

NIFFF



NEUCHÂTEL
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

NIFFF - Communiqué de presse, 04.06.2024
Pour diffusion immédiate

NIFFF 2024 : L'ICÔNE ASIA ARGENTO À NEUCHÂTEL

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 5 - 13 juillet) est heureux d'accueillir **Asia Argento** en tant qu'invitée d'honneur de sa 23^e édition. La cinéaste italienne, à la fois actrice, réalisatrice, scénariste, productrice, mannequin, DJ et chanteuse, présentera une carte blanche de 4 films emblématiques du cinéma de genre.

Actrice et cinéaste italienne, **Asia Argento** a hérité d'une passion pour le cinéma fantastique et d'horreur, genres où elle s'est souvent illustrée tant devant que derrière la caméra. Fille du célèbre réalisateur de films d'horreur **Dario Argento**, elle est connue pour ses rôles ambitieux et sa présence magnétique. Son engagement dans le mouvement #MeToo a fait d'elle une figure importante du mouvement féministe dans l'industrie du cinéma.

Au cours de sa carrière, **Asia Argento** a su marquer les esprits par son talent et sa polyvalence. Actrice, réalisatrice, scénariste et productrice, elle a joué dans de nombreux films devenus cultes tels que **LA SINDROME DI STENDHAL** (Dario Argento, 1996), **NEW ROSE HOTEL** (Abel Ferrara, 1998) et **LAST DAYS** (Gus Van Sant, 2005). Derrière la caméra, elle a dirigé des œuvres singulières comme **SCARLET DIVA** (2000) ou **INCOMPRESA** (2014), où elle explore des thèmes audacieux et personnels. Artiste pluridisciplinaire, **Asia Argento** est également DJ, elle a produit son premier album musical, **TOTAL ENTROPY** en 2013 et apparaît dans divers clips musicaux.

En tant qu'invitée d'honneur du NIFFF 2024, **Asia Argento** présentera sa carte blanche d'une sélection de films qui l'ont inspirée et façonnée en tant qu'artiste ; le classique **VAMPYR** (Carl Theodor Dreyer, DE/FR, 1932) explore les frontières entre rêve et réalité et le thriller psychologique **PEEPING TOM** (Michael Powell, UK, 1960) raconte l'obsession de son personnage principal, Mark Lewis, pour l'image. Le public aura l'occasion de la rencontrer à l'Open Air, lors de la présentation de **LES YEUX SANS VISAGE** (Georges Franju, FR/IT, 1960), une œuvre à la fois poétique et terrifiante sur l'identité et la transformation. Enfin, le film le plus récent choisi par **Asia Argento** est **TETSUO** (Shin'ya Tsukamoto, JP, 1989) œuvre culte mêlant horreur et science-fiction dans une vision unique et intense. Enfin, **Asia Argento** pourra être aperçue dans plusieurs films de la sélection du festival.

VAMPYR

Carl Theodor Dreyer, DE/FR, 1932

PEEPING TOM

Michael Powell, UK, 1960

LES YEUX SANS VISAGE

Georges Franju, FR/IT, 1960

TETSUO

Shin'ya Tsukamoto, JP, 1989

CONTACT

Yael Golan | Head of Press
yael.golan@niff.ch | T: +41 32 730 50 33