



## NIFFF 2023 : SALLES COMBLES ET NOUVELLES VOIX DU CINÉMA AU PALMARÈS

Le rideau est tombé samedi soir sur la vibrante 22<sup>e</sup> édition du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF). Plus de 55'000 festivalier·ères ont pu explorer les multiples facettes du cinéma de genre durant 9 jours en présence de 122 invité·es. Le Jury international a décerné le prestigieux H.R. Giger "Narcisse" Award for best feature film (10'000 CHF, dotés par la Ville de Neuchâtel) à **TIGER STRIPES**, le premier long-métrage d'Amanda Nell Eu, au sein d'un palmarès qui fait la part belle aux cinéastes émergent·es. Il a également remis le **Imaging The Future Award** (3'000 CHF, dotés par Microcity), récompensant le meilleur production design, à **PEARL** de Ti West.

*"Amanda Nell Eu a réussi à créer un monde unique qui nous entraîne dans les aventures à la fois réalistes et fantastiques d'une jeune fille en pleine puberté dans la Malaisie contemporaine. Ce premier film nous a conquis par sa maturité et sa fraîcheur. C'était une évidence de lui remettre ce prix, nous avons découvert une nouvelle voix du cinéma fantastique."* a déclaré le Jury international lors de la cérémonie de clôture, au sujet du premier long-métrage d'Amanda Nell Eu.

### LE NIFFF, RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DE L'ÉTÉ

Entre le Théâtre du Passage, les salles de cinéma Cinepel et l'Open Air à la Place des Halles, les 159 projections du NIFFF 2023 ont totalisé **plus de 34'400 entrées cinéma publiques**. Ce chiffre réjouissant, non seulement en augmentation par rapport à l'année 2022 (28'234), mais atteignant également le record de l'édition 2019 (34'064), souligne l'enthousiasme du public pour un genre en constant renouvellement et réaffirme la position du NIFFF comme un événement phare du paysage cinématographique helvétique. Les conférences **NIFFF Extended** ont aussi vu défiler un public plus nombreux, **la Villa** a donné une place de choix aux installations immersives et aux performances d'art contemporain, tandis que les festivalier·ères ont profité de jour comme de nuit de l'atmosphère bucolique du **Jardin anglais**.

### PALMARÈS 2023

Le NIFFF est heureux de voir trois premiers longs-métrages de la Compétition officielle récompensés : **TIGER STRIPES** de Amanda Nell Eu, **RAGING GRACE** de Paris Zarcilla et **VINCENT DOIT MOURIR** de Stéphan Castang. Ces trois œuvres proposent des univers contrastés et très personnels, et font écho à la diversité aussi bien artistique, thématique que géographique de la sélection.

La relève est également mise en lumière au travers des courts-métrages récompensés : **PIPES** des réalisateur·trices Kilian Feusi, Jessica Meier, Sujanth Ravichandran, **SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS** de Salomé Crickx et **FOREIGNERS ONLY** de Nuhash Humayun.

### PRIX H. R. GIGER «NARCISSE» DU MEILLEUR FILM (COMPÉTITION INTERNATIONALE)

CHF 10'000, dotés par la Ville de Neuchâtel

**TIGER STRIPES** (Amanda NELLE EU, MY/TW/SG/FR/DE/NL/ID/QA, 2023)

Mention : **SUPERPOSITION** (Karoline Lyngbye, DK, 2023)

### PRIX IMAGING THE FUTURE DU MEILLEUR PRODUCTION DESIGN (COMPÉTITION INTERNATIONALE)

CHF 3'000.-, dotés par Microcity

**PEARL** (Ti West, US, 2022)

Décernés par le Jury International : Josiane Balasko (writer and director, FR), Veronika Franz (writer and director, AT), Charles Burns (illustrator and author of graphic novels, US), John McTiernan (Director, US), Olivier Babinet (Director, FR)

## **RIX NIFFF DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE (COMPÉTITION INTERNATIONALE)**

Promotion

**RAGING GRACE** (Paris Zarcilla, UK, 2023)

Décerné par le Jury NIFFF de la critique internationale : Anaïs Bordages (Journalist, podcast AMIES - SLATE, FR), Nicole Parker (Journalist, DEADLINE, DE), Yal Sadat (Journalist and film critic, FR)

## **RIX DE LA JEUNESSE (COMPÉTITION INTERNATIONALE)**

Montre Hamilton, doté par Hamilton Watch

**RAGING GRACE** (Paris Zarcilla, UK, 2023)

Décerné par le Jury des jeunes (Lycée Denis-de-Rougemont & Blaise-Cendrars)

## **RIX DU PUBLIC POUR LE MEILLEUR FILM ASIATIQUE (COMPÉTITION ASIATIQUE)**

Honorifique

**MARRY MY DEAD BODY** (Cheng Wei-Hao, TW, 2022)

Décerné par le public

## **RIX RTS DU PUBLIC (COMPÉTITION INTERNATIONALE)**

Diffusion

**RAGING GRACE** (Paris Zarcilla, UK, 2023)

Décerné par le public

## **MÉLIÈS D'ARGENT DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE FANTASTIQUE EUROPÉEN**

Nomination

**VINCENT DOIT MOURIR** (Stéphan Castang, FR/BE, 2023)

Décerné par le Jury Méliès : Monica Garcia Massagué (SITGES Festival General Manager, ES), Carlota Pereda (Director, ES), Max Karli (Producer, CH)

## **RIX H. R. GIGER «NARCISSE» DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE SUISSE**

CHF 10'000.-, doté par la SSA et SUISSIMAGE

**PIPES** (Kilian Feusi, Jessica Meier, Sujanth Ravichandran, CH)

Mention : **DER MOLCHKONGRESS** (Immanuel Esser, Matthias Sahli, CH, 2022)

## **MÉLIÈS D'ARGENT DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FANTASTIQUE EUROPÉEN**

Nomination

**SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS** (Salomé Crickx, BE, 2023)

Décernés par le Jury SSA/SUISSIMAGE : Marie-Lou Pahud (Producer, CH), Astrid Silva (Head of programming at Visions du Réel, CH), Dexter Maurer (Illustrator, CH)

## **RIX DE LA JEUNESSE (SWISS SHORTS, INTERNATIONAL SHORTS, ASIAN SHORTS)**

Honorifique

**FOREIGNERS ONLY** (Nuhash Humayun, BD, 2022)

Décerné par le Jury du Lycée Denis-de-Rougemont & Blaise-Cendrars

## **RIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE (SWISS SHORTS, INTERNATIONAL SHORTS, ASIAN SHORTS)**

Honorifique

**FOREIGNERS ONLY** (Nuhash Humayun, BD, 2022)

Décerné par le public

## **CONTACT**

Marie Wanert | Head of Press  
marie.wanert@niff.ch | +41 78 257 45 21

Léa Eigenmann | Press coordinator  
lea.eigenmann@niff.ch | +41 79 787 53 40