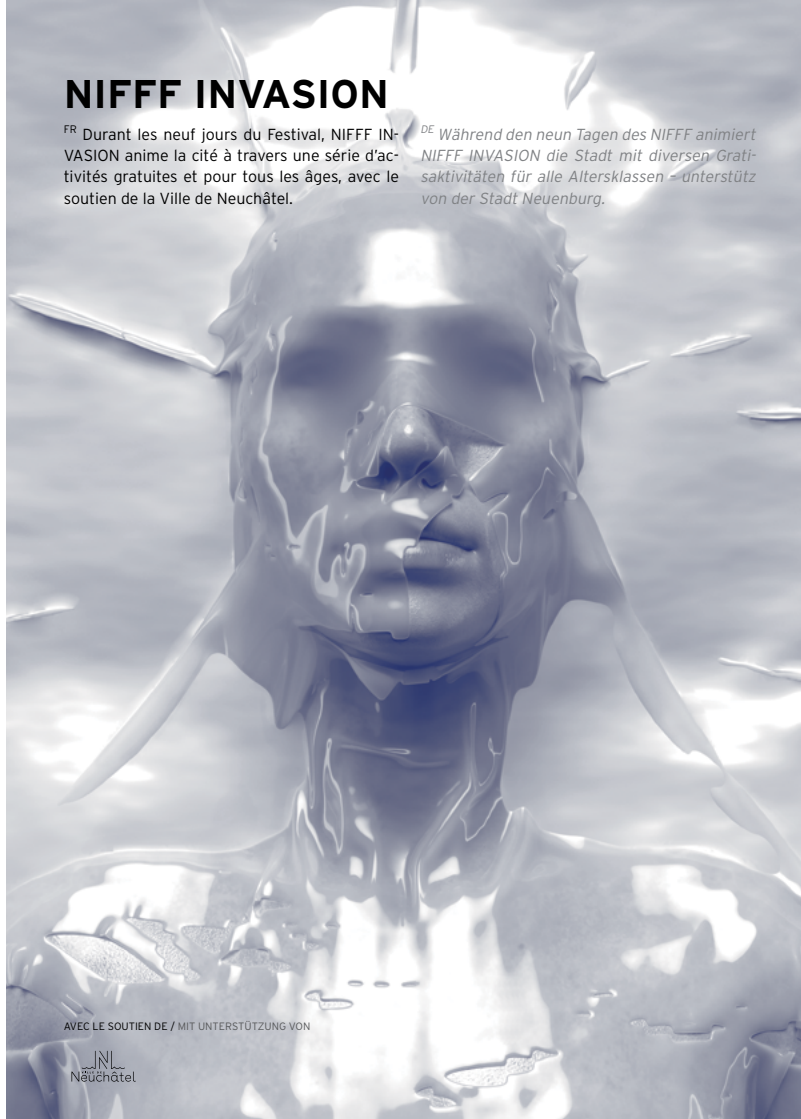
Cast: Michelle Yeoh, Cynthia
Rothrock, Tsui Hark

06.07, 16:45, REX

NIFFF INVASION

FR Durant les neuf jours du Festival, NIFFF INVASION anime la cité à travers une série d'activités gratuites et pour tous les âges, avec le soutien de la Ville de Neuchâtel.

DE Während den neun Tagen des NIFFF animiert NIFFF INVASION die Stadt mit diversen Gratisaktivitäten für alle Altersklassen – unterstützt von der Stadt Neuenburg.



AVEC LE SOUTIEN DE / MIT UNTERSTÜTZUNG VON

INL
Neuchâtel

CLASSICS RELOADED

5 pépites du cinéma de genre, présentées dans de glorieuses versions restaurées.

5 Perlen des Genrekinos, präsentiert in wunderbar restaurierten Versionen.

BLACK OUT

JEAN-LOUIS ROY



FR Un couple terrifié par la possibilité d'une guerre se cloisonne chez eux en accumulant les provisions. Inspection pleine d'humour noir des peurs helvétiques de la guerre froide...

DE *Aus Angst vor einem möglichen Krieg schottet sich ein Paar zu Hause ab und hortet Vorräte. Schwarzhumorig wird persifliert, wovor sich die Schweiz im Kalten Krieges fürchtete...*

DIE HARD

JOHN MCTIERNAN



FR Un flic new-yorkais souhaite rallumer la flamme avec sa femme lors de la fête de Noël de sa boîte, mais des terroristes s'invitent dans la soirée et jouent les trouble-fête...

DE *Ein New Yorker Cop möchte sich am Firmen-Weihnachtsfest mit seiner Gattin versöhnen. Doch als schwerbewaffnete Gangster die Feier stürmen, ändern sich die Prioritäten...*

BUNKER SATIRE

CH, 1970, 92'
ov fr, 12a

Cast: Lucie Avenay, Marcel Merminod, Marcel Imhoff

03.07, 21:45, OPEN AIR

En collaboration avec / In Zusammenarbeit mit la Cinémathèque Suisse

YIPPEE-KI-YAY,

MOTHERFUCKER!
US, 1988, 131'
ov sub fr, 16a

Cast: Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia

06.07, 21:45, OPEN AIR

IKARIE XB 1

JINDRICH POLÁK



FR Embarqué pour un voyage périlleux vers la Planète Blanche, l'équipage d'un vaisseau spatial fait face à une dangereuse étoile noire et à sa propre folie. Une influence majeure de la SF.

THE TASTE OF TEA

KATSUHITO ISHII



FR Dans la campagne, les membres d'une famille peu ordinaire se confrontent à leurs préoccupations. Humour, poésie et surréalisme se conjuguent dans cette pépite à la tendresse ravageuse.

REBECCA

ALFRED HITCHCOCK



FR Fraîchement mariée à un veuf aristocrate, une jeune femme est confrontée au poids laissé par l'épouse disparue et à une gouvernante aussi obsédée que jalouse. Une fable gothique au féminin.

SEMINAL SPACE ODYSSEY

CZ, 1963, 88'
ov sub fr, 14a

Cast: Zdenek Štěpánek, František Smolík, Dana Medrická

05.07, 21:45, OPEN AIR

En collaboration avec / In Zusammenarbeit mit mudac

DE *Eine Raumschiff-Crew wagt die gefährliche Reise zum Weissen Planeten und wird vom schwarzen Stern, aber auch vom eigenen Wahnsinn bedroht. Ein SF-Meilenstein.*

KALEIDOSCOPIIC WONDERFUL ABSURDITY

JP, 2004, 143'
ov sub en/fr, 14a

Cast: Banno Maya, Satō Takahiro, Asano Tadanobu

02.07, 21:45, OPEN AIR

DE *Die Mitglieder einer ungewöhnlichen Familie plagen sich auf dem Land mit ihren Sorgen herum. Humor, Poesie, Surrealismus - in diesem Bijou vereint mit umwerfender Zärtlichkeit.*

HAUNTING FEMALE GOTHIC

US, 1940, 130'
ov sub fr, 12a

Cast: Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders

04.07, 21:45, OPEN AIR

DE *Frisch verheiratet mit einem aristokratischen Witwer spürt eine junge Frau den Druck der toten Gattin und einer besessenen, eifersüchtigen Haushälterin. Gothic au féminin.*

KIDS

PRINCESSE DRAGON

JEAN-JACQUES DENIS & ANTHONY ROUX

FR, 2021, 74'
ov fr, 5a

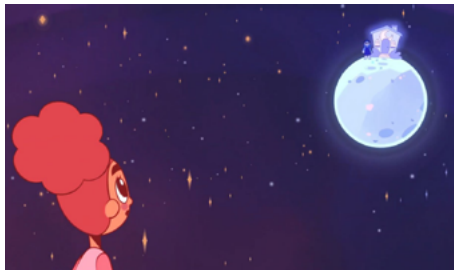
01.07, 10:30, PASSAGE 1

En collaboration avec /
In Zusammenarbeit mit
La Lanterne Magique

FR Une jeune fille élevée par un dragon est contrainte de fuir sa grotte et d'aller à la rencontre des humains. Elle devra apprendre à côtoyer ces êtres similaires qu'en apparence.

DE Ein von einem Drachen aufgezogenes Mädchen wird aus seiner Höhle vertrieben, geht auf die Menschen zu und muss lernen, mit diesen Geschöpfen umzugehen, die nur scheinbar sind wie sie.

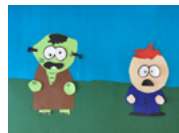
À GRANDS PAS

HU/MX/FI/ES/FR/NL/DE/KA/CH,
2012-2023, 64'
no dialogue, 5a30.06, 16:15, REX
08.07, 11:00, REXEn collaboration avec /
In Zusammenarbeit mit Fantoche

FR Cette année, le programme NIFFF de Fantoche se concentre sur les scénarios décrivant l'enfance dans ses variétés aventureuses. S'éloignant des clichés, il offre des perspectives rafraîchissantes et porteuses d'avenir.

DE Das diesjährige Fantoche-Programm am NIFFF erzählt Geschichten rund um Abenteuer in der Kindheit. Fernab von Klischees entstehen erfrischende, zukunftsgerichtete Perspektiven.

KID-O-NIFFF

CH, 2022, 75'
no dialogue, 5a
30.06, 17:00, ARCADESEn collaboration avec / In Zusammenarbeit mit
Service de l'enseignement obligatoire (SEO)

FR Une vingtaine de courts-métrages d'animation réalisés par des élèves neuchâtelois-es de 6 à 15 ans.

DE Rund zwanzig animierte Kurzfilme von Neuenburger Schulklassen.

ARTS DE RUE

FR L'Open Air accueille spectacles et performances d'arts de rue gratuits pour les jeunes, proposés par le Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR).

DE Dieses Jahr laufen am Open Air Strassenkunst und Theater-Performances für Kinder und Jugendliche. Präsentiert vom Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR).

HOUL

CIE SEPT FOIS LA LANGUE

THÉÂTRE PHYSIQUE

03.07, OPEN AIR, 11:00

ON THE ROAD

CIE COMPANIMI

CIRQUE

05.07, OPEN AIR, 11:00

PIÈCE DE POCHE

CIE (LA) RUE SERENDIP

DANSE

07.07, OPEN AIR, 11:00

AU BOUT DU ROULEAU



CH, 2022, 15'

03.07, 13:00, REX

FR Court métrage produit dans le cadre des ateliers Le Labo lors du NIFFF 2022 par des jeunes de 13 à 18 ans.

DE Kurzfilm, der im Rahmen der Ateliers Le Labo während des NIFFF 2022 von Jugendlichen zwischen 13 und 18 Jahren produziert wurde.

2 SECONDES !

CIE PETIT MONSIEUR

THÉÂTRE BURLESQUE

04.07, OPEN AIR, 11:00

PUNCH & JUDY

CIE PROJET D

MARIONNETTES

06.07, OPEN AIR, 11:00

LE ROI DES PETITS-BOUTISTES

CIE BOTTE-CUL

THÉÂTRE D'OBJETS

08.07, OPEN AIR, 11:00

LA VILLA

01.07 - 08.07, LA VILLA, 13:00 - 19:00

Entrée libre / Freier Eintritt

PERFORMANCE: MAKING OF

01.07 / 02.07 / 06.07 / 07.07 / 08.07, 18:50

70', 12a

Sur inscription / mit reservierung

En collaboration avec / in Zusammenarbeit mit CAN

FR Une performance interactive menée par Philippe Wicht pour se plonger dans la création d'un film. Venez crier de terreur dans les couloirs et les jardins de la Villa !

DE Eine von Philippe Wicht gesteuerte interaktive Performance, bei der man in die Entstehung eines Films versetzt wird. Kommt und lasst Euch Schreckensschreie entlocken in den Gängen und Gärten der Villa!



ATELIER DE WORLD BUILDING

Dans le cadre de / im Rahmen von La Tour du Fantastique

FR Cinq jours durant, La Villa accueillera également une résidence de cinq concept artists de Suisse et de France qui auront pour tâche de développer visuellement l'univers de *Comme un colibri-foudre*, la nouvelle de science-fiction lauréate du Prix de l'Ailleurs 2022. Avec un peu de chance, vous pourrez les apercevoir en plein labeur.

DE Fünf Tage lang dient La Villa auch als Residenz für fünf Concept Artists aus der Schweiz und Frankreich. Sie werden damit beschäftigt sein, die visuelle Welt von *Comme un colibri-foudre* zu entwickeln, einer Science-Fiction-Kurzgeschichte, die den Prix de l'Ailleurs 2022 gewann. Es wird möglich sein, ihnen dabei über die Schulter zu schauen.

ATMOSONICA

En collaboration avec / in Zusammenarbeit mit HE-Arc

FR Immergez-vous dans des nuages de lumière et jouez d'un instrument musical envoûtant ! Une installation proposée par Christopher Lanza en collaboration avec Sarah Mayer, diplômante de la HE-Arc Ingénierie.

DE In Lichtwolken eintauchen und auf einem betörenden Musikinstrument spielen? Eine Installation von Christopher Lanza in Zusammenarbeit mit Sarah Mayer, Absolventin der HE-Arc Ingénierie.

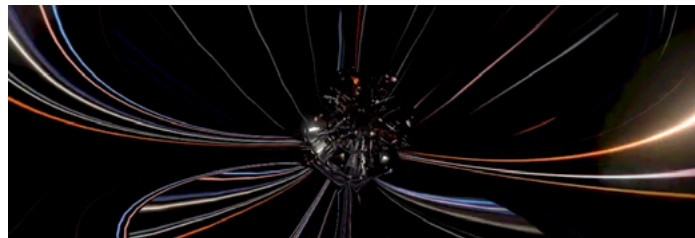


POSSIBLE WORLDS

En collaboration avec / in Zusammenarbeit mit ZHdK

FR Une œuvre de réalité augmentée qui explore la proposition du philosophe médiéval Giordano Bruno selon laquelle l'univers est infini, animé et peuplé d'innombrables mondes. Mélangeant les mondes physique et numérique, l'installation aborde la fascination humaine pour la création de sens à partir de constellations d'étoiles et de planètes.

DE Eine Augmented-Reality-Installation zur These des Philosophen Giordano Bruno, das Universum sei unendlich, beseelt und bevölkert von unzähligen Welten. Durch die Vermischung von physischer und digitaler Welt hinterfragt das Werk, warum es uns so fasziniert, Sternen- und Planetenkonstellationen Bedeutung zu verleihen.



EXPOSITION FEMALE TROUBLE

LES INFRÉQUENTABLES

30.06 - 08.07, THÉÂTRE DU PASSAGE

En collaboration avec / In Zusammenarbeit mit Maison d'Ailleurs

Tout comme le cinéma, la bande dessinée a façonné une foule de personnages féminins qui ont marqué la culture populaire. À quel point ces représentations sont-elles subversives ou, au contraire, attendues ?

Wie das Kino haben auch Comics zahlreiche Frauenfiguren hervorgebracht, die sich dauerhaft in die Populärkultur einschrieben. Wie subversiv sind diese Darstellungen, oder im Gegenteil: wie stereotyp?



© JOHN BOORMAN, ZARDOZ, 1974, COLL. MAISON D'AILLEURS

AFFFTERS

30.06 - 08.07, OFFF, 14:00 - 01/02:00

Des bars, foodtrucks et DJ sets en plein cœur du Jardin anglais, pour une pause rafraîchissante entre deux séances, se restaurer et danser.

Bars, Foodtrucks und DJs mitten im Jardin anglais für Erfrischung, Verpflegung oder ein paar Tanzschritte zwischen den Screenings

NIFFF X CASE À CHOCS

FEMALE TROUBLE

ACID TECHNO / AFRO-ÉLECTRO / DANCEHALL

01.07, CASE À CHOCS, 00:00 - 05:00

^{FR} Le NIFFF et la Case à Chocs unissent à nouveau leurs forces pour proposer une déclinaison musicale de la rétrospective FEMALE TROUBLE. En raison de leur attitude impétueuse et musicale survoltée, AUTHENTICALLY PLASTIC, ASNA et MISS SHEITANA incarnent pertinemment le thème de cette année. Laissez leurs DJ sets bouleverser vos héroïnes les plus intimes !

^{DE} Erneut bündeln das NIFFF und die Case à Chocs ihre Kräfte und sorgen für eine musikalische Ergänzung der Retrospektive FEMALE TROUBLE. AUTHENTICALLY PLASTIC, ASNA und MISS SHEITANA verkörpern mit ihrer Haltung und ihrer aufgedrehten Musik das Thema des diesjährigen Festivals. Ihre DJ-Sets werden die innersten Heldinnen in uns allen wecken!

- ASNA (CI)
- AUTHENTICALLY PLASTIC (UG)
- MISS SHEITANA (CH)

CLOSING PARTY

TECHNO / R/N'B / TRAP / KARAOKÉ

08.07, CASE À CHOCS, 00:00 - 05:00

^{FR} Bouquet final explosif à la Case à Chocs avec trois salles et trois ambiances ! Feu flamme techno et leur dansante à la Grande Salle avec des dj's locaux flamboyant·x·es et l'installation lumineuse d'Encor Studio, spécialement conçue pour l'occasion. À l'Interlope, ambiance groovy avec des DJ sets R'n'B et Trap et, enfin, le légendaire Karaoaké au Queen Kong Club !

^{DE} Explosives Schlussbouquet in der Case à Chocs mit drei Sälen und drei Atmosphären! Techno-Feuer und Tanzschweiss im Grossen Saal mit flamboyanten lokalen Djs*jan·es und einer für den Anlass konzipierten Lichtshow von Encor Studio. Im Interlope herrscht groovige Atmosphäre mit R'n'B- und Trap-DJs und schliesslich gibt's das legendäre Karaoke im Queen Kong Club!

- HERMYNOSTÈR (CH)
- HOELLYPOP (CH)
- PH03 (CH)
- NOGGZ (CH)
- CADENCE (CH)
- ENCOR STUDIO (CH)



NIFFF EXTENDED

FR Un cycle de conférences et de rencontres qui problématisent le futur du cinéma et de l'audiovisuel, du storytelling, de la littérature de l'imaginaire et bien plus encore !

DE Gesprächsrunden und Vorträge zur Zukunft des Films, der audiovisuellen Kunst, des Storytellings, der Literatur mit fantastischem Einschlag und noch viel mehr!

RENCONTRE AVEC JOHN MCTIERNAN

FR Si c'est à *Rambo* qu'on doit l'ouverture du bal, John McTiernan (*Predator*, *Die Hard*) s'est imposé comme le maître incontesté du virage musclé et sanglant dont a fait l'objet le cinéma d'action américain au crépuscule des années 80. Des films d'espionnage, de casse et d'aventure viendront compléter l'œuvre de ce fleuron - ou ce lance-missiles - du grand spectacle.

DE *Rambo* machte den Auftakt, aber der unbesrittene Meister der blutig-muskulösen Welle, die Ende der 80er das US-Actionkino erfasste, war John McTiernan (*Predator*, *Die Hard*). Spionage-, Heist- und Abenteuerfilme ergänzen die Filmografie des Experten für Ballerlisten und Raketenwerfer.

- **John McTiernan**, filmmaker, US
- **Rafael Wolf**, journalist at RTS, CH

02.07, PASSAGE 1, 14:00 - 15:15



FEMALE TROUBLE

FR Souvent mauvais élève quant à la représentation des personnages féminins, le cinéma fantastique a pourtant régulièrement alimenté les paradoxes en proposant des histoires dont les protagonistes, parfois caricaturales, bousculent les normes dictées par la société. Un panel d'exception pour aborder cette thématique.

DE Obwohl der fantastische Film punkto Darstellung von Frauenfiguren oft nicht vorbildlich war, schuf er regelmässig paradoxale Verhältnisse und liess teils karikaturenhafte Protagonistinnen gegen gesellschaftlich diktierte Normen antreten. Ein aussergewöhnlich besetztes Panel vertieft das Thema.

- **Carlota Pereda**, director of *Piggy*, ES
- **Mónica García Massagué**, Foundation General Manager - Sitges Film Festival, ES
- **Anna Bogutskaya**, author, critic and host of *The Final Girls*, UK
- **Maral Mohsenin**, Head of Programming, Geneva International Film Festival, IR

05.07, PASSAGE 2, 15:00 - 16:15



DESIGN ET FICTION : IMAGINER LE FUTUR, C'EST LE CONCEVOIR

En partenariat avec / in Zusammenarbeit mit mudac

FR En envisageant le futur, la science-fiction donne forme et usage à des objets qui n'existent pas. En tant que discipline, le design implique l'anticipation et la prise de position sur l'avenir. Une conférence pour comprendre comment la fiction d'anticipation et le design dialoguent et s'influencent réciproquement.

DE Weil sie die Zukunft abbildet, schildert Science-Fiction die Form und den Gebrauch von Objekten, die es noch nicht gibt. Design erahnt und kommentiert die Zukunft aus Prinzip. Eine Verortung dazu, wie sich Zukunftsfiktionen und Design überschneiden und beeinflussen.

- **Scott Longfellow**, curator at mudac, CH

05.07, PASSAGE 2, 13:30 - 14:15

AVEC LE SOUTIEN DE / MIT UNTERSTÜTZUNG VON

SRG SSR

Samdaz
FONDATION
PRÉLANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

IMAGING THE FUTURE

ANIMATION FOR GROWNUPS

FR Si le cinéma d'animation est encore et toujours associé à un public enfantin, l'émergence récente d'œuvres « pour adultes » sur grand et petit écran modifie le paysage audio-visuel contemporain. Quelle importance cette catégorie revêt-elle pour ses créateur-trices, quels enjeux lui sont propres et quel futur lui est destiné ?

DE Bis heute hält sich die Vorstellung, die Kunstgattung Animation richte sich an Kinder – dabei laufen auf Leinwänden und Bildschirmen zurzeit sehr viele «adult-oriented»-Animationsfilme. Welche Bedeutung hat diese Kategorie für Animator*innen, welche Herausforderungen bringt sie mit sich, und wie sieht ihre Zukunft aus?

- **Tibor Bánóczki**, co-director of *White Plastic Sky*, HU
- **Sarolta Szabó**, co-director of *White Plastic Sky*, HU
- **Anja Kofmel**, director and producer, CH
- **Chloé Hofmann**, Animation cinema researcher, UNIL, CH

03.07, PASSAGE 2, 11:30 - 12:30

ELECTRIC. FILM : UN STUDIO D'UN NOUVEAU GENRE

FR Le cinéaste suisse Simon Jaquemet (*Chrieg, Der Unschuldige, Electric Child*) présente *electric.film*, un concept de studio de cinéma décentralisé et participatif qui s'empare des technologies web 3.0 pour proposer des approches innovantes de développement, de financement, de distribution et d'engagement du public pour une vision nouvelle, et plus transparente, de l'industrie cinématographique.

DE Der CH-Filmemacher Simon Jaquemet (*Chrieg, Der Unschuldige, Electric Child*) stellt *electric.film* vor, ein Konzept für ein dezentrales, partizipatives Filmstudio, das Web-3.0-Technologien nutzt, um innovative Ansätze für Entwicklung, Finanzierung, Vertrieb und Publikumsbindung zu schaffen für einen neuartigen, transparenteren Zugang zur Filmindustrie.

nologien nutzt, um innovative Ansätze für Entwicklung, Finanzierung, Vertrieb und Publikumsbindung zu schaffen für einen neuartigen, transparenteren Zugang zur Filmindustrie.

- **Simon Jaquemet**, filmmaker and co-founder of *electric.film*, CH

03.07, PASSAGE 2, 14:00 - 15:00

PINOCCHIO'S PUPPETS

FR Véritable peinture dans le domaine, Mackinnon & Saunders (*Fantastic Mr. Fox, Corpse Bride, Mars Attacks...*) a une nouvelle fois prouvé son talent en confectionnant les marionnettes de *Guillermo del Toro's Pinocchio*, lauréat de l'Oscar du meilleur film d'animation. Un des Geppetti derrière Geppetto nous dévoile les ficelles du métier.

DE Ihren Ruf als Koryphäen auf ihrem Gebiet stellten Mackinnon & Saunders (*Fantastic Mr. Fox, Corpse Bride, Mars Attacks...*) erneut unter Beweis mit der Anfertigung der Puppen für Guillermo del Toros *Pinocchio*, welcher den Oscar für den besten Animationsfilm gewann. Einer der Geppetti hinter Geppetto verrät uns die Tricks des Handwerks.

- **Richard Pickersgill**, lead puppet maker, Mackinnon & Saunders, UK

03.07, PASSAGE 2, 15:45 - 16:45



RENCONTRE AVEC KATSUHITO ISHII

FR En marge de la rétrospective dédiée à son œuvre kaléidoscopique, Katsuhito Ishii nous ouvre les portes de son univers au style incandescent. D'adaptation-manga cartoonesque à la poésie folle, d'une animation vrombissante à la collaboration avec Tarantino sur *Kill Bill*, l'auteur culte nous livre ses secrets lors d'une rencontre rare.

DE Begleitend zur Retrospektive, die seinem facettenreichen Werk gewidmet ist, führt uns Katsuhito Ishii persönlich in den funkenprühenden Stil seines Universums ein. Ob cartoonhafte Manga-Adaption, verschrobene Poesie, Animation im Turbo-Modus oder ein Segment für Tarantinos für *Kill Bill*: Der Kultfilmer plaudert exklusiv aus dem Nähkästchen.

- **Katsuhito Ishii**, filmmaker, JP
- **Bastian Meiresonne**, journalist and programmer, DE

03.07, PASSAGE 2, 17:30 - 18:45

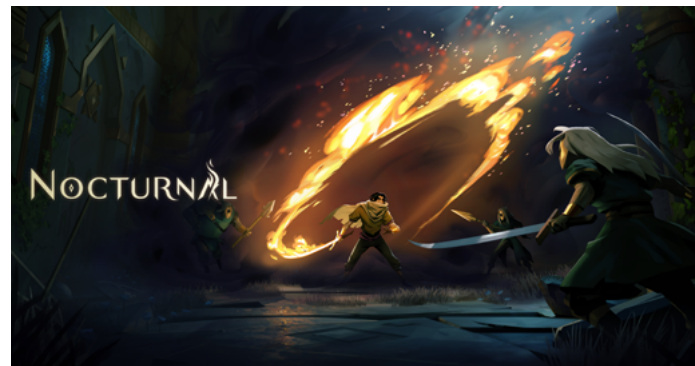
AHEAD OF THE GAME

FR Qu'est-ce qui distingue l'animation en jeu vidéo des autres types d'animation ? Entre exigences de lisibilité, contraintes graphiques et cohérence artistique, les créatrices et créateurs de jeu vidéo travaillent sous de multiples contraintes. Les équipes de développement des formidables *Tinykin* et *Nocturnal* nous exposent leurs techniques et leurs outils.

DE Was unterscheidet die Animation in Games von anderen Animationsarten? Ob höhere Anforderungen an die Lesbarkeit, grafische Einschränkungen oder künstlerische Kohärenz - Game Designer*innen müssen diversen Hürden überwinden. Die Entwicklungsteams der grossartigen Games *Tinykin* und *Nocturnal* präsentieren ihre Techniken und Tools.

- **Marie Marquet**, co-founder and creative director of *Splashteam*, FR
- **Gabriel Sonderegger**, co-founder of *Sunny-side Games*, CH

04.07, PASSAGE 2, 10:45 - 12:15



RISE OF THE ROBOT ARTISTS

^{FR} Sur toutes les lèvres, l'intelligence artificielle et son amélioration fulgurante affectent pratiquement tous les domaines de la société, dont la création artistique. Le travail des *concept artists* s'est vu bousculé par la prolifération des générateurs d'images. L'IA peut-elle remplacer les artistes ou saura-t-on l'apprivoiser à temps ?

^{DE} Die rasch zunehmende Qualität der künstlichen Intelligenz ist in aller Munde und wirkt sich auf fast alle Gesellschaftsbereiche aus, auch auf das künstlerische Schaffen. Concept Artists fallen dem vermehrten Einsatz von Bildgeneratoren zum Opfer. Kann KI wirklich Künstler*innen ersetzen, und müsste man sie allenfalls zähmen?

- **Dr. Johan Rochel**, co-director at Ethix and researcher at UNIL, CH
- **Nathalie Dietschy**, assistant professor at UNIL, CH

04.07, PASSAGE 2, 13:45 - 14:45

MAD HEIDI : VFX MADE IN SWITZERLAND

^{FR} Véritable explosion de sang et de fromage fondu, *Mad Heidi* offre à la Suisse son premier film d'exploitation. Aux commandes des VFX, un certain Zurichois du nom de Chris Blaser. Présentation de son travail sur ce véritable OVNI dans le paysage du cinéma national qui compte près de 185 effets spéciaux différents !

^{DE} Mad Heidi, eine Explosion aus Blut und Schmelzkäse, beschert der Schweiz ihren ersten Exploitation-Film seit langem. Der für die VFX verantwortliche Zürcher Chris Blaser dokumentiert seine Arbeit an diesem Fremdkörper

in der CH-Kinolandschaft, der fast 185 verschiedene Spezialeffekte enthält!

- **Chris Blaser**, VFX supervisor on *Mad Heidi*, CH

04.07, PASSAGE 2, 15:30 - 16:15

VFX BREAKDOWN: GUARDIANS OF THE GALAXY VOL.3

^{FR} Au printemps de cette année, l'équipage de fortune fétiche de la famille Marvel a effectué son dernier tour de piste. *Framestore* et *RISE*, deux des pointures de la VFX impliquées dans le projet, présenteront le travail respectivement réalisé sur ce finale plébiscité pour son charme et sa direction plus sombre.

^{DE} Im vergangenen Frühling drehte die Glücksritter-Fetischisten-Crew der Marvel-Familie ihre letzte Runde. *Framestore* und *RISE*, zwei der am Projekt beteiligten VFX-Firmen, stellen ihre Arbeit am Finale vor, welches mit Charme und überraschend düsteren Elementen daherkam.

- **Stuart Bullen**, VFX supervisor at Rise, UK
- **Nathan McConnel**, Animation supervisor at *Framestore*, UK

04.07, PASSAGE 2, 17:00 - 18:30



NEW WORLDS OF FANTASY

RENCONTRE AVEC CHARLES BURNS

^{FR} De *Dédales* à *Black Hole*, l'illustrateur et auteur de romans graphiques Charles Burns s'est distingué par son œuvre mélangeant habilement les genres comiques et horrifiques. Son style unique dépeint une Amérique inquiétante des années 50 à 70 par le biais d'histoires aussi palpitantes que déconcertantes. Rencontre privilégiée avec un authentique maître de l'étrange.

^{DE} Von *Daidalos* bis *Black Hole* überzeugt der Graphic-Novels-Autor und Illustrator Charles Burns mit Werken, in denen er gekonnt Humor und Horror vermischt. In seinem einzigartigen Stil erzählt er von den unheimlichen USA der 50er bis 70er Jahre in spannenden, verwirrenden Geschichten. Eine ausserordentliche Begegnung mit einem Meister des Beklemmenden.

- **Charles Burns**, author and illustrator, US

05.07, PASSAGE 2, 17:00 - 18:00

SUIVI D'UNE SÉANCE DE DEDICACES AU PASSAGE 2

MARTIN PANCHAUD : UN UNIVERS GRAPHIQUE COMME NUL AUTRE

Avec le soutien de / Mit der Unterstützung von Pro Helvetia

^{FR} Lauréat du Fauve d'or 2023 au festival d'Angoulême pour son premier album *La Couleur des choses*, le Suisse Martin Panchaud va nous immerger dans une narration sans pareille grâce à sa grammaire graphique aussi originale que détonante. Si la Force est avec nous, il nous fera même vibrer au travers de son exceptionnelle adaptation de *Star Wars: A New Hope*.

^{DE} Der Schweizer Martin Panchaud gewann 2023 mit seinem Comic-Erstling *La Couleur des choses* den Fauve d'or des Festivals von An-

goulême. Ausgehend von einer hochoriginellen grafischen Grammatik hat Martin Panchaud einen Erzählstil entwickelt, der keinem anderen gleicht. Wenn die Macht mit uns ist, erfreut er uns gar mit einer sehr speziellen Leseart von *Star Wars: A New Hope*. Eine wunderbare Gelegenheit, diesen Künstler kennenzulernen!

- **Martin Panchaud**, comics author and illustrator, CH
- **Boris Bruckler**, consultant NWO, CH

06.07, PASSAGE 2, 13:30 - 14:45

LA BD SUISSE SE FAIT NUMÉRIQUE

Avec le soutien de / Mit der Unterstützung von Pro Helvetia

^{FR} La maison d'édition suisse Collection RVB édite depuis 2018 des bandes dessinées numériques détonantes. Aude Barrio, Yannis La Macchia et Pierre Schilling nous présentent leur travail et évoquent les opportunités de cette nouvelle façon d'aborder le neuvième art. Entre innovation technologique, narrative et éditoriale, qui a dit que la BD suisse n'était pas à la pointe ?

^{DE} Seit 2018 gibt der Genfer Verlag Collection RVB aufregende digitale Comics heraus. Aude Barrio, Yannis La Macchia und Pierre Schilling stellen ihre Arbeit vor und sprechen über die Chancen dieser neuen Art, sich der alten Kunst zu nähern. Zwischen technologischer, erzählerischer und verlegerischer Innovation: Wer hat behauptet, die Schweizer Comicszene sei nicht in Form?

- **Aude Barrio**, comics artist, CH
- **Yannis la Macchia**, comics artist, CH
- **Pierre Schilling**, comics artist, CH
- **Boris Bruckler**, consultant NWO, CH

06.07, PASSAGE 2, 15:15 - 16:15

RENCONTRE AVEC JOSIANE BALASKO

^{FR} Artiste phare du paysage francophone, Josiane Balasko s'est d'abord distinguée sur les planches, avec la troupe de théâtre du Splendid, puis au cinéma, dans le registre de la comédie populaire autant que le répertoire dramatique. En 2019, l'actrice cède de nouveau la place à l'écrivaine avec la publication d'un recueil de nouvelles fantastiques intitulé *Jamaïplu*, dans lequel on lui découvre une passion insoupçonnée : les genres de l'imaginaire.

- **Josiane Balasko**, Author, actress and director; FR
- **Anne-Laure Gannac**, journalist at RTS, CH

^{DE} *Josiane Balasko ist eine wegweisende Künstlerin im französischsprachigen Raum. Sie profilierte sich zunächst mit der Theatergruppe Le Splendid und dann im Kino, wo sie sowohl in populären Komödien als auch in dramatischen Rollen auftritt. 2019 überliess die SchauspielerIn der Schriftstellerin den Platz für eine Sammlung fantastischer Kurzgeschichten, Jamaïplu, in der sie eine ungeahnte Passion für Unheimliches auslebte.*

06.07, PASSAGE 1, 17:00 - 18:30

SUIVI D'UNE SÉANCE DE DEDICACES AU PASSAGE 2



JOSIANE BALASKO © PHILIPPE QUAISSE / UNIFRANCE

FRISSONS SANS FROUSSE

NERVENKITZEL JA, HEIDENANGST NEIN



RECOMMANDATIONS POUR LES FROUSSARD-ES / EMPFEHLUNGEN FÜR SCHRECKHAFT

ANIMALIA

SOFIA ALAOUÏ

MYSTICAL APOCALYPTIC TRIP

Page / Seite 8

DAISIES

VERA CHITYLOVÁ

WILD FEMINIST TROLLS

Page / Seite 51

DEEP SEA

TIAN XIAOPENG

FEVERISH UNDERWATER SPECTACLE

Page / Seite 16

FILIBUS

MARIO RONCORONI

DELIGHTFULLY MISCHIEVOUS HEIST

Page / Seite 52

HER

SPIKE JONZE

SIRIOUS SCI-FI ROMANCE

Page / Seite 41

JODOROWSKY'S DUNE

FRANK PAVICH

MIND BLOWING DOC

Page / Seite 41

KILLING ROMANCE

LEE WON-SUK

GENRE-BENDING EMANCIPATION COMEDY

Page / Seite 18

LAST ACTION HERO

JOHN MCTIERNAN

CULT META ADVENTURE

Page / Seite 43

NAUSICAÄ

MIYAZAKI HAYAO

BREATHTAKING ECO-APOCALYPSE

Page / Seite 41

NORMALE

OLIVIER BABINET

OFFBEAT OUTCAST COMEDY

Page / Seite 23

RIVER

YAMAGUCHI JUNTA

MESMERIZING TIME TWISTER

Page / Seite 31

SATTAR

ABDULLAH AL-ARAK

UNDERDOG WRESTLING COMEDY

Page / Seite 25

THE TASTE OF TEA

KATSUHITO ISHII

KALEIDOSCOPIC WONDERFUL ABSURDITY

Page / Seite 45

THE POD GENERATION

SOPHIE BARTHES

SATIRIC PREGNANCY 2.0

Page / Seite 6

UFO SWEDEN

CRAZY PICTURES

I WANT TO BELIEVE

Page / Seite 26

WHITE PLASTIC SKY

TIBOR BÁNÓCZKI & SAROLTA SZABÓ

ECO-DYSTOPIAN SCI-FI

Page / Seite 14

INFORMATIONS PRATIQUES



TICKETING

BILLETTERIE EN LIGNE / ONLINE-TICKETING

Le NIFFF vous encourage vivement à réserver dès maintenant vos séances en ligne. / *Das NIFFF rät dringend dazu, gewünschte Tickets bereits jetzt online zu reservieren.*

BILLETTERIES PHYSIQUES / ON-SITE TICKETING

Théâtre du Passage

30.06 : dès 13:00 jusqu'au début de la dernière projection / *von 13:00 bis zum Beginn der letzten Vorführung*

01.07 – 08.07 : dès 10:00 jusqu'au début de la dernière projection / *von 10:00 bis zum Beginn der letzten Vorführung*

Cinémas Arcades, Rex, Studio

Ouverture 30' avant le début de la projection et fermeture au début de la dernière projection / *Kasse öffnet 30' vor der Vorführung und schliesst zum Beginn der letzten Vorführung*

NIFFF Open Air

30.06 – 08.07 : dès 21:00 jusqu'au début de la dernière projection / *von 21:00 bis zum Beginn der letzten Vorführung*

\$ TARIFS / PREISE

1 Film

Plein tarif / *Eintrittspreis*: CHF 16.-

Tarif réduit, sur présentation d'un justificatif à l'entrée (étudiant-es, AVS, chômage) / *Red. Eintrittspreis mit vorgezeigtem Ausweis (Stud./AHV/ALV)*: CHF 14.-

Carte Culture Caritas, sur présentation de la carte à l'entrée / *Caritas-KulturLegi mit vorgezeigter Karte*: CHF 10.-

Multipass cinéma transmissible / Übertragbares Kino-Multipass

4 films : CHF 54.-
10 films : CHF 120.-

Festival pass

Cinémas / *Kino*: CHF 185.-

Case à chocs

Prélocations sur / *Vorverkauf auf*

case-a-chocs.ch

Female Trouble : CHF 10.-

Closing Party NIFFF x Case à Chocs : 10.-

ENTRÉE LIBRE / FREIER EINTRITT

La Villa

Les spectacles du CCHAR sur l'Open Air /

Die CCHAR-Aufführungen am Open Air

📍 LIEUX / ORTE

Accueil professionnel·les /

Empfang Berufstätige

Théâtre du Passage, 1er étage / *1. Stock*

30.06 – 02.07 : 13:00 – 20:00

03.07 – 04.07 : 10:00 – 19:00

05.07 – 08.07 : 14:00 – 18:00

Cinémas

Théâtre du Passage, Arcades, Rex, Studio

Open Air à la Place des Halles

Couvert en partie / *teilweise überdacht*

11:00 : spectacles famille / *Live-Shows für Familien*

21:45 : projections par tous les temps

Deuxième séance avec casques audio / *21:45 : Vorführungen bei jeder Wetterlage*

Zweite Vorführung mit Sound über Kopfhörer

Installations, performance / Installationen, Performance

La Villa, Avenue de la Gare 47

Accès PMR : S'annoncer à info@nifff.ch /

Eingeschränkte Mobilität: Melden bei info@nifff.ch

01.7 – 08.7 : 13:00 – 19:00

Festival OFFF au Jardin anglais

Bars, restauration et DJs / *Bar, Restaurantsbetrieb, DJs*

14:00 – 01:00 / 02:00

Soirées festives / Festliche Anlässe

La Case à Chocs, Quai Philippe-Godet 20

👕 GOODIES

Sac en toile / *Stofftasche*: CHF 10.-

Affiche / *Poster*:

CHF 20.- (F4) / CHF 10.- (A2) / CHF 7.- (A3)

Sac banane / *Gürteltasche*: CHF 15.-

T-Shirt noir / lavender : CHF 35.-

Hoodie : CHF 69.-

Gourde / *Trinkflasche*: CHF 25.-

Tasse : CHF 10.-

Casquette / *Cap*: CHF 22.-

Chouchou / *Haargummi*: CHF 12.-

Fourre d'ordinateur / *Laptop-Tasche*: CHF 49.-

Porte-monnaie / *Geldbörse*: CHF 10.-

Tote bag collector : CHF 10.-

Publication anniversaire /

Jubiläumspublikation: CHF 60.-

Catalogue / *Katalog*: CHF 5.-

Les goodies sont disponibles à la boutique au Théâtre du Passage. / *Alle Goodies sind erhältlich in der Boutique im Théâtre du Passage.*

TRANSPORTS

🚶 À PIED ZU FUSS

Gare / *Bahnhof* - Théâtre du Passage
10 min

🚆 TRANSPORTS EN COMMUN ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Gare / *Bahnhof* - Théâtre du Passage
Bus 106/107/109

Dir. Place Pury, arrêt Terreaux Muséum
5 min

🚲 MOBILITÉ DOUCE – NIFFFROULE SANFTE MOBILITÄT – NIFFFROULE

Le NIFFF à vélo ! Stations Neuchâtelroule à proximité du Passage, des Arcades et du Jardin anglais. Remise de 50% pour l'utilisation des vélos avec le code NIFFF2023, du 30.06 – 08.07. Plus d'infos sur neuchatelroule.ch

Das NIFFF per Velo! Neuchatelroule-Stationen stehen nahe beim Passage, den Arcades und beim Jardin anglais. 50% auf den Velogebrauch mit dem Code NIFFF2023 vom 30. Juni bis 8. Juli. Mehr Infos unter neuchatelroule.ch

🚗 TAXIS PAR TAXICAB TAXICAB-TAXIS

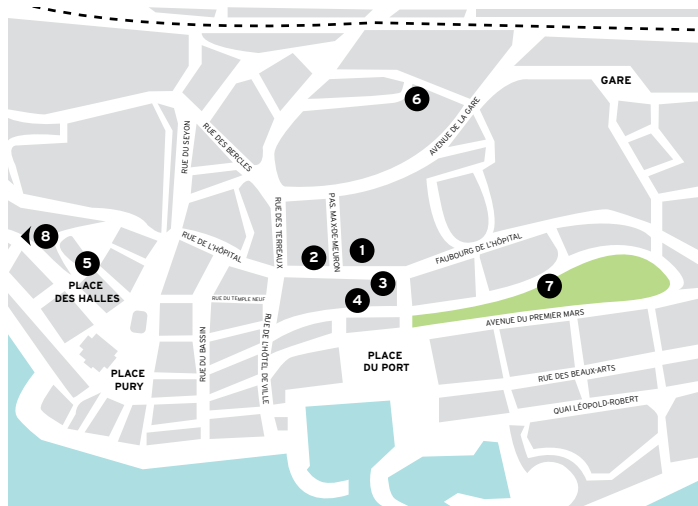
Taxicab est disponible sur appel au 032 724 12 12 sur la durée du NIFFF pour vous prendre en charge au lieu souhaité. Présence de taxis proche du Jardin anglais. Tarif NIFFF jusqu'à 25% inférieur au tarif officiel de la ville, en retirant un bon à la billetterie du Théâtre du Passage. / *Bei Anruf in der Taxicab-Zentrale (032 724 12 12) zur Abholung an einem genannten Ort oder bei Beanspruchung der zwei beim Jardin anglais stationierten Taxis zum Transport von Festivaleilnehmenden. NIFFF-Tarif bis zu 25% unter dem offiziellen Stadttarif; Bon erhältlich am Ticketstand im Théâtre du Passage.*

SUIVEZ LE NIFFF SUR
DEM NIFFF FOLGEN AUF



PLAN / LAGEPLAN

- 1 **Théâtre du Passage**
(Passage Max-de-Meuron 4)
- 2 **Cinéma des Arcades** (Fbg de l'Hôpital 5)
- 3 **Cinéma Rex** (Fbg de l'Hôpital 16)
- 4 **Cinéma Studio** (Fbg du Lac 7)
- 5 **NIFFF Open Air** (Place des Halles)
- 6 **La Villa** (Avenue de la Gare 47)
- 7 **Festival OFFF** (Jardin anglais)
- 8 **Case à Chocs** (Quai Philippe-Godet 20)



INFORMATIONS À JOUR, SCANNEZ LE QR
CODE / FÜR AKTUELLESTES INFOS DIESEN
QR-LINK SCANNEN



L'APP DU NIFFF / DIE NIFFF-APP

Consultez le programme, retrouvez vos billets, accédez à votre agenda personnalisé, votez pour le Prix du public (RTS) et rencontrez D.IA.NE ! / Das gesamte Programm, alle gekauften Tickets, persönliche Agenda, Abstimmen für den RTS-Publikumspreis und ein Treffen mit D.IA.NE!

DURABILITÉ / NACHHALTIGKEIT

GOODIES EN BÂCHE RECYCLÉE

Porte-monnaies, housses d'ordinateur et chouchous réalisés par les employés-e de la Fondation Alfaset vous attendent à la boutique du NIFFF.

GOODIES AUS RECYCELTER PLANE

Geldbörsen, Laptop-Hüllen und Haargummis, alle produziert von Angestellten der Stiftung Alfaset, warten im NIFFF-Shop.

STAND FOR WOMXN, PERIOD. AU JARDIN ANGLAIS

Vendredi 07.07, l'association sera présente pour prodiguer des conseils adaptés et écologiques aux personnes menstruées.

STAND FOR WOMXN, PERIOD. IM JARDIN ANGLAIS

Am Freitag, den 07.07. ist die Organisation präsent, um menstruierenden Personen angemessene, umweltfreundliche Beratung anzubieten.

AUDIODESCRIPTION ET SOUS-TITRAGE

Le film NORMAL est accessible aux personnes déficientes visuelles ou auditives grâce à Regards Neufs.

AUDIODESKRIPTION UND UNTERTITELUNG

Der Film NORMAL ist dank Regards Neufs für Menschen mit Seh- oder Hörbehinderungen zugänglich.

NIFFF.CH

Le site internet du NIFFF s'est doté d'un bouton ACCESSIBILITÉ pour faciliter l'accès au festival pour les personnes en situation de handicap.

NIFFF.CH

Die Website des NIFFF hat einen ACCESSIBILITÄT-Button, um Menschen mit Behinderungen den Zugang zum Festival zu erleichtern.

TRANSPORTS, DÉCHETS, FOOD & BEVERAGE, INFRASTRUCTURES ET ÉNERGIES, ASPECTS SOCIAUX

Découvrez toutes les mesures de l'édition 2023 sur NIFFF.CH

TRANSPORTE, ABFALL, FOOD & BEVERAGE, INFRASTRUKTUREN & ENERGIE, SOZIALES

Die Massnahmen der Ausgabe 2023 auf NIFFF.CH

AVEC LE SOUTIEN DE / MIT UNTERSTÜTZUNG VON



PRESENTING PARTNER



MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNERS



SUPPORTS



OFFICIAL SPONSORS



OFFICIAL PARTNERS



SCIENTIFIC PARTNERS

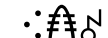
OFFICIAL MEDIA PARTNERS



OFFICIAL SERVICE & SUPPLY PARTNERS



CULTURAL PARTNERS



CARRIER & TRAVEL PARTNERS



SUSTAINABILITY



BOARD

President: Nathalie Randin
 Vice-president: Pierre-Yves Jeanneret
 Secretary: Michel Vust
 Committee Members: Christelle Michel,
 Damien Schaller, Guillaume Jéquier

DIRECTION

CEO & Artistic Director: Pierre-Yves Walder
 Administrative & Operational Director:
 Laura Lambert
 Communication Director: Roxane Fleury

PROGRAMMING

Artistic Director: Pierre-Yves Walder
 Program Coordinators: James Berclaz-Lewis,
 Alice Moroni, Loïc Valceschini
 Selection Committee (features): Lucas Arpin,
 Arnaud Aubelle, Frederike Dellert, Christelle
 Michel, Alex Rallo, Marina Richter, Valeria
 Richter, Rocío Rocha
 Selection Committee (shorts):
 Léa Eigenmann, Sébastien Gerber, Christelle
 Michel, Sonia Pfeuti, Raphaëlle Pralong, Alex
 Rallo, Julia Schubiger, Blaise Strautmänn
 Consultants: Joanne Giger, Adam Torel
 NIFFF Extended Coordinator:
 James Berclaz-Lewis
 NIFFF Extended Assistant: Eric Salberg
 NIFFF Extended Consultants: Boris Bruckler,
 Ian Failes, Vincent Frei
 NIFFF Invasion Coordinators: Marie Klay,
 Yannick Schader
 Programming Intern: Blaise Strautmänn

ADMINISTRATION & OPERATIONS

Administrative & Operational Director:
 Laura Lambert
 Administrative & Operational Coordinator:
 Désirée Domig
 Intern: Lily Galofaro

COMMUNICATION & SPONSORING

Communication Director: Roxane Fleury
 Sponsoring & Event Coordinator: Clara Callejo
 Digital Communication Coordinator:
 Eugénie Constantin
 Trainee: Néo Poullain
 Communication Intern: Mathieu Baume
 Shop & promotion Coordinator: Yamina Pili

PRESS

Head of Press: Marie Wanert
 Press Coordinator: Léa Eigenmann
 PR Deutschschweiz: Prosa Film

HOSPITALITY

Hospitality Coordinator: Yael Golan
 Guest Coordinator: Matthieu Béguelin
 Accreditation Coordinator: Nathalie Mauron
 Car Fleet Coordinator: Frédéric Ravier

TICKETING

Ticketing Coordinator: Nabil Namri - Ticketack
 Ticketing Coordinator Assistants:
 Dario Béguelin, Alexandra Bossy,
 Morgan Hoxha, Barbara Neto, Estelle Sapin

VOLUNTEERS MANAGEMENT

Volunteers Coordinator: Estelle Binggeli
 Volunteers Coordinator Assistant:
 Luana Cruciatò
 Volunteers Hospitality: Ashleigh Bell,
 Aurélie Gauchat, Laetitia Gauchat

SCREENINGS & CONFERENCES

Technical Supervisor: Mike Pfenninger
 DCP Master: Marie Geiser
 CTO, Audiovisual Engineer: Clément Borel
 Movie Technician: Lionel Bize
 Audiovisual Technician, Live Editor:
 Nicolas Wilhem
 Set Manager: Adrien Boulanger
 Set Assistant: Carole Monbaron
 Camerawomen: Laura Bucher, Line de Kaenel

Conference Audiovisual Technician:
 Samet Sulejmanoski
 Audio Technician: Damian Rognon
 Projectionists: Laure Donzé, Issam Chouadhi
 Print Traffic Coordinator: Gaëlle Genet
 Digital Subtitling: Manlio Lapi, Dialoghi di Luce

TRANSLATORS & INTERPRETERS

Translator & Interpreter: Sophie Müller
 Translator: Alexandre Rallo
 Translator & Interpreter: Georges Wyrusch

CATALOGUE

Coordinator: James Berclaz-Lewis
 Redactors: James Berclaz-Lewis,
 Thibaud Ducret, Roxane Fleury,
 Chloé Hofmann, Blaise Strautmänn,
 Loïc Valceschini, Pierre-Yves Walder

VENUES

Venues Supervisor: Matthieu Vouga
 Venues Coordinators: Elie Baumann, Jérôme
 Mayor, Yanic Michel, Nora Munk, Luca Pirelli,
 Damien Schumpbach, Iva Stratoberdha

INFRASTRUCTURES & EVENTS

Infrastructures Coordinators: Jonas Tavel,
 Simon Tavel - TavelEvenements
 Open Air Infrastructure:
 Laurent Finck - Lumens8
 OFFF & VIP Coordinators: Emma Biloni, Gaia
 Boeri, Marc Ci Balokok
 Food & Beverage Coordinator:
 Matthieu Caillet
 Stock management Coordinator:
 Jérémie Kuster
 Bars Staff's Supervisors: Jonathan Ben Blal,
 Maël Cattin, Faye Chételat, Jihad Al Sid
 Cheikh, Alba Zehr
 IT Manager: Stéphane Collet
 Stewardship coordinators: Nitch Rausa,
 Dominique Zuber

POSTERS & NIFFF VISUALS

Encor Studio

WEBSITE

Development: Matthieu Hinderer, Florian
 Beupoil, VNV SA
 Design: Mehmed Kurtic, Thomas Oswald, Oye
 Studio

PHOTOGRAPHY & VIDEO

Photographers: Miguel Bueno, Claire Zombas
 Videographers: Laura Bucher,
 Marion Delavelle, Line De Kaenel,
 Sullivan Thimotée, Mika Ventura

TROPHY

Design: H.R. Giger
 Realisation: Yves Cernuschi

AANIFFF (NIFFF FRIENDS ASSOCIATION) COMMITTEE

Annick Challet-Jeanneret, Joëlle Berthoud
 Schaer, Yvan de Marco, Nathalie Grenon,
 Caroline Junier, Marie-José Lopez, Stéphane
 Paris, Alain Rebert, Pierre Walder, Yayou
 Walder

And finally, warmest regards to all the
 wonderful staff and volunteers, to the
 members of the AANIFFF and people without
 whom the NIFFF would not exist...

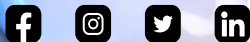
D . I A . N E

Dispositif d'Intelligence Artificielle Neuchâtelois

Son activation est calibrée sur la 22^e édition du NIFFF.

Avec la complicité de nos partenaires, elle vous réserve bien des surprises !

Suivez le NIFFF sur les réseaux sociaux pour ne rien manquer de l'expérience D.I.A.NE.



@NIFFFestival



PRODUCTION

Nous audiodécrivons et sous-titrons votre film par des audiodescripteurs professionnels.

DISTRIBUTION

Nous distribuons votre film audiodécrit et sous-titré dans toutes les salles de Suisse grâce à l'application pour téléphone mobile Greta.

SENSIBILISATION

Nous sensibilisons les enfants au handicap avec des ateliers pédagogiques.

ÉVÉNEMENTS

Nous rendons votre festival accessible.



**audiodescription
pour aveugles
et malvoyants**



**sous-titrage
pour sourds et
malentendants**

www.regards-neufs.ch



Tous au NIFFF en
transports publics !



www.transn.ch
notre force, votre réseau



Agenda



ATMOSONICA

NIFFF INVASION · 30/06 - 8/07. 2023 · LA VILLA
Installation interactive musicale
de Christopher Lanza en collaboration
avec Sarah Mayer, diplômante
de la HE-Arc Ingénierie.

Hes-50


HAMILTON

VENTURA



Votre cerveau nous intéresse



unine[•]
Université de Neuchâtel

contact@unine.ch
www.unine.ch