



## NIFFF ONLINE: LES CONFÉRENCES ET INTERVIEWS DU NIFFF 2023 EN REPLAY

Les conférences et interviews réalisées lors de la 22<sup>e</sup> édition du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) sont désormais disponibles en ligne. Rendez-vous sur [NIFFF.CH](https://NIFFF.CH) pour les visionner en replay !

### NIFFF EXTENDED

Cycle de conférences et de rencontres entièrement gratuit, soutenu par la [SRG SSR](#), le programme **NIFFF EXTENDED** propose chaque année des rencontres publiques et tables rondes liées aux invité-es et aux programmes, mais également une exploration des nouvelles technologies dans le domaine du fantastique (**IMAGING THE FUTURE**) et des échanges avec les auteur·trices phares du moment (**NEW WORLDS OF FANTASY**).

Du 30 juin au 8 juillet 2023, le public du NIFFF a notamment eu l'occasion de rencontrer :

- **John McTiernan**, le maître incontesté du virage musclé et sanglant dont a fait l'objet le cinéma d'action américain au crépuscule des années 80.
- **Josiane Balasko**, artiste phare du paysage cinématographique francophone, mais également écrivaine avec une passion insoupçonnée pour les genres de l'imaginaire. En collaboration avec RTS Culture, cette rencontre était diffusée en direct sur [La Première - Vertigo](#).
- **Charles Burns**, l'auteur des romans graphiques **DÉDALES** et **BLACK HOLE**, qui est revenu sur son travail mélangeant habilement les genres comiques et horrifiques.
- **Katsuhito Ishii**, le réalisateur culte qui est revenu sur son œuvre kaléidoscopique et son style visuel incandescent. Plusieurs de ses longs-métrages étaient présentés au NIFFF 2023.

Ces quatre personnalités se sont aussi livrées dans des entretiens NIFFF exclusifs, à découvrir ci-dessous.

Dans le cadre de **NIFFF EXTENDED**, la thématique de l'animation a été explorée avec :

- **ANIMATION FOR GROWNUPS**, une table ronde sur les nouveaux enjeux de l'animation, un genre qui n'est plus réservé qu'au jeune public.
- **Richard Pickersgill**, le concepteur en chef des marionnettes de **GUILLERMO DEL TORO'S PINOCCHIO** (2022) qui a présenté les techniques époustouflantes et rigoureuses de la création en stop-motion.

Ainsi que la création suisse et les effets spéciaux :

- **MAD HEIDI: VFX MADE IN SWITZERLAND**, l'envers du décor décortiqué par son superviseur VFX Chris Blaser
- **ELECTRIC.FILM: UN STUDIO D'UN NOUVEAU GENRE**, le cinéaste suisse Simon Jaquemet s'empare des technologies web 3.0 pour proposer une approche innovante de l'industrie cinématographique.

Également au programme 2023 : la bande dessinée (et défilée), l'intelligence artificielle et le design - toutes les conférences sont à retrouver sur [NIFFF.CH](https://NIFFF.CH).

## **INTERVIEWS OFFICIELLES**

Des invité·es de la 22<sup>e</sup> édition du NIFFF se sont livré·es dans des entretiens exclusifs avec l'équipe du NIFFF. Retrouvez notamment Amanda Nell Eu, qui parle de son premier long-métrage **TIGER STRIPES**, lauréat du grand prix du NIFFF, le H.R. Giger "Narcisse" Award (doté de 10'000 CHF par la Ville de Neuchâtel).

[Découvrir les vidéos et interviews](#)

## **SHOP EN LIGNE**

Le shop du NIFFF est à nouveau en ligne : tous les articles collectors sont à retrouver à des prix imbattables !

Les nouveautés de cette année ? Des chouchous, porte-monnaie et housses d'ordinateur en bâche recyclée réalisés par les ateliers Alfaset, ainsi que des hoodies et casquette à l'effigie du NIFFF.

[Visiter le shop en ligne](#)

## **CONTACT**

Roxane Fleury | Communication director  
roxane.fleury@niff.ch | +41 79 327 46 80