

CONCOURS DE SCÉNARIOS *DREHBUCHWETTBEWERB*



NIFFF x  BCN

SCÉNARIOS EN FRANÇAIS

Scandale et stupeur à l'UNINE: l'un des crânes du cours d'archéologie est celui de l'assistant « parti faire des fouilles » l'été passé. La police neuchâteloise, en sous-effectif et complètement dépassée, bâcle l'enquête. Le trafic de craies de quelques étudiants est sauf. Enfin, jusqu'à ce que les gardes-frontière commencent à analyser plus en détail la poudre blanche inconnue qu'ils interceptent régulièrement.

Lydiane

Le crâne appartient à Ethan. Un soir un vieil homme est apparu chez lui alors qu'il se droguait. Il lui proposa une source illimitée d'argent, un bocal rempli de billets qui ne pouvait être vidé, si Ethan lui prouvait qu'il avait des tripes. Ethan accepta, attrapa un couteau pour ouvrir le bocal et lança des poignées de billets dans tout son appartement. Après quelques minutes, il s'effondra, mort. Il avait en fait ouvert son ventre et sortit ses intestins, honorant ainsi sa part du marché.

Lionel

Un fan de football offusqué par ce que son sport préféré est devenu décide de reprendre les choses en main en kidnappant les meilleurs joueurs aux quatre coins du globe, et en les transformant en autant de figurines vivantes d'un babyfoot grandeur nature...

Considérés comme des modèles, les joueurs de foot se doivent de véhiculer des valeurs structurantes pour la jeunesse. A l'heure actuelle il n'en est rien. Il est grand temps de rappeler à nos meilleurs joueurs les règles du jeu !

Stéphane

Certaines choses n'ont pas de prix : l'amour, la liberté et la vérité. Juliette voulait tout : l'amour de Roméo, la liberté de fuir de chez ses parents mais aussi savoir pourquoi elle ne pouvait pas aimer cet homme. Une seule personne pouvait répondre à ses envies et interrogations: la sorcière du village. « La réponse se trouve au fond de toi. » Elle lui tendit un couteau. Juliette le prit, et enfonça la lame dans son coeur. La sorcière récupéra son sang mais surtout les billets de banque.

Aylin

Au cœur de la jungle colombienne, Ruben, impitoyable chef de cartel, règne sur un empire de drogue bâti sur la terreur et la violence. Sa femme Luna a été tuée lors d'une confrontation avec un gang rival, Ruben est plongé dans un abîme de douleur et de colère. Pour entretenir la flamme de sa haine, il a gardé le crâne de sa douce. Déterminé à venger sa mort, Ruben se lance dans une quête impitoyable de justice, s'enfonçant dans une obsession de punir celui qui a pris la vie de son épouse.

Cécile

Dans un manoir abandonné, un groupe de jeunes intrépides décide de passer la nuit pour rechercher des phénomènes paranormaux. Au coeur du manoir, une salle à manger macabre les attend. Le sang coule sans fin, les lueurs des bougies dansent sur les murs, des morceaux humains et des objets intrigants évoquent des rituels occultes et des pratiques interdites. Coincés dans ce piège démoniaque, les aventuriers affrontent des forces surnaturelles, luttant pour leur survie et leur santé mentale.

Julien

Ce soir-là, Gabriel se croyait tranquille chez lui. Il comptait les recettes de sa chaîne de boulangerie qui avait soudainement augmentés lorsqu'il avait modifié la composition de sa farine. Mais il aurait dû se douter que cela pourrait lui attirer des ennuis lorsqu'il avait fait expulser tous ses concurrents, en particulier le commerce familial de Josh. Ce dernier avait préparé sa vengeance depuis des mois, son rouleau à pâtisserie était prêt, il allait frapper ce soir...

Jérôme

Poker night qui amal tourné: Soirée poker mensuelle comme d'habitude, toujours chez cette même personne un peu extravagante (Avec des objets divers et variés elle). Sauf que ce soir les invités ont abîmé par inadvertance un de ces objets particuliers. C'est à ce moment là qu'on découvre que l'hôte est un sociopathe et qu'il va falloir remplacer le dit objet abîmé sinon l'hôte lui même s'en chargera ce qui finira mal pour toutes les personnes présentes.

Nejwa

Dans la pizzeria Santa Muerte della casa, lors du coup de chaud du samedi soir, Manuel, le stagiaire pizzaïolo, fait accidentellement tomber le pot de sauce tomate sur le plan de travail. Dans la panique, et pour ne pas perdre la face, il verse une quantité astronomique de farine par dessus et feint de réaliser une recette inédite de farine à la tomate. Cependant, Luis, le patron, n'est pas dupe. Il jette nonchalamment quelques billets sur la table en guise de salaire et vire le pauvre bougre.

Samuel

Saint-Jérôme en a ras-le-bol de sa traduction de la Bible. Bonjour le truc à rallonges.

«Si je chope celui qui m'a refile ce boulot... Bon, du calme, encore 2-3 paragraphes et c'est la pause.»
Il essaie de se concentrer.

«Et ce maudit crâne avec son œil morne, pas foutu de parler latin !»

Voilà que le Pape arrive pour lui dire de se magner s'il veut recevoir sa paie.

Le patron des traducteurs envoie le malpoli ad patres et, châtement divin ou pas, se prend sa grotte sur la figure.

Manuelle

Top Cheffe sanglant (L'histoire de cet épisode n'aurait jamais dû fuiter.)

Deux sœurs s'affrontent en finale, l'enjeu est énorme: la gagnante remportera le pot rempli de billets et deviendra propriétaire de la pâtisserie familiale. La douceur qui les départagera, la gloire de la famille, c'est le roulé à la confiture. Elles mélangent, étalent, roulent, enfournent... quand leur cousine débarque sur le plateau en hurlant: «Voleuuuuses!». Elle envoie tout valser et zigouille ses cousines.

Manuelle

Dans un futur lointain, sur Mars, Nótt, un astronaute junkie est tourmenté par des visions. Alors qu'il explore les plaines écarlates, poursuivi inlassablement par un être qui semble être son double, il trouve in extremis refuge dans une cabane manquant de se faire happer comme son poursuivant par la tombée du jour et le froid spatiale qui fige les corps et le temps. Une table couverte de poudre blanche et de sang. Désormais armé d'un couteau, il comprend qu'il doit affronter sa propre mort.

Kevin

Dans un manoir abandonné, une fête clandestine battait son plein. Au cours d'un échange de billets, un coup de couteau a ensanglanté la table. Dans le tumulte, chacun suspectait l'autre. L'enquête révéla les secrets et trahisons, mais la nuit laissa des cicatrices indélébiles.

Daphne

Dans une cuisine sombre, éclairée par une unique ampoule, un crâne trône sur la table, entouré d'un tas de coke ensanglanté. Sur cette même table, un couteau y est planté. Sur la droite de la scène, un bocal rempli de dollars brille, témoignant de transactions louches. A y regarder de plus près, tout ceci n'est qu'une mise en scène. Pourquoi ? La porte s'ouvre brusquement, révélant une femme en costume gris. Elle s'approche du crâne, l'examine attentivement, puis sourit en y retirant un billet.

Cyril

Dans un local appartenant à un dealer sataniste, un junkie vient faire ses emplettes. Après quelques échanges houleux entre les deux protagonistes concernant le prix de vente, le junkie sors son couteau et le plante rageusement dans la chaise pour intimider le dealer. C'est alors que tombe une pièce étrange de l'entaille. Cette pièce possède un pouvoir permettant de rappeler une bête depuis longtemps emprisonnée dans le néant. Celle-ci désintègre les personnes et vient prendre la pièce.

Jean-Marc

Dans les profondeurs des rues sombres de Neuchâtel, une ombre sinistre règne sur la ville. Un cartel de la drogue, dirigé par le mystérieux chef surnommé «Le Faucheur», contrôle le marché de la cocaïne avec une poigne de fer. Les rumeurs parlent de sacrifices humains et de rituels macabres associés à leurs activités illicites. Un groupe de jeunes étudiants, attirés par la tentation de l'argent facile, décide de s'aventurer dans l'ancre du cartel pour voler une partie de leur précieux butin.

Michael

Un boucher, baron de la drogue, a dépecé sa petite amie parce qu'elle l'a roulé dans la farine.

Sandrine

Un médecin légiste américain a voulu faire du pain pour la première fois de sa vie mais il a loupé la cuisson et l'a complètement brûlé. Furieuse et affamée, sa compagne bipolaire l'a poignardé rageusement et est partie avec quelques billets verts avant de se faire écraser par un train qu'elle avait confondu avec son fidèle chien Rex.

Basile

Dans une salle sombre, un duo se trouve autour d'une table. Une lampe jaunâtre jette des ombres lugubres sur décor terrifiant : de cocaïne ensanglantée, un billet de 20 dollars froissé, un bocal de billets et un crâne humain! Un couteau - l'arme du crime - est planté dans une flaque de sang. Une «banale» transaction de drogue vient de tourner au drame: Alicia poignarde Juan après une violente dispute. Paniqués, Alicia et son amant fuient la scène en laissant le mari d'Alicia gisant sur le sol..

Cyril

Ces billets froissés avaient payé une montagne de cocaïne, et cette drogue avait fini par tuer le sœur d'une journaliste enquêtant sur des narcotrafiquants peu recommandables. Au «Tequila Coyote Bar», lors d'une soirée bien arrosée entre trafiquants, la journaliste a pris la place d'une des serveuses... et s'est arrangée pour séduire le chef de gang. Ce-dernier, sous l'effet de l'alcool, a invité «la serveuse» à une dernière ligne chez lui. La journaliste, folle de vengeance, a planté le caïd!

Mathieu

Hmmm... ça sent bon. Le goûter chez mamie s'annonce plutôt bien. Elle nous prépare certainement son fameux gâteau aux framboises. Je sais déjà que je repartirai non seulement le ventre bien rempli, mais également les poches pleines. Ces bonnes effluves sucrées se transforment en une senteur désagréable de brûlé. Je suis la fumée et entre dans la cuisine. Quelle est ma surprise! De la farine et du coulis de framboise partout! Une véritable scène de crime! Et que fait papi sur le plan de travail?

Sacha

À dix-huit ans, Delilah tenait dans ses mains un tas froissé d'argent alors qu'elle se dirigeait vers un lieu de vente de drogue. Son intention était d'utiliser cet argent pour acheter le crâne de sa petite amie, assassinée quelques mois plus tôt à cause de la drogue. Dans la petite ville locale, il y avait une légende selon laquelle si vous enterriez le crâne de l'être aimé au fond de la rivière, l'esprit de l'amant viendrait vous rendre visite dans les sept jours.

Yawen



Un mafieu est éliminé par un chef de clan en étant plongé dans la cuve d'acier d'une fonderie. Son esprit vengeur se retrouve prisonnier d'un couteau de cuisine fondu dans cette usine. Il se rend vite compte qu'il peut agir sur les personnes alentour par télépathie. Passant de main en main, il manipule ses propriétaires pour s'approcher de son bourreau. Un fois infiltré dans la cuisine du chef de clan, il pousse sa femme au meurtre en faisant croire à son infidélité.

Gaetan

Le bruit de la lame qui tombe à terre, l'odeur du sang sur ses mains. Mais comment en est-on arrivé là? Paula, fille du chamane, participe à un rite d'initiation. Elle et les autres tribus boivent du yage, substance hallucinogène, avec les ossements d'une sucube. Seule, l'une d'entre elles pourra survivre mais pour cela elles seront obligées de s'entretuer sans quoi la succube pourrait renaître. Elle devra par tous les moyens échapper à son destin funeste. Elle devra ruser, soudoyer ou même tuer.

Nadia

De retour à la maison, je surprend ma minette Arya ayant renversé la farine et la confiture sur la table de la cuisine en ayant au préalable jouer et froisser mes maigres économies pour l'achat de ma décoration pour l'affiche de la 23ème édition du Niff.

Je la retrouve me regardant innocente sur le divan.

Je précise qu'elle va bien.

Jaime

Et si les apparences étaient trompeuses? Cette table pourrait simplement être celle d'une ménagère, au goût douteux en matière de décoration, peut-être, mais en aucun cas criminelle... Elle préparait des tartines à la gelée de groseille sur la table dressée (comme en témoigne la serviette au premier plan à droite) quand elle a renversé un bocal de farine...

Justine

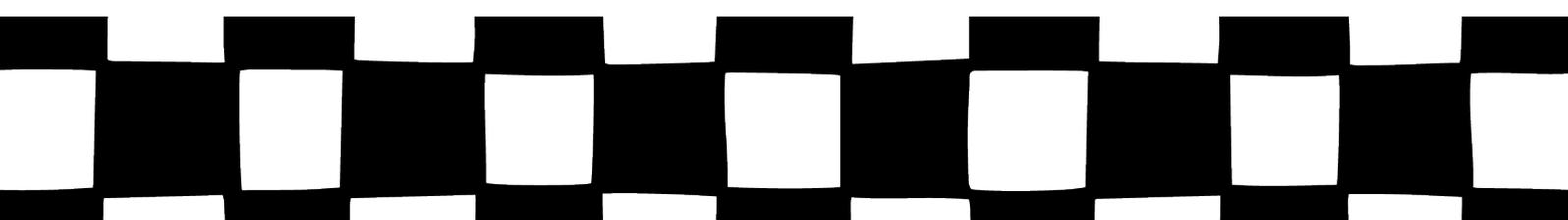
SCÉNARIOS EN ANGLAIS

CLYTAEMNESTRA: "My King, from the sea's depths, I bring your fate." As she prays to Zeus, she grabs her knife from the table. She strikes, stumbling she misses. The blade hits the table slicing through a stack of manuscript pages titled "Agamemnon" by Aeschylus. The knife is real! Shocked, he turns! AGAMEMNON: « You strike me down in my own house? » managing to speak his line. CLYTAEMNESTRA: « Justice for our daughter you sacrificed » she whispers as she flees. Silence fills the room; he cries.

Timokleia

At a grand estate, renowned horror filmmaker Adrian Levant hosts the afterparty for his latest premiere. As the industry's elite mingle under the ominous glow of chandeliers, a scream disrupts the festivities. Guests find Levant in his room stabbed with a golden pen, a skull, and powder nearby. A script describing this exact scene lies scattered beside him. Guests, initially amused, believing it to be a setup, panic as they realize the grim reality: This is not a staged film scene but real...

David



SCÉNARIOS EN ALLEMAND

Es war die Requisiteurin, die das Messer schwang!

Guido

Der drogensüchtige Zauberlehrling Rufus leidet unter Halluzinationen. Er denkt, dass sein Meister Menschen in eine abgelegene Scheune lockt, um sie umzubringen und ihr Geld zu klauen. Das findet Rufus nicht gut. Er geht in die Scheune, sieht einen Totenschädel und einen Geldpott. Er packt sein Koks auf den Tisch und zieht es sich rein. Plötzlich steht sein Meister hinter ihm. Rufus zückt sein Messer und sticht zu. Als er zu sich kommt, sieht er, dass in der Scheune nur ein totes Schaf liegt.

Melanie

Der paranoide Apotheker Karl hat das Gefühl, alle im Dorf wollen ihn umbringen. Deshalb will er ihnen zuvor kommen und sie mit Zyankali vergiften - am jährlichen Suppenfest. Darin hat er Übung, hat er sich auf diese Art doch schon seiner Mutter entledigt, die nun als Schädel im Keller steht. Am Suppenfest vergiftet er alle, klaut den Kollektentopf und heult sich im Keller bei Mami aus. Doch der Dorfmetzger überlebt, folgt ihm und sticht Karl mit seinem Schlachtermesser ab.

Melanie

Der Investigativjournalist Harry ist dem ominösen Bäckerverein Zürrer auf der Spur, der tödliche Pasteten herstellt, und bandelt dafür mit Bäckerin Simone an. Dadurch entdeckt er den Keller der Backstube. Harry will den Topf mit Geld gerade als Beweismittel einstecken, als Simone ihn mit dem Mehlsack erschlägt und danach mit dem Küchenmesser auf dem Schneidebrett in kleine Stücke zerteilt. Das meiste von ihm kommt in den Ofen. Doch seinen Schädel bewahrt Simone als Erinnerung an ihre Liebe auf.

Sarah

Die Gespräche verstummen, als der ungeladene Gast mit einer Axt in der Hand den opulenten Essaal betritt. Die Spannung kocht hoch, als er ruhig erklärt, er sei ihr Mörder. Doch anstatt Chaos zu stiften, wird er vom Hausherrn höflich zu Tisch gebeten. Was als zivilisiertes Essen beginnt, droht plötzlich in sein Gegenteil zu kippen, in dem jeder gehobene Löffel, jeder hastig zur Seite geworfene Blick geladen ist mit der Frage: Wie endet diese Nachty?

Jonas

In einem verlassenen Landhof versammeln sich finstere Gestalten zu einem düsteren Ritual. Ein unschuldiges Opfer wird geopfert, sein Blut benetzt das Messer. Zerknüllte Geldscheine symbolisieren ihre Verachtung für weltliche Güter, während das weiße Pulver eine verstörende Magie in Gang setzt. Die Natur erwacht zum Leben, Schatten tanzen bedrohlich, während sich die Gestalten in riesige Monster verwandeln.

Severin

Ein Künstler nutzt das Messer für düstere Schatten, das Pulver für surreale Texturen und den Totenschädel als zentrales Motiv. Seine Werke werden gefeiert, doch seine Obsession wächst. Er verliert sich in einem Strudel aus Paranoia und Realitätsverlust, bis er schliesslich erkennt, dass seine Kunst sein eigenes Verderben ist.

Petra

