



## Team MIFFF

### - Bureau des bénévoles [Estelle et Jade]

Description du poste : assister la responsable des bénévoles et son adjointe. Accueillir les nouvelles bénévoles au bureau, leur distribuer le matériel, les renseigner sur les trucs et astuces du festival, trouver les agents spéciaux pour les missions très spéciales, assurer le ravitaillement du stock bonbons

**Qualités** : bienveillance, bonne batterie sociale, efficacité, débrouillardise, patience, sens de l'humour

**Spécificités** : avoir déjà travaillé comme bénévole au NIFFF

### - La MIFFF espace bénévoles [Laeti - Aurélie - Gaëlle]

Description du poste : assister les responsables de l'espace bénévoles dans les tâches quotidiennes. Accueillir joyeusement les bénévoles pendant les repas, leur servir à boire, des blagues ou des bons plans NIFFF (coups de cœur films, etc). Écouter leurs retours sur le Festival (la MIFFF c'est un espace d'échange). Veiller à la propreté et au rangement dans l'espace pour en faire un lieu accueillant et joli, animé pendant les soirées et calme l'après-midi. Décorer l'espace pour chacun s'y sente bien.

**Qualités** : bienveillance, entregent, efficacité, vivacité, débrouillardise, patience, sens de l'humour

### - Bénévoles volant.x.es [Jade]

Description du poste : soutien à tous les secteurs en fonction des besoins / imprévus. Missions spéciales, sauvetages de dernière minute

**Qualités** : flexible, tu t'intègres facilement à une nouvelle équipe, tu comprends vite son fonctionnement, tu cumules les qualités demandées dans tous les secteurs 😊, tu voues un amour inconditionnel au NIFFF et souhaites t'y investir pleinement.

**Spécificités** : tu es disponible sur toute la durée du festival, tu habites en ville ou suffisamment proche pour pouvoir accepter des missions last minute

**- Accompagnement des invité.x.es [Mathieu B.]**

**Qualités :** français et anglais courant, autres langues bienvenues (spécifier langues et niveau)

**Spécificité.s :** disponibilité à 100% du 5 au 14 juillet

**Accueil du public (cinéma) [Mathieu V]**

Description du poste : le scanneur de billet plus vite que ton ombre tu dégaineras, de l'odeur des pop-corn tu ne te lasserai pas, almond ou classic tu ne jugerai pas.

**- COMPLET Scolaires [Yasmine]**

Description du poste : Accueillir le jeune public lors des séances scolaires, aider les enfants à se placer dans la salle, veiller au bon déroulement des séances.

**Qualités :** A l'aise avec les contacts, de nature souriant.e, sympathique et dynamique. Sensibilité à l'inclusion des publics, notamment les enfants.

**Spécificité.s :** AVANT le festival (du 25 au 27 juin et 1er juillet) en matinée

**Bars [Mathieu C]**

**- Service aux bars**

Description du poste : rien de tel qu'un bon coup de pression pour faire ressortir le meilleur de toi-même, tu n'as peur ni du monde ni du bruit ni de l'ennui (never knows), addition - soustraction pas d'souci !

**Qualités :** patience, efficacité, humour et diplomatie bienvenu.es, expérience en service non requise mais grosse envie d'apprendre !

**Spécificité.s :** après-midi, soirées, nuits, 18 ans révolus. Bonne gestion du stress.

**- Gestion des stocks (boissons) [Maël]**

Description du poste : Gestion du stock de boissons pour tous les bars.

**Qualités :** De la main gauche tu jongles avec 3 fûts, de la main droite tu parcours l'application de gestion des stocks les yeux fermés, tout en te préparant pour les championnats de parcours d'obstacles en diable.

**Spécificité.s :** un excellent exercice pour travailler le corps dans son ensemble et améliorer la condition physique globale.

## **Billetterie [Sacha T.]**

Description du poste : conseils au public, recommandations et vente de billets - abonnements

**Qualités** : très bon niveau de français, à l'aise en anglais, diplomatie, tu aimes parler cinéma, tu as prévu de voir plein de films et aime partager tes bons plans, tu adores gratter dans le catalogue et sauras trouver LE film adapté à chaque personne

**Spécificité.s** : travail en journée, fait officieusement aussi office de stand info

## **Chauffeur.x.euses [Fred]**

Description du poste : transport des invité.x.es + missions spéciales

**Qualités** : tu AIMES conduire, tu as un respect sans faille pour le code de la route, pas besoin de GPS, tu connais les noms de rue et les raccourcis du pays par cœur. Anglais un plus.

**Spécificité.s** : 3 ans de permis minimum, flexibilité dans les horaires

## **INVASION [Marie & Yannick]**

### **- Guide NIFFF Invasion [Marie]**

Description du poste : Accompagner le public dans leur découverte du fantastique. Autrement dit : lui présenter des jeux, des expositions et des installations, mettre des casques VR, emmener les personnes en balade autour d'une Villa, leur faire éviter les pièges et aider celles qui resteraient bloquées sur des énigmes.

**Qualités** : aisance dans le contact avec le public, familiarité avec l'univers des jeux (vidéos comme les autres), débrouille, sens de l'accueil, ne pas avoir peur du noir, une maîtrise basique de l'anglais est un plus mais pas obligatoire.

**Spécificité.s** : La Villa est ouverte en journée, les shifts sont de 12h45 à 19h15. Le poste permet de profiter largement de ses soirées.

### **- Aide déco**

Description du poste : Vous aiderez à créer, arranger et décorer des espaces en fonction d'un thème donné. Le reste est une surprise.

**Qualités (requis)** : être un peu habile de ses dix doigts, bonne capacité à arranger les espaces, à leur donner vie, pas de gros chantiers mais il est recommandé d'être à l'aise en bricolage et de savoir souffler dans des ballons.

**Spécificité.s (du poste/secteur)** : ça va être rigolo. Probablement.

## **OFFF [Emma & Marc]**

### **- Contrôle des accès [Emma et Marc]**

Description du poste : Le OFFF est LE lieu de rendez-vous des festivalier.e.s avant et/ou après leur séance de ciné. Deux espaces sont soumis à un contrôle d'accréditation : le VIP et l'espace bénévoles. En duo, votre mission sera d'accueillir entre autres les bénévoles, les partenaires et les invité.e.s du festival et de les orienter.

**Qualités** : Sortir son plus beau sourire, être poli.e et bienveillant.e

**Spécificité.s** : Le contrôle d'accès s'effectue en tranche de 4h, de 12h à 02h. Tenue correcte et sobre exigée.**Cocktail VIP [Emma et Sacha B.]**

Description du poste : De nombreux apéros et cocktails sont organisés à l'espace VIP. En équipe, vous aiderez au service des apéritifs lors des événements et participerez à rendre ces soirées uniques !

**Qualités** : Adroit.e avec un plateau, discret.e et souriant.e

**Spécificité.s** : Tenue correcte et sobre exigée.

### **- Intendance [Zuber et Nitch]**

Description du poste : La durabilité est une thématique primordiale pour le NIFFF. Habitant pendant dix jours l'emblématique Jardin anglais de Neuchâtel, l'équipe de l'intendance veille à préserver le lieu et le garder propre au fil de la journée.

**Spécificité.s** : Par tranche de 4h, de 8h à 2h, c'est le secteur idéal pour donner un coup de pouce le matin et profiter toute la soirée pour aller voir un max de films. Bonne chaussures et habits pas dommage ; on est dehors toute la journée !

## **Promotion [Clara]**

### **- Communication digitale [Eugénie et Meryl]**

Description du poste : prise de photos et vidéos des évènements et de l'ambiance du festival

**Qualités** : sens de l'image, créatif-ve, flexible

**Spécificité.s** : nécessite un téléphone portable avec une bonne caméra, livraison des images en temps réel ou très rapidement

### - Merchandising [Clara puis Guillaume]

Description du poste : organisation de la boutique, vente et encaissement. Remise et rangement du stock.

**Qualités** : Goût pour le contact avec le public, accueillant.x.es, souriant.x.es et avec facilité de communication. Minutieux.x.euses et rigoureux.x.euses pour le fonctionnement de la caisse.

**Spécificité.s** : Boutique, théâtre du passage. Une formation caisse est prévue.

### - Photos [Roxane]

Description du poste : soutien aux photographes officiels, notamment aux portraits d'invité-es, mais également au planning général (ambiance, introduction aux séances cinéma, Q&A avec les réalisateur-ices, apéritif VIP)

**Qualités** : bonnes connaissances techniques en photographie, discrétion, expérience similaire un atout

**Spécificité.s** : les photos doivent être livrées le lendemain avant midi, un espace de travail est dédié aux photographes. Si tu étudies les arts / la photographie, c'est une très bonne première expérience.

### **- Support presse [Yael]**

Description du poste : soutien à l'équipe presse pendant le festival, suivi de la revue de presse, éventuellement accueil et renseignements auprès des journalistes présent·es

**Qualités** : étude en cours ou terminée dans le domaine des relations média ou de la communication, goût pour le contact, rigueur

**Spécificité.s** : travail en journée

### **- Promo [Guillaume]**

Description du poste : 11 :00-13 :00 contrôle et pose d'affiches dans les lieux de promotion + veille de la signalétique au sol (peinture) | 16 :00-18 :00 redistribution de programmes dans les lieux partenaires et distribution de programmes dans la rue, avec explication des lieux aux passants.

**Qualités** : Tu connais bien les lieux du festival et la ville de Neuchâtel et tu cherches à faire tes 10'000 pas journaliers

**Spécificité.s** : mobile, tous les jours. Un briefing précis avec plans des lieux partenaires et signalétique sera donné

### **- NEW (ou comeback) Info [Clara]**

Description du poste : Distribution de programmes, renseignements sur les différents lieux du festival, explications du NIFFF et les labels...

**Qualités** : Tu connais bien le NIFFF, tu as un goût pour le contact avec le public, tu aimes accueillir et communiquer avec facilité.

**Spécificité.s** : Un briefing précis avec plans. 12 :00-16 :00 / 16 :00-20 :00 tous les jours.