

NIFFF

NEUCHÂTEL INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

23RD
EDITION 

5 - 13 JULY 2024



DESIGN: ENCOR STUDIO

DOSSIER DE PRESSE

THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM, ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION

PRESENTING PARTNER



MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNERS



OFFICIAL SPONSORS



OFFICIAL PARTNERS



NIFFF.CH

SUPPORTS



INHALTSÜBERSICHT

NIFFF 2024

PROGRAM 2024	3
INTERVIEW MIT PIERRE-YVES WALDER, KÜNSTERICHER DIREKTOR	6
PREISE & JURYS	8
DAS NIFFF IN ZAHLEN	10
CEREMONIES	11
INTERNATIONAL COMPETITION	12
ASIAN COMPETITION	16
THIRD KIND	19
ULTRA MOVIES	22
SHORTS PROGRAMS	25
AMAZING SWITZERLAND	27
CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE: MOON	28
CARTE BLANCHE À ASIA ARGENTO	29
FOREVER YOUNG	30
EAT THE RICH	31

NIFFF INVASION

CLASSICS RELOADED	36
KIDS	38
ARTS DE RUE	39
OTHER ACTIVITIES	40
LA VILLA	41
EXPOSITION EAT THE RICH	42
LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE IMMERSIF	42
NIFFF X CAN X GOSWELL ROAD	43

NIFFF EXTENDED

IMAGING THE FUTURE	45
NEW WORLDS OF FANTASY	47

INFOS PRATIQUES

	48
--	----

PROGRAMM 2024

INTERNATIONAL COMPETITION (14)

ANIMALE - Emma Benestan, FR, 2024, 97' - International Premiere
CUCKOO - Tilman Singer, DE/US, 2024, 102' - Swiss Premiere
DES TEUFELS BAD - Veronika Franz, Severin Fiala, AT/DE, 2024, 121' - Swiss Premiere
ENNENNUM - Shalini Ushadevi, IN, 2023, 89' - Swiss Premiere
ETERNAL - Ulaa Salim, NO/IS/DK, 2023, 99' - Swiss Premiere
HANDLING THE UNDEAD - Thea Hvistendahl, NO/SE/GR, 2024, 97' - Swiss Premiere
I SAW THE TV GLOW - Jane Schoenbrun, US, 2024, 100' - Swiss Premiere
L'EMPIRE - Bruno Dumont, FR, 2024, 110' - Swiss Premiere
MAXXXINE - Ti West, US/UK, 2024, 103' - Swiss Premiere
MI BESTIA - Camila Beltrán, FR/CO, 2024, 76' - Swiss Premiere
ODDITY - Damian Mc Carthy, IE, 2024, 98' - Swiss Premiere
PENDANT CE TEMPS SUR TERRE - Jérémy Clapin, FR, 2024, 89' - Swiss Premiere
SHE LOVED BLOSSOMS MORE - Yannis Veslemes, GR/FR/NZ, 2024, 86' - European Premiere
THINGS WILL BE DIFFERENT - Michael Felker, US, 2024, 102' - Swiss Premiere

ASIAN COMPETITION (10)

BREAKING AND RE-ENTERING - Leo Wang, TW, 2024, 109' - International Premiere
BURSTING POINT - Waihon Tong, Dante Lam, CN, 2023, 138' - Swiss Premiere
EXHUMA - Jang Jae-hyun, KR, 2024, 134' - Swiss Premiere
FLY ME TO THE SAITAMA: FROM BIWA LAKE WITH LOVE - Hideki Takeuchi, JP, 2023, 116' - Swiss Premiere
PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE - Hur Bum-wook, KR, 2024, 101' - Swiss Premiere
RESPATI - Sidharta Tata, IN, 2024, 112' - European Premiere
SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST - Ishan Shukla, IN/FR/DE, 2024, 103' - Swiss Premiere
THE CURSED LAND - Panu Aree, Kong Ritthdee, TH, 2024, 128' - Swiss Premiere
TOXIC DAUGHTER - Naito Eisuke, JP, 2023, 106' - Swiss Premiere
TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN - Soi Cheang, HK/CN, 2024, 126' - Swiss Premiere

THIRD KIND (12)

ARCADIA - Yorgos Zois, GR/BG/US, 2024, 99' - Swiss Premiere
EAT THE NIGHT - Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR, 2024, 106' - Swiss Premiere
GAZER - Ryan J. Sloan, US, 2024, 114' - Swiss Premiere

PROGRAMM 2024

ISLA ALIEN - Cristóbal Valenzuela Berríos, CL/IT, 2023, 87' - Swiss Premiere

JAKT - Sarah Gyllenstierna, SE, 2024, 100' - Swiss Premiere

LE MANGEUR D'ÂMES - Alexandre Bustillo, Julien Maury, FR, 2024, 108' - Swiss Premiere

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE - Jean-Christophe Meurisse, FR, 2024, 95' - International Premiere

LOS TONOS MAYORES - Ingrid Pokropek, AR/ES, 2023, 101' - Swiss Premiere

LOVE LIES BLEEDING- Rose Glass, UK/US, 2024, 104' - Romandie premiere

MISÉRICORDE - Alain Guiraudie, FR/ES/PT, 2024, 102' - Swiss Premiere

THE LAST ASHES - Loïc Tanson, LU, 2023, 125' - Swiss Premiere

YOUR MONSTER - Caroline Lindy, US, 2024, 98' - Swiss Premiere

ULTRA MOVIES (10)

AZRAEL - Evan Louis Katz, EE/US, 2024, 85' - European Premiere

BLOOD STAR - Lawrence Jacomelli, UK/US, 2024, 97' - World Premiere

CHOKO - Nagao Gen, JP, 2023, 108' - Swiss Premiere

IMMACULATE - Michael Mohan, US/IT, 2024, 89' - Swiss Premiere

IN A VIOLENT NATURE - Chris Nash, CA, 2024, 94'

KILL - Nikhil Nagesh Bhat IN/US, 2023, 115' - Swiss Premiere

KRAZY HOUSE - Steffen Haars, Flip Van der Kuil, NL, 2024, 90' - Swiss Premiere

KRYPTIC - Kourtney Roy, CA/UK, 2024, 96' - Swiss Premiere

SAÝARA - Can Evrenol, TR, 2024, 90' - International Premiere

THE PARAGON - Michael Duignan, NZ, 2023, 83' - Swiss Premiere

AMAZING SWITZERLAND

MILCHZÄHNE - Sophia Bösch, DE/CH, 2024, 97' - Swiss Premiere

SWISSMADE - Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer, Yves Yersin, CH, 1969, 107' - World Premiere

AMAZING SCHOOLS:

UNDER THE ICE - Michel Kessler, David Oesch, CH, 2024, 23' - World Premiere

VAMPIRE DÉCADENCE - KENZA Emery, Aïda Captijn, Gaétan Carron, CH, 2024, 9' - World Premiere

DIAPASON 440 - Aurélie M. Chételat, CH, 2024, 11' - World Premiere

BEUTSET - Alicia Mendy, CH/SN, 2023, 30' - Romandie premiere

MEMENTO MORI - Victor Cateau, CH, 2024, 20' - World Premiere

A MONSTER CALLED LOVE - Sophia Lara Nimue Schweizer, CH, 2023, 13' - Romandie Premiere

SEARCHING FOR THE 5TH DIRECTION - Matthias Schüpbach, CH, 2024, 7' - Romandie Premiere

PROGRAMM 2024

SHORTS PROGRAMS

SWISS SHORTS (7)

DÉJÀ NU - Rolf Hellat, SN/CI/CH/GN/MA, 2024, 15' - Swiss Premiere

FRACTI - Lavinia Petrache, CH, 2024, 6' - World Premiere

GOD'S ANUS - Jan-David Bolt, CH, 2024, 12' - World Premiere

CITRON ET MYRTILLE À LA CHASSE AU SOLEIL - Louis Rebetez, CH, 2024, 15' - World Premiere

TERRA MATER - Kantarama Gahigiri, CH/RW, 2023, 10' - Romandie premiere

ON HOLD - Delia Hess, CH, 2024, 7' - Swiss Premiere

CREVETTE - Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobil, Sven Bachmann, CH, 2023, 5'

ASIAN SHORTS (6)

CREMATION (OR THE QUARANTINE HOTEL) - Qian Ning, TW, 2023, 18' - Swiss Premiere

MONSOON BLUE - Ellis Kayin Chan, Jay Hiukit Wong, HK, 2023, 14' - Swiss Premiere

PERFECT CITY: THE BRAVEST KID - Zhou Shengwei, US/CN, 2023, 6' - Swiss Premiere

PERFECT CITY: THE MOTHER - Zhou Shengwei, CN, 2022, 7' - Swiss Premiere

A SHORT STORY - Bi Gan, CN, 2022, 15'

VOID - Iwasaki Yusuke, JP, 2024, 24' - Swiss Premiere

INTERNATIONAL SHORTS (11)

LE GARÇON QUI LA NUIT - Jérémy Piette, FR, 2023, 26' - Swiss Premiere

LOS CAUTIVERIOS - Silvia Jiménez, MX, 2024, 7' - Swiss Premiere

AU PRIX DE LA CHAIR - Tomas Palombi, FR, 2023, 10' - Swiss Premiere

FACES OF DEATH - Jan Soldat, DE/AT, 2023, 7' - Swiss Premiere

MEAT PUPPET - Eros V, UK, 2024, 12' - Swiss Premiere

MI ZONA - Cristian Beteta, ES, 2023, 20' - Swiss Premiere

RÉEL - Rodrigue Huart, FR, 2024, 4' - World Premiere

SHÉ (SNAKE) - Renee Zhan, UK, 2023, 15' - European Premiere

LES GENS DANS L'ARMOIRE - Dahee Jeong, FR/CA/KR, 2024, 15' - World Premiere

TREES PAINTED IN TAR - Casper Rudolf, DK, 2024, 14' - World Premiere

THE WATCHMAN - Ali Cherri, IT/FR, 2023, 26' - Swiss Premiere

INTERVIEW MIT PIERRE-YVES WALDER, KÜNSTERISCHER DIREKTOR

WELCHES SIND DIE THEMATISCHEN LEITLINIEN DER AUSGABE?

Dieses Jahr sind es vorwiegend feministische und ökologische Erzählungen, die ein vielstimmiges und engagiertes Programm ausmachen. Sie reichen vom Intimen bis zum Spektakulären und positionieren den fantastischen Film mehr denn je als eine Kunstform, die wesentlich dazu beiträgt, soziale und politische Umwälzungen unserer Zeit auszudrücken. Die Carte Blanche unserer Ehrengästin Asia Argento sowie diejenige der Schweizer Drag Queen Moon stehen ebenfalls für Vielfalt und Engagement.

Die Frage nach der Umwelt in fantastischen Universen steht – im Film, aber auch ausserhalb – oft im Mittelpunkt von Erzählungen, daher vertiefen wir das Thema mit einer Diskussion zu ökologischen Vorstellungswelten, bei **NIFFF EXTENDED**. Saul Pandelakis, SF-Autor und multidisziplinärer Künstler mit Spezialisierung auf Queer Design, zudem auch Mitglied der internationalen Jury dieser 23. Ausgabe, nimmt daran teil. Er steht auch für ein separates öffentliches Gespräch über seine Arbeit zur Verfügung.

Zudem gewichten wir das Schweizer Filmschaffen weiterhin prioritär, mit unserem Kurzfilmwettbewerb (SWISS SHORTS) und mit **AMAZING SWITZERLAND**, welches dieses Jahr eine neue Sektion umfasst (AMAZING SCHOOLS), einen Programmblock mit einer Auswahl an Filmen aus Schweizer Film- und Kunsthochschulen (ECAL, HEAD, ZHdK, HSLU), gedreht von neuen Talenten des Schweizer Films! Das Schweizer Game Design würdigen wir mit einem Dialog zwischen in- und ausländischen Spiel-Entwickelnden, der lokale und internationale Innovation stärker miteinander vernetzen soll. Und alle, die es helvetisch-nostalgisch mögen, erwartet ein Gespräch über einen Hoax aus den 70er Jahren, frei nach Orson Welles. Das Material stammt aus dem RTS-Archiv, dem wir seit vier Ausgaben alljährlich eine Plattform bieten.

2022 BZW. 2023 STANDEN DIE RETROSPEKTIVEN SCREAM QUEER UND FEMALE TROUBLE FÜR STÄRKER GESELLSCHAFTLICH VERANKERTE GEDANKEN ZUM KINO. FÜHRT EAT THE RICH DIESEN ANSATZ FORT?

Das Retro-Programm **EAT THE RICH** macht tatsächlich keine Ausnahme und verfolgt ebenso wie zuvor **FEMALE TROUBLE** und **SCREAM QUEER** das Ziel, zu erforschen, wie ein gesellschaftliches Thema im Genrekino verhandelt wurde und wird, und wie sich solche Darstellungen im Lauf der Zeit verändern. **EAT THE RICH** fokussiert sich darauf, wie Eliten wahrgenommen werden, und das Festivalpublikum wird von unmissverständlichen bis zu metaphorischen Varianten allerlei Facetten entdecken. Begleitend zur Filmreihe

findet am Mittwoch, 10. Juli um 13:30 Uhr eine Podiumsdiskussion statt: **THE RICH GAZE IN GENRE CINEMA**. Mit der Journalistin Judith Beauvallet (Demoiselles d'Horreur) vertiefen wir das Thema Klassenkampf im Genrefilm und untersuchen die Evolution politischer Botschaften im Kino.

ZIEHEN DIESE RETROSPEKTIVEN EIN NEUES PUBLIKUM AN?

Das Festival hat zwei Jahre in Folge einen Publikumsrekord aufgestellt und mit der Ausgabe 2023 die Marke von 60'000 Festivalbesuchenden überschritten. Dabei steht fest, dass die Retrospektiven neue Menschen anziehen, die sich stärker von sozialen Themen angesprochen fühlen als vom Genrekino per se. Gleichzeitig kommen aber auch unsere Aficionados auf ihre Kosten, und zwar nicht nur in den Hauptsektionen, sondern auch in den Sonderprogrammen. Wer fantastische Kultur mag, wird sich doch nicht vor den Klassikern verschliessen!

Betonen möchte ich zudem, dass wir abgesehen von den Retrospektiven auch an der Zugänglichkeit des Programms arbeiten. Im Programmheft und auf der Website findet sich eine Zusammenstellung: **HÜHNERHAUT JA; TRIGGER NEIN**. Sie ist für all diejenigen gedacht, die Kinobesuche meiden, weil sie bestimmte Darstellungen fürchten. Das Genrekino ist bei der breiten Öffentlichkeit nach wie vor mit Stereotypen behaftet, und eine der vielen Aufgaben des Festivals besteht darin, auch dem unkundigen Publikum Mittel anzubieten, fantastische Kultur zu entdecken. Diese Selektion hat sich 2023 als ein wirksames Instrument erwiesen, daher führen wir das weiter.

PREISE & JURYS 2024

INTERNATIONAL JURY

- **Saul Pandelakis**, Author & researcher, FR
- **Ishan Shukla**, Director, IN
- **Annick Mahnert**, Programmer & producer, CH
- **João Pedro Rodrigues**, Director, PT
- **Kourtney Roy**, Photographer & director, CA

MÉLIÈS JURY

- **Anna Bogutskaya**, Author & critic, UK
- **Vincent Paul-Boncour**, Co-founder & director, Carlotta Films, FR
- **Olga Lamontanara**, Producer, IT

CRITICS JURY

- **Ard Vijn**, Journalist, NL
- **Léon Cattan**, Journalist, FR
- **Nora Bouazzouni**, Journalist, FR

SSA/SUISSIMAGE JURY

- **Niccolò Castelli**, Festival director, CH
- **Anne Delseth**, Programmer, CH
- **Paolo Moretti**, Director of the Cinema Department (ECAL), director of the Grütli Cinemas & cinema curator at the Fondazione Prada, IT

PREISE & JURYS 2024

INTERNATIONAL COMPETITION

10'000 CHF - H.R. GIGER "NARCISSE" AWARD FOR BEST FEATURE FILM

Awarded by the City of Neuchâtel

3'000 CHF - IMAGING THE FUTURE AWARD FOR BEST PRODUCTION DESIGN

Awarded by Microcity

BROADCASTING - RTS AUDIENCE AWARD

Awarded by Radio Télévision Suisse

PROMOTION - NIFFF INTERNATIONAL CRITICS AWARD

Awarded by 3 international journalists

YOUTH AWARD

A BA1110D watch - Awarded by the high school Denis-de-Rougemont & Blaise-Cendrars

SILVER MÉLIÈS

With the Méliès International Festivals Federation (MIFF)

NOMINATION - Silver Méliès for best fantastic European feature film (with MIFF)

NOMINATION - Silver Méliès for best fantastic European short film (with MIFF)

COMPETITION FOR THE BEST SWISS FANTASTIC SHORT FILM

10'000 CHF - H.R. Giger "Narcisse" Award for the best short film

Awarded by SSA and Suissimage

ASIAN COMPETITION

HONORARY - Best Asian Film Award

Chosen by audience

COMPETITION FOR THE BEST SHORT FILM

HONORARY - Best Short Film Award

Chosen by the audience

HONORARY - Youth Award

Awarded by the high school Denis-de-Rougemont & Blaise-Cendrars

DAS NIFFF IN ZAHLEN

Anzahl verkaufte Tickets 2023	38'000
Zuschauer Total 2023	63'000

FESTIVAL

Ausgaben	23
Mitarbeiter	76
Freiwillige	350
Orte	8
Open Air	1

PROGRAMM 2024

Anzahl der angeboten Werke	124
Langfilme	84
Kurzfilme	38
Weltpremieren	12
Internationale Premieren	4
Europäische Premieren	4
Schweizer Premieren	52
Projektionen	124
Anzahl der vertretenen Länder	46
Kostenlose Aktivitäten	38
Konferenzen	13
Immersive Einrichtungen	3
Kunstperformance	2
Spektakel	6
Exposition	1

CEREMONIES

ERÖFFNUNGSFILM

ANIMALE

INTERNATIONAL PREMIERE

Emma Benestan, FR, 2024, 97'

Cast: Oulaya Amamra, Elies-Morgan Admi-Bensellam, Damien Rebattel

Contact: Film Constellation

Die 22-jährige Nejma trainiert hart für die Corsa camarguenca - den Camargue-Stierkampf. Doch die Bevölkerung wird aufgeschreckt durch Tode, die ein wildes Tier verantworten soll.

ABSCHLUSSFILM

LONGLEGS

SWISS PREMIERE

Oz Perkins, US/CA, 2024, 101'

Cast: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood

Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Eine FBI-Rekrutin jagt einen schwer fassbaren Serienmörder, doch da nehmen ihre Ermittlungen eine unerwartete Wendung und führen sie an die Grenzen des Okkulten. Alptraumhaft!

INTERNATIONAL COMPETITION

Highlights des weltweiten fantastischen Filmschaffens.

ANIMALE

INTERNATIONAL PREMIERE

Emma Benestan, FR, 2024, 97'

Cast: Oulaya Amamra, Elies-Morgan Admi-Bensellam, Damien Rebattel

Contact: Film Constellation

Die 22-jährige Nejma trainiert hart für die Corsa camarguena - den Camargue-Stierkampf. Doch die Bevölkerung wird aufgeschreckt durch Tode, die ein wildes Tier verantworten soll.

CUCKOO

SWISS PREMIERE

Tilman Singer, DE/US, 2024, 102'

Cast: Hunter Schafer, Dan Stevens, Jessica Henwick

Contact: Praesens-film Ag

Widerwillig begleitet Gretchen ihren Vater und dessen neue Familie an einen alten Kurort in den bayerischen Alpen. Dort unterbrechen seltsame Schreie die familiären Reibereien...

DES TEUFELS BAD

SWISS PREMIERE

Veronika Franz, Severin Fiala, AT/DE, 2024, 121'

Cast: Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter

Contact: Playtime

In einem abgelegenen Dorf nagt die Einsamkeit an Agnes' frommem Glauben, bis sie eine unwiderrufliche Tat begeht. Ein Psychothriller von unendlicher Finsternis.

ENNENNUM

SWISS PREMIERE

Shalini Ushadevi, IN, 2023, 89'

Cast: Santhy Balachandran, Gibin Gopinath, Sudip Joshy

Contact: Shalini Ushadevi

Weil es sich nicht vom Tod scheiden lassen will, testet ein Paar eine revolutionäre Technologie, mit der sich das menschliche Bewusstsein erhalten lässt. Doch nicht alles läuft wie geplant...

INTERNATIONAL COMPETITION

ETERNAL

SWISS PREMIERE

Ulaa Salim, NO/IS/DK, 2023, 99'

Cast: Bashar Al-Saoudi, Ari Alexander, Nanna Øland Fabricius

Contact: Plaion Pictures

Ein Wissenschaftler erfährt während einer Mission, wie sein Leben verlaufen wäre, hätte er sich anders entschieden. Ein origineller Mix aus Öko-Science-Fiction und verzweifelter Romanze.

HANDLING THE UNDEAD

SWISS PREMIERE

Thea Hvistendahl, NO/SE/GR, 2024, 97'

Cast: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars

Contact: Filmcoopi Zurich AG

In Oslo wachen in der Sommerhitze die Toten auf, und drei Familien treffen auf kürzlich verstorbene Angehörige. Doch wie Abschied nehmen, wenn die Verstorbenen noch da sind?

I SAW THE TV GLOW

SWISS PREMIERE

Jane Schoenbrun, US, 2024, 100'

Cast: Brigette Lundy-Paine, Justice Smith, Ian Foreman

Im Bann einer bizarren Late-Night-TV-Serie erleben zwei Highschooler, wie sich ihre Realität verformt. Ein queeres Teenie-Movie mit Horroranleihen, gedacht als Hommage an die 90er.

L'EMPIRE

SWISS PREMIERE

Bruno Dumont, FR, 2024, 110'

Cast: Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin, Fabrice Luchini

Contact: Sisters Distribution

In einem nordfranzösischen Dorf liefern sich ausserirdische Kräfte ein Gefecht, dessen Ausgang über die Zukunft der Galaxie entscheiden könnte... Star Wars bei den Sch'tis!

Zugänglich mit Audiodeskription und Untertiteln für Hörgeschädigte in der Greta-App.

INTERNATIONAL COMPETITION

MAXXXINE

SWISS PREMIERE

Ti West, US/UK, 2024, 103'

Cast: Mia Goth, Moses Sumney, Elizabeth Debicki, Bobby Cannavale

Contact: Universal Pictures

Hollywood, 1985. Maxine startet durch beim Film, während es ein Serienkiller auf Schauspielerinnen absieht. Der letzte Teil von Ti Wests Trilogie (X, Pearl) mit Mia Goth an der Front!

MI BESTIA

SWISS PREMIERE

Camila Beltrán, FR/CO, 2024, 76'

Cast: Stella Martinez, Mallerly Murillo, Marcela Mar

Contact: Pulsar Content

Bogotá 1996. Die Menschen befürchten eine Teufelerscheinung bei der nächsten Mondfinsternis. Die 13-jährige Mila sieht Zusammenhänge mit den Veränderungen, die sie durchmacht.

ODDITY

SWISS PREMIERE

Damian Mc Carthy, IE, 2024, 98'

Cast: Gwilym Lee, Carolyn Bracken, Tadhg Murphy

Contact: Blue Finch Film Releasing

Nachdem ihre Zwillingsschwester einem rätselhaften Mord zum Opfer fiel, ermittelt eine blinde junge Frau mit angeblichen medialen Fähigkeiten und einer seltsamen Holzpuppe.

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

SWISS PREMIERE

Jérémy Clapin, FR, 2024, 88'

Cast: Megan Northam, Dimitri Doré, Sébastien Pouderoux

Contact: Charades

Elsa wuchs im Schatten ihres Bruders Franck auf, einem gefeierten jungen Astronauten. Als Franck verschwindet, gerät Elsa in ein traumhaftes Universum zwischen Himmel und Erde.

INTERNATIONAL COMPETITION

SHE LOVED BLOSSOMS MORE

EUROPEAN PREMIERE

Yannis Veslemes, GR/FR/NZ, 2024, 86'

Cast: Dominique Pinon, Julio Katsis, Sandra Abuelghanam

Contact: Yellow Veil Pictures

Mithilfe einer ungewöhnlichen Zeitmaschine erwecken drei Brüder ihre Mutter wieder zum Leben. Eine Erforschung der Trauer mit radikaler Visualität, irgendwo zwischen Horror und Humor.

THINGS WILL BE DIFFERENT

SWISS PREMIERE

Michael Felker, US, 2024, 102'

Cast: Adam David Thompson, Riley Dandy, Chloe Skoczen

Contact: Michael Felker

Nach einem Banküberfall verschanzt sich ein Geschwisterpaar auf einem Hof, der sie per Zeitsprung vor der polizeilichen Verhaftung verschont. Doch das Spiel auf Zeit hat seine Tücken.

ASIAN COMPETITION

Einblicke ins asiatische Populärkino.

BREAKING AND RE-ENTERING

INTERNATIONAL PREMIERE

Leo Wang, TW, 2024, 109'

Cast: Frederick Lee, Cecilia Choi, Chen Bolin

Contact: Mandarinvision

Ein paar Gangster planen einen «umgekehrten Raubüberfall»: Sie haben vor, soeben entwendetes Geld heimlich zur Bank zurückzubringen. Ein schräges, vergnügliches Caper-Movie!

BURSTING POINT

SWISS PREMIERE

Waihon Tong, Dante Lam, CN, 2023, 138'

Cast: William Chan, Chrissie Chau, Nick Cheung

Contact: Emperor Motion Pictures

Der Chefinspektor der Anti-Drogen-Einheit steht kurz davor, hochrangige Dealer zu überführen... Ein energischer Action-Thriller mit überzeichneter Gewalt und rasantem Tempo.

EXHUMA

SWISS PREMIERE

Jang Jae-hyun, KR, 2024, 134'

Cast: Lee Do-hyun, Choi Min-sik, Kim Go-eun

Contact: Splendid Film GmbH

Weil auf einer koreanisch-amerikanischen Familie ein Fluch lastet, graben ein Schamanenduo und ein Bestatter deren Vorfahren aus. Abgründe der koreanischen Geschichte tun sich auf.

FLY ME TO THE SAITAMA: FROM BIWA LAKE WITH LOVE SWISS PREMIERE

Hideki Takeuchi, JP, 2023, 116'

Cast: Ainosuke Kataoka, Fumi Nikaido, Gackt, Anne Watanabe

Contact: Pony Canyon Inc

Die Rivalität zwischen Bevölkerungen im Grossraums Tokio eskaliert und erfasst den Rest des Landes in einer farbenfrohen Schlacht. Teil zwei der Verfilmungen des gleichnamigen Mangas.

ASIAN COMPETITION

PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE SWISS PREMIERE

Hur Bum-wook, KR, 2024, 101'

Cast: Kim Dohee, Min Seungwoo, Nam Doh-hyeong

Contact: Hur Bum-wook

Erholt von einer Viruserkrankung ist ein Schwein bestrebt, ein Mensch zu werden. Ein ausgegrenzter junger Mann träumt derweil vom Leben als Bestie. Ihre Wege kreuzen sich.

RESPATI

EUROPEAN PREMIERE

Sidharta Tata, IN, 2024, 112'

Cast: Keisya Levronka, Devano Danendra, Mikha Hernan

Contact: Barunson E&a

Ein Teenager sieht in seinen Träumen, aber auch in der Realität, wie Menschen sterben. Den Spuk kann er nur beenden, wenn er und seine Freunde sich einem mächtigen Wesen stellen.

SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST

SWISS PREMIERE

Ishan Shukla, IN/FR/DE, 2024, 103'

Cast: Asia Argento, Golshifteh Farahani, Gaspar Noé

Contact: New Europe Film Sales

In einer durchgenormten, sich nach Freiheit sehnenen Gesellschaft löst ein junger Bürokrat ungewollt eine Revolution aus. Eine dystopische SF-Story in 2D/3D-Animation mit 5-Sterne-Cast.

THE CURSED LAND

SWISS PREMIERE

Panu Aree, Kong Rithdee, TH, 2024, 128'

Cast: Jennis Oprasert, Ananda Everingham, Bront Palarae

Contact: Wme Independent

Als er in eine Vorortsvilla von Bangkok einzieht, entsorgt ein junger Witwer die dort zum Schutz angebrachten Talismane. Doch damit befreit er einen böartigen Dschinn...

ASIAN COMPETITION

TOXIC DAUGHTER

SWISS PREMIERE

Naito Eisuke, JP, 2023, 106'

Cast: Satsukawa Aimi, Uehara Sera, Irei Himena

Contact: The Klockworx Co. Ltd

Hagino zieht zu ihrem Mann und ihrer Stieftochter. Letztere hat Umgang hat mit einer seltsamen Freundin, deren beunruhigende Vergangenheit auf sie abzufärben scheint.

TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN

SWISS PREMIERE

Soi Cheang, HK/CN, 2024, 126'

Cast: Hung Sammo Kam-bo, Jen Richie, Koo Louis

Contact: Plaion Pictures

Hong Kong, 80er. Ein von Schlägern gejagter junger Immigrant sucht Zuflucht in der Zitadelle von Kowloon. Eine Adaption des Mangas City of Darkness, reich an überdrehten Kämpfen.

THIRD KIND

Querbezüge zwischen fantastischer Filmkultur und angestammten Genres anhand von Filmen, die deren Zwischenräume ausloten.

ARCADIA

SWISS PREMIERE

Yorgos Zois, GR/BG/US, 2024, 99'

Cast: Angeliki Papoulia, Vangelis Mourikis, Daphné Patakia

Contact: Beta Cinema

Katerina reist mit Yannis an einen Küstenort, wo dieser ein Verkehrsunfallopfer identifizieren soll. Ein melancholisches Werk über Liebe und Spuren der Vergangenheit.

EAT THE NIGHT

SWISS PREMIERE

Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR, 2024, 106'

Cast: Théo Cholbi, Mathieu Perotto, Lila Gueneau

Contact: Sister Distribution

Pablo und seine Schwester wuchsen mit dem Online-Game Darknoon auf, das nun vom Netz geht. Dass Pablo neu mit Night abhängt, vergrössert Distanz zwischen den Geschwistern.

GAZER

SWISS PREMIERE

Ryan J. Sloan, US, 2024, 114'

Cast: Ariella Mastroianni, Marcia Debonis, Renee Gagner

Contact: Memento Films International (MFI)

Die an getrübtter Realitätswahrnehmung leidende Frankie lebt von ihrer Tochter getrennt und ernährt sich von Gelegenheitsjobs. Könnte ein lukrativer, aber riskanter Job ihre Rettung sein?

ISLA ALIEN

SWISS PREMIERE

Cristóbal Valenzuela Berríos, CL/IT, 2023, 87'

Cast: Jaime McManus, Ernesto De La Fuente, Octavio Ortíz

Contact: Glaciar Films

Leben auf einer Insel vor der Küste Chiles tatsächlich Aliens? Diese urbane Legende, entstanden in den 1980ern, ist Anlass für eine spannende Dok-Untersuchung mit SF-Hintergrund.

THIRD KIND

JAKT

SWISS PREMIERE

Sarah Gyllenstierna, SE, 2024, 100'
Cast: Ardalan Esmaili, Magnus Krepper, Jens Hultén
Contact: LevelK

Ein Jagdwochenende zwischen drei Männern nimmt eine unerwartete Wendung, als ihre Beute plötzlich verschwindet... Zurück in die Wildnis in diesem bedrückenden Psychothriller!

LE MANGEUR D'ÂMES

SWISS PREMIERE

Alexandre Bustillo, Julien Maury, FR, 2024, 108'
Cast: Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Sandrine Bonnaire
Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Ein Duo untersucht eine Reihe von Vermisstenfällen und brutalen Morden in den Vogesen, was die lokale Bevölkerung wenig erfreut. Ein schauderlicher Thriller in der wilden Natur.

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

INTERNATIONAL PREMIERE

Jean-Christophe Meurisse, FR, 2024, 95'
Cast: Charlotte Laemmel, Delphine Baril, Laurent Stocker
Contact: Xenix filmdistribution GmbH

Weil er seine Familie ermordet haben soll, wird ein Franzose in Dänemark verhaftet. Eine morbide, von skurrilen Figuren bevölkerte Komödie, basierend auf einer wahren Begebenheit aus Nantes.

LOS TONOS MAYORES

SWISS PREMIERE

Ingrid Pokropek, AR/ES, 2023, 101'
Cast: Sofía Clausen, Mercedes Halfon, Santiago Ferreira
Contact: Bendita Film Sales

Seit sie nach einem Unfall ein Metallimplantat in sich trägt, spürt die 14-jährige Ana, dass diese Platte seltsame Impulse aussendet. Doch was bedeuten diese bloss?

THIRD KIND

LOVE LIES BLEEDING

ROMANDIE PREMIERE

Rose Glass, UK/US, 2024, 104'
Cast: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris
Contact: Ascot Elite Entertainment GmbH, Switzerland

Die turbulente Beziehung einer Fitnessstudio- Chefin mit einer ehrgeizigen Bodybuilderin führt zu Blutvergiessen und mehreren Leichen. Ein romantischer Thriller mit Punch!

MISÉRICORDE

SWISS PREMIERE

Alain Guiraudie, FR/ES/PT, 2024, 102'
Cast: Catherine Frot, Félix Kysyl, Jean-Baptiste Durand
Contact: Praesens-film Ag

Jeremias' Rückkehr in seinen ländlichen Geburtsort wird getrübt durch ein mysteriöses Verschwinden und das eigenartige Verhalten einiger Ansässiger ihm gegenüber.

THE LAST ASHES

SWISS PREMIERE

Loïc Tanson, LU, 2023, 125'
Cast: Sophie Mousel, Timo Wagner, Jules Werner
Contact: One Eyed Films

Luxemburg, 1854. Hélène kehrt in ihr Dorf zurück und hat es auf den Clan abgesehen, der 15 Jahre zuvor ihre Eltern ermordete. Ein befreiender, herber, brutaler Western.

YOUR MONSTER

SWISS PREMIERE

Caroline Lindy, US, 2024, 98'
Cast: Melissa Barrera, Edmund Donovan, Meghann Fahy
Contact: Bankside Films Ltd

Die junge Schauspielerin Laura, betrogen von ihrem Freund und konfrontiert mit Krebs, entdeckt in einem Schrank das Monster ihrer Kindheit. Eine köstliche Rom-Com mit Horror-Einschlag...

ULTRA MOVIES

Nachtsvorstellungen mit den bizarrsten Auswüchsen des heutigen Genrekinos.

AZRAEL

EUROPEAN PREMIERE

Evan Louis Katz, EE/US, 2024, 85'

Cast: Nathan Stewart-Jarrett, Samara Weaving, Vic Carmen Sonne

Contact: Plaion Pictures

In einer postapokalyptischen, von blutrünstigen, sprachlosen Humanoiden bevölkerten Welt macht eine Sekte Jagd auf Azrael, um sie zu opfern. Aber nicht die Rechnung mit ihr.

BLOOD STAR

WORLD PREMIERE

Lawrence Jacomelli, UK/US, 2024, 97'

Cast: Travis Lincoln Cox, Britni Camacho, Sydney Brumfield

Contact: Raven Banner Entertainment

In der Wüste kreuzt Bobbi den Weg eines dubiosen Sheriffs. Der unheimliche Gesetzeshüter heftet sich an ihre Fersen - und sie setzt alles daran, seine blutigen Absichten zu durchkreuzen.

CHOKÉ

SWISS PREMIERE

Nagao Gen, JP, 2023, 108'

Cast: Wada Misa, Nishina Takashi, Hiba Daiki

Contact: Free Stone Productions Co., Ltd.

In einer Zukunft, in der alle Menschen stumm sind, entwickelt sich zwischen einer Survivalistin und ihrem Opfer eine seltsame Beziehung. Radikales, verblüffendes Post-Apo-Kino!

IMMACULATE

SWISS PREMIERE

Michael Mohan, US/IT, 2024, 89'

Cast: Sydney Sweeney, Álvaro Morte, Simona Tabasco

Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Die junge US-Nonne Cecilia wird in ein italienisches Kloster aufgenommen. Ein unerklärliches Wunder und schreckliche Ereignisse begleiten ihren Aufenthalt. Da hilft nur noch Beten!

ULTRA MOVIES

IN A VIOLENT NATURE

Chris Nash, CA, 2024, 94'

Cast: Cameron Love, Andrea Pavlovic, Ry Barrett

Contact: Capelight Pictures

In einer Kulisse, die unweigerlich an Crystal Lake, Arawak oder Blackfoot erinnert, verbreitet ein Killer Angst und Schrecken. Pure 80er Slasher-Gewalt, sublimiert durch einen formalen Twist.

KILL

SWISS PREMIERE

Nikhil Nagesh Bhat, IN/US, 2023, 115'

Cast: Tanya Maniktala, Raghav Juyal, Laksh Lalwani

Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Als Amrit in einen Zug steigt, um die Zwangsheirat seiner Geliebten zu verhindern, gerät er an eine Bande von wilden Banditen. Kämpfe, Blut und millimetergenaue Choreographien!

KRAZY HOUSE

SWISS PREMIERE

Steffen Haars, Flip Van der Kuil, NL, 2024, 90'

Cast: Nick Frost, Alicia Silverstone, Kevin Connolly

Contact: WTFilms

Drei unechte Klempner, aber echte Kriminelle demontieren zwecks Beutesuche das Haus der Familie Christian. Doch hör mal, wer da zurückhämmert... Ein anarchisch-respektloser Spass!

KRYPTIC

SWISS PREMIERE

Kourtney Roy, CA/UK, 2024, 96'

Cast: Jeff Gladstone, Chloe Pirrie, Jason Deline

Contact: Wild Bunch Germany

Mit lückenhaftem Gedächtnis sucht Kay nach Barb Valentine, einer verschwundenen Kryptozoologin, die ihr auffällig gleicht. Ein Psychothriller, der sich kopfvan ins Unbekannte stürzt.

ULTRA MOVIES

SAÝARA

INTERNATIONAL PREMIERE

Can Evrenol, TR, 2024, 90'

Cast: Duygu Kocabiyik, Zakirjan Bazarov, Emre Kizilirmak, Furkan Riza Demirel

Contact: Inter Medya

Mit lückenhaftem Gedächtnis sucht Kay nach Barb Valentine, einer verschwundenen Kryptozoologin, die ihr auffällig gleicht. Ein Psychothriller, der sich kopfveran ins Unbekannte stürzt.

THE PARAGON

SWISS PREMIERE

Michael Duignan, NZ, 2023, 83'

Cast: Benedict Wall, Florence Noble, Jessica Grace Smith

Contact: Patra Spanou Film

The victim of a hit-and-run that left him with a limp, a former tennis coach enlists the services of an expert in the supernatural to find the person responsible.

SHORTS PROGRAMS

Das Beste des Fantastischen Kinos in Kurzform - national, international, asiatisch.

SWISS SHORTS

DÉJÀ NU

Rolf Hellat, SN/CI/CH/GN/MA, 2024, 15'

SWISS PREMIERE

GOD'S ANUS

Jan-David Bolt, CH, 2024, 12'

WORLD PREMIERE

TERRA MATER

Kantarama Gahigiri, CH/RW, 2023, 10'

ROMANDIE PREMIERE

CREVETTE

Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobil, Sven Bachmann

CH, 2023, 5'

Fantastic Swiss Award at Fantoche 2023

FRACTI

Lavinia Petrache, CH, 2024, 6'

WORLD PREMIERE

CITRON ET MYRTILLE À LA CHASSE AU SOLEIL

Louis Rebetez, CH, 2024, 15'

WORLD PREMIERE

ON HOLD

Delia Hess, CH, 2024, 7'

SWISS PREMIERE

ASIAN SHORTS

CREMATION (OR THE QUARANTINE HOTEL)

Qian Ning, TW, 2023, 18'

SWISS PREMIERE

PERFECT CITY: THE BRAVEST KID

Zhou Shengwei, US/CN, 2023, 6'

SWISS PREMIERE

A SHORT STORY

Bi Gan, CN, 2022, 15'

MONSOON BLUE

Ellis Kayin Chan, Jay Hiukit Wong, HK, 2023, 14'

SWISS PREMIERE

PERFECT CITY: THE MOTHER

Zhou Shengwei, CN, 2022, 7'

SWISS PREMIERE

VOID

Iwasaki Yusuke, JP, 2024, 24'

SWISS PREMIERE

SHORTS PROGRAMS

INTERNATIONAL SHORTS

SHIVERS AND SHIMMERS

FACES OF DEATH

Jan Soldat, DE/AT, 2023, 7'

SWISS PREMIERE

MI ZONA

Cristian Beteta, ES, 2023, 20'

SWISS PREMIERE

SHÉ (SNAKE)

Renee Zhan, UK, 2023, 15'

EUROPEAN PREMIERE

AROUND THE GENRE

AU PRIX DE LA CHAIR

Tomas Palombi, FR, 2023, 10'

SWISS PREMIERE

LES GENS DANS L'ARMOIRE

Dahee Jeong, FR/CA/KR, 2024, 15'

WORLD PREMIERE

THE WATCHMAN

Ali Cherri, IT/FR, 2023, 26'

SWISS PREMIERE

MEAT PUPPET

Eros V, UK, 2024, 12'

SWISS PREMIERE

RÉEL

Rodrigue Huart, FR, 2024, 4'

WORLD PREMIERE

TREES PAINTED IN TAR

Casper Rudolf, DK, 2024, 14'

WORLD PREMIERE

LE GARÇON QUI LA NUIT

Jérémy Piette, FR, 2023, 26'

SWISS PREMIERE

LOS CAUTIVERIOS

Silvia Jiménez, MX, 2024, 7'

SWISS PREMIERE

AMAZING SWITZERLAND

Ein Panorama der besten fantastischen Werke und Genrefilme aus dem Inland zur Förderung des Schweizer Filmschaffens.

MILCHZÄHNE

SWISS PREMIERE

Sophia Bösch, DE/CH, 2024, 97'

Cast: Mathilde Bundschuh, Ulrich Matthes, Susanne Wolff

Contact: Dschoint Ventschr Filmproduktion AG

Skalde kümmert sich um ein im Wald gefundenes Mädchen, doch das Dorf ist misstrauisch: Was, wenn das Kind ein Wolf ist? Eine fesselnde Fabel über den Wunsch, dazuzugehören.

SWISSMADE

WORLD PREMIERE

Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer, Yves Yersin, CH, 1969, 107'

Cast: Elsa Skorecka, Erika Dentzler, Franck Jotterand, Herbert Herrmann, Jocko Kanitzer, Esther Altdorfer, Hannes Bosshard, Carmen Corti

Contact: Cinémathèque Suisse / Swiss Film Archive

Drei dystopische Kurzfilme, finanziert von der Schweizerischen Volksbank, erzählen von einer kalten, bürokratisierten Schweiz - eine Vision, die damals nicht wenige verstörte. Und heute? In Zusammenarbeit mit la Cinémathèque suisse

AMAZING SCHOOLS

DE Eine Auswahl an Filmen von Schweizer Kunst- und Filmhochschulen (ECAL, HEAD, HdK, HSLU), gedreht von Nachwuchstalenten des Schweizer Films

A MONSTER CALLED LOVE

Sophia Lara Nimue Schweizer

CH, 2023, 13'

BEUTSET

Alicia Mendy

H/SN, 2023, 30'

DIAPASON 440

Aurélie M. Chételat

CH, 2024, 11'

MEMENTO MORI

Victor Cateau

CH, 2024, 20'

SEARCHING FOR THE 5TH DIRECTION

Matthias Schüpbach

CH, 2024, 7'

UNDER THE ICE

Michel Kessler, David Oesch

CH, 2024, 23'

VAMPIRE DÉCADENCE

Kenza Emery, Aèida Captijn, Gaëtan Carron

CH, 2024, 9'

CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE : MOON

Die Schweizerischste aller Queens der 2. Staffel von DRAG RACE FRANCE ist auch die cinephilste. Eine Carte Blanche, zugeschnitten auf ein fabulöses Wesen.

SPECIES

Roger Donaldson, US, 1995, 108'

Cast: Ben Kingsley, Michael Madsen, Alfred Molina

Contact: Park Circus

Die Laborkreatur Sil, halb Mensch, halb Alien, entkommt ihrem Schöpfer Dr. Fitch. Sie bewegt sich frei durch Los Angeles und will sich vermehren, um die Menschheit zu vernichten.

SPLASH

Ron Howard, US, 1984, 111'

Cast: Tom Hanks, Eugene Levy, Daryl Hannah

Contact: Park Circus

Eine Meerjungfrau hat Allen als Kind vor dem Ertrinken gerettet. Jetzt eilt ihm wieder eine dieser Kreaturen zu Hilfe. Die romantische Fantasy-Komödie, die Tom Hanks zum Durchbruch verhalf.

YOU WON'T BE ALONE

Goran Stolevski, AU/UK/RS, 2022, 108'

Cast: Noomi Rapace, Alice Englert, Anamaria Marinca

Contact: Park Circus

Seit es in eine Hexe verwandelt wurde, nimmt ein Mädchen die Gestalt beliebiger Lebewesen an. Es wandert von Körper zu Körper und studiert die Komplexität der menschlichen Natur.

CARTE BLANCHE À ASIA ARGENTO

Als Ehrengast des NIFFF 2024 präsentiert Asia Argento eine Auswahl an Meilensteinen des Genrekinos, die sie inspiriert und als Künstlerin geprägt haben.

LES YEUX SANS VISAGE

Georges Franju, FR/IT, 1960, 90'

Cast: Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel

Contact: Gaumont

Nach dem schweren Unfall seiner Tochter versucht ein Chirurg verzweifelt, ihr Gesicht zu rekonstruieren, wobei er alle moralischen und ethischen Grundsätze über Bord wirft. Ein verzweifelter, tödliches und unerwartet erhabenes Unterfangen.

PEEPING TOM

Michael Powell, UK, 1960, 101'

Cast: Karlheinz Böhm, Moira Shearer, Anna Massey

Contact: Tamasa Distribution

Ein junger Kinovorführer tötet Frauen und filmt ihren Tod, weil ihn der Schrecken in ihrem Blick fasziniert. Ein verstörender Psychothriller über Voyeurismus und menschliche Perversion.

TETSUO

Tsukamoto Shin'ya, JP, 1989, 67'

Cast: Fujiwara Kei, Taguchi Tomorô, Kanaoka Nobu

Contact: Carlotta Films

Nach einem Autounfall verwandelt sich ein Angestellter nach und nach in ein Metallmonster. Ein japanischer Horrorklassiker mit Cyberpunk-Ästhetik, der Spuren auf der Netzhaut hinterlässt.

VAMPYR

Carl Theodor Dreyer, DE/FR, 1932, 75'

Cast: Maurice Schutz, Julian West, Rena Mandel

Contact: Danish Film Institute

Auf Durchreise in einem Dorf macht junger Mann mehrere beunruhigende Erfahrungen. Ein visuelles Wunder, eingebettet in eine beklemmend-traumähnliche Atmosphäre.

FOREVER YOUNG

Der Fokus **FOREVER YOUNG** vertieft das Thema Altersdiskriminierung aufgrund diverser Sichtweisen auf das Älterwerden sowie die auf Zwänge, es aufzuhalten.

COCOON

Ron Howard, US, 1985, 117'

Cast: Don Ameche, Hume Cronyn, Wilford Brimley

Contact: Park Circus

In Florida brechen Pensionierte wiederholt in ein verlassenes Schwimmbad ein. Mysteriöse Kokons sorgen dafür, dass ihr Alter mit jedem Bad zu schwinden scheint...

DUMPLINGS

Fruit Chan, HK, 2004, 91'

Cast: Miriam Yeung, Bai Ling, Tony Ka-Fai Leung

Contact: WE Distribution

Die dem Jugendwahn verfallene Frau Li stößt in Chinatown auf magische Teigtaschen. Jeder Bissen regeneriert ihre Schönheit - aber der schreckliche Preis für dieses Wunder wird ein hoher sein.

WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE?

Robert Aldrich, US, 1962, 134'

Cast: Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono

Contact: Park Circus

Baby Jane ist ein gefeierter Kinderstar. Doch als sich ihre Schwester vor sie ins Rampenlicht stellt, artet die Rivalität aus. Ein Duell zweier Diven, reich an Grausamkeit und Sadismus.

EAT THE RICH

Das Programm widmet sich den Darstellungsformen von Eliten im Genrekino und ermöglicht anhand einer geografisch-zeitlichen Reise durch ein Jahrhundert des fantastischen Films ein besseres Verständnis des intersektionellen und komplexen Themas.

AELITA

Yakov Protazanov, RU/UK/AU, 1924, 110'

Cast: Yuliya Solntseva, Nikolai Tseretely

Contact: Les films sans frontières

Enttäuscht von Frau und Bourgeoisie stellt sich ein Ingenieur hinter die Marskönigin Aelita und träumt vom Totalitarismus. Postrevolutionäres Juwel aus der Endzeit des sowjetischen Idealismus.

AMERICAN PSYCHO

Mary Harron, US/CA, 2000, 102'

Cast: Christian Bale, Willem Dafoe, Chloë Sevigny

Contact: Filmbankmedia

Patrick Bateman lebt ein Doppelleben als Psychopath zwischen Luxus, Dekadenz und ultrabrutalen Fantasien. Ein eiskalter Thriller aus der Finanzelite.

EL ÁNGEL EXTERMINADOR

Luis Buñuel, MX, 1962, 95'

Cast: Silvia Pinal, Jacqueline Andere, José Baviera

Contact: Mercury Films

Eingeschlossen in einem Salon legen Standespersonen und Bedienstete ihre Masken ab in einem intensiven und subversiven psychologischen Thriller.

FROGS

George McCowan, US, 1972, 91'

Cast: Joan Van Ark, Sam Elliott, Ray Milland

Contact: Park Circus

Auf einer Moorinsel wird die 4.-Juli-Feier zum Albtraum: Reptilien greifen an! Ein Horror-Exploitation-Film, der Terror und Ökologie in einem Amerika auf Abwegen verschränkt.

EAT THE RICH

GATTACA

Andrew Niccol, US, 1997, 106'

Cast: Uma Thurman, Ethan Hawk, Gore Vidal

Contact: Park Circus

In einer eugenischen Gesellschaft träumt Vincent von einer Reise ins All. Er fordert das Schicksal heraus und klaut die Identität eines perfekten Menschen. Eine SF-Dystopie mit Top-Cast.

GHOST IN THE SHELL

Oshii Mamoru, Nishikubo Mizuho, JP, 1995, 83'

Cast: Tanaka Atsuko, Ôtsuka Akio, Yamadera Kôichi

Contact: Filmbankmedia

In einer von der Tech-Elite beherrschten Zeit fordert eine Cyborgin auf der Suche nach ihrer Identität die Ordnung heraus. Eine Zukunft, in der Mensch und Maschine verschmelzen.

GOOD MADAM

Jenna Cato Bass, ZA, 2021, 92'

Cast: Nosipho Mtebe, Chumisa Cosa, Kamvalethu Jonas Raziya

Contact: Causeway Films

Tsidi und ihre Tochter beziehen in Kapstadt ein Haus, das Geheimnisse birgt. Schreckliche Enthüllungen entwerfen ein entlarvendendes Porträt der südafrikanischen High Society.

LAND OF THE DEAD - DIRECTOR'S CUT

George A. Romero, US/CA/FR, 2005, 97'

Cast: Asia Argento, John Leguizamo, Dennis Hopper

Nach einer Zombie-Apokalypse verschanzt sich die Oberschicht in einem Hochsicherheitstrakt. Aber die Untoten lassen sich auch im vierten Teil der Kult-Saga nicht abwimmeln...

EAT THE RICH

MERMAID LEGEND

Ikeda Toshiharu, JP, 1984, 110'

Cast: Shirato Mari, Shimizu Kentarô

Contact: Carlotta Films

Weil er sich gegen den Bau eines Atomkraftwerks stellt, wird ein Fischer vor den Augen seiner Frau ermordet, die ihn nun rächen will. Ein schillerndes Politmärchen über menschliche Käuflichkeit.

MIDSOMMAR

Ari Aster, US/SE, 2019, 148'

Cast: Jack Reynor, Vilhelm Blomgren, Florence Pugh

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Eine US-Clique nimmt eine trauernde Freundin mit auf eine Reise ins abgelegenste Schweden, an ein neoheidnisches Festival. Doch der idyllische Rückzugsort wird zum Albtraum...

NUEVO ORDEN

Michel Franco, MX/FR, 2020, 86'

Cast: Monica Del Carmen, Naian González Norvind, Eligio Meléndez

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Ein wütender Mob torpediert eine Hochzeit der mexikanischen Elite. Gewalt und Unterdrückung entlarven soziale Risse und die Brutalität der Macht - mit umgestürzter Gesellschaftsordnung.

PORCILE

Pier Paolo Pasolini, IT/FR, 1969, 99'

Cast: Alberto Lionello, Pierre Clémenti, Jean-Pierre Léaud

Ein junger Bürger paart sich mit Schweinen, während ein anderer Mann in einer vulkanischen Heide in den Kannibalismus eingeführt wird. Eine kühne, verstörende Polit-Streitschrift.

ROPE

Alfred Hitchcock, US, 1948, 80'

Cast: James Stewart, John Dall, Farley Granger

Contact: Park Circus

Nachdem zwei Studenten einen Kommilitonen erwürgt haben, um eine Nietzsche-Theorie ihres Professors zu testen, laden sie letzteren und Angehörige zum Dinner am Tatort ein.

EAT THE RICH

SNOWPIERCER

Bong Joon-ho, KR/CZ, 2013, 126'

Cast: Song Kang-ho, Chris Evans, Ed Harris, Tilda Swinton

Contact: MFA+ FilmDistribution e.K.

Nach einer Klimakatastrophe kämpfen die letzten Überlebenden an Bord eines unentwegt fahrenden Zuges gegen ein unerbittliches Klassensystem.

SOCIETY

Brian Yuzna, US/JP, 1989, 99'

Cast: Billy Warlock, Concetta D'Agnese, Ben Slack

Contact: Eagle Rock Pictures

In den Villenvierteln von Beverly Hills blickt Bill in die Abgründe seiner Adoptivfamilie und taucht ein in einen Albtraum aus Orgien, Manipulationen und Verbrechen.

THE CONSPIRACY

Christopher MacBride, CA, 2012, 84'

Cast: James Gilbert, Ian Anderson, Aaron Poole

Contact: Tamasa Distribution

Zwei Dokfilmer untersuchen eine Geheimgesellschaft, nachdem ein Verschwörungstheoretiker verschwand. Geschicktes Ausloten der verborgenen Macht, zwischen Moore und Romero.

THE CREMATOR

Juraj Herz, CS, 1969, 95'

Cast: Vlasta Chramostová, Jana Stehnová, Rudolf Hrusínský

Contact: Národní filmový archiv

Ein von Nazi-Ideologie zerfressener Krematoriumsangestellter wird verrückt. Eine beissende Chronik zur moralischen Korruption und dem psychologischen Horror unter einem totalitären Regime.

EAT THE RICH

THE HOUSEMAID

Im Sang-soo, KR, 2010, 107'

Cast: Jeon Do-yeon, Lee Jung-jae, Youn Yuh-jung

Eun-Yi wird von einer ultrareichen Familie als Hausangestellte eingestellt. Sie wird zum Objekt der Begierde des Hausherrn und löst damit Eifersucht und Chaos aus.

THE SQUARE

Ruben Östlund, SE/DE/FR/DK, 2017, 151'

Cast: Elisabeth Moss, Claes Bang, Dominic West

Contact: Xenix filmdistribution GmbH

Nach einem Diebstahl und einer kontroversen Kampagne gerät das Leben des Museumskurators Christian aus den Fugen. Ätzende Satire auf die elitäre Kunstwelt und ihre Auswüchse.

THEY LIVE

John Carpenter, US, 1988, 94'

Cast: Roddy Piper, Keith David, Meg Foster

Contact: Tamasa Distribution

Ein Normalo-Held gerät an eine Spezialbrille, durch die er eine ausserirdische, dekadente Welt erspährt. Eine explosive, visionäre Suche nach der Wahrheit nimmt ihren Lauf.

THOROUGHBREDS

Cory Finley, US, 2017, 92'

Cast: Anya Taylor-Joy, Olivia Cooke, Anton Yelchin

Contact: Park Circus

Zwei reiche, gesellschaftlich entfremdete Mädchen planen eine blutige Rache. Der schwarzhumorig gefärbte Psychothriller sondiert die Moralvorstellungen und die Langeweile der Ultrareichen.

TURKEY SHOOT

Brian Trenchard-Smith, AU/UK, 1982, 93'

Cast: Michael Craig, Olivia Hussey, Steve Railsback

Contact: Golden Media Group, Inc.

In einem brutalen Umerziehungslager werden politische Dissidenten gejagt, zum Vergnügen der Privilegierten. Kultfilm mit einer Mischung aus Action, Sozialkritik und Gore.

NIFFF INVASION

Während den neun Tagen des NIFFF animiert **NIFFF INVASION** die Stadt mit diversen Gratis Aktivitäten für alle Altersklassen - unterstützt von der Stadt Neuenburg.

CLASSICS RELOADED

Fünf Perlen des Genrekinos, präsentiert in wunderbar restaurierten Versionen.

GODZILLA

Honda Ishirô, JP, 1954, 96'

Cast: Kôchi Momoko, Takarada Akira, Hirata Akihiko

Contact: Toho Global Inc.

Das legendäre Meisterwerk Godzilla stand für nuklearen Terror in einem von Atombombenabwürfen traumatisierten Japan. Eine Referenz für viele weitere Riesenmonsterfilme.

LES YEUX SANS VISAGE

Georges Franju, FR/IT, 1960, 90'

Cast: Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel

Contact: Gaumont

Jenseits aller Moral versucht ein Chirurg das nach einem Unfall entstellte Gesicht seiner Tochter zu retten. Ein verzweifertes, tödliches und unerwartet erhabenes Unterfangen.

ROPE

Alfred Hitchcock, US, 1948, 80'

Cast: James Stewart, John Dall, Farley Granger

Contact: Park Circus

Zwei Studenten testen eine fragwürdige Nietzsche-Theorie ihres Professors und erdrosseln einen Kommilitonen, wonach sie den Professor und Angehörige zum Dinner am Tatort einladen.

SWISSMADE

Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer, Yves Yersin, CH, 1969, 107'

Cast: Elsa Skorecka, Erika Dentzler, Franck Jotterand, Herbert Herrmann, Jocko Kanitzer, Esther Altdorfer, Hannes Bosshard, Carmen Corti

Contact: Cinémathèque Suisse / Swiss Film Archive

Drei dystopische Kurzfilme, finanziert von der Schweizerischen Volksbank, erzählten von einer kalten, bürokratisierten Schweiz - eine Vision, die damals nicht wenige verstörte.

Mit la Cinémathèque Suisse

THE MATRIX

Lilly Wachowski, Lana Wachowski, US/AU, 1999, 136'

Cast: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne

Contact: Park Circus

Vor 25 Jahren wählte Neo die rote Pille... Der in mehrfacher Hinsicht revolutionäre Film der Wachowski-Schwestern ist kaum gealtert: Seine «Realität» ist plausibler als je zuvor.

KIDS

ÊTRE DIFFÉRENT·E, ÊTRE ENSEMBLE

ES/FR/BE/CH/CZ/SK/PL
2020-2023, 61'
no dialogue, 5a

Das Animationskurzfilmprogramm von Fantoche (dem internationalen Festival für Animationsfilm in Baden) bietet Kindern die Möglichkeit, sich mit dem Thema "Anderssein" auseinanderzusetzen.

In Zusammenarbeit mit La Lanterne Magique

VERS L'INFINI ET AU-DELÀ

Anhand von teleportierten Filmausschnitten erzählt der berühmte Professor Nimbus die unglaubliche Geschichte des Science-Fiction-Kinos... Ein Filmvortrag von La Lanterne Magique; eine Vorwegnahme für alle von 6 bis 106 Jahren.

In Zusammenarbeit mit La Lanterne Magique

KID-O-NIFFF

CH, 2024, 70'

Rund zwanzig animierte Kurzfilme von Neuenburger Schülerinnen und Schülern im Alter von 6 bis 15 Jahren - originelle Geschichten werden mit vielfältigen Techniken erzählt.

In Zusammenarbeit mit Service de l'enseignement obligatoire (SEO)

FANTASTIC SHORTS

CH, 2024, 75'

Fünfzehn Kurzfilme von Jugendlichen zwischen 15 und 19 Jahren zeugen von ihrer Vorstellungskraft, ihren Fähigkeiten und ihren Sichtweisen.

In Zusammenarbeit mit Filmetic, les lycées Jean-Piaget & Blaise-Cendrars, l'Ecole d'arts visuels de Bienne

ARTS DE RUE

Dieses Jahr laufen am Open Air Strassenkunstund Theater-Performances für Kinder und Jugendliche. Präsentiert vom Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR).

BOYS BAND BAROQUE

Cie Companimi
CONCERTO POUR TROIS ACROBATES

LES CONTES SPONTANÉS

Cie Sevenact
IMPROVISATION THÉÂTRALE

CLASSE VERTE

Cie Robert et Moi
THÉÂTRE & CHANSON

LITTLE GARDEN

Cie Little Garden
JONGLERIE & ZOOMORPHIE

POURQUO0000AA

Cie La Fabrique Infinie
THÉÂTRE POP & SAUTILLANT

O COMME... CACAHUÈTE

Cie Circolabile
CLOWN

OTHER ACTIVITIES

ATELIER CINÉMA #CINE

CAMILLE DE PIETRO ET SOPHIE GAGNEBIN

Challenge für Jugendliche: ein Kurzfilm, produziert in nur 5 Tagen! Drehbuchanpassung, Schauspielführung, Technik, viel Kreativität und Fantasie sind gefragt.

In Zusammenarbeit mit #CINE

AU-DELÀ DU RÉÉEL !

MAGALI BOSSI, AUTRICE

Anmeldung: NIFFF.CH

Ausgehend von der NIFFF-Retrospektive 2024, EAT THE RICH besteht die Gelegenheit, eigene Geschichten zu erfinden. Horror, Robo- termärchen, Dystopie, Thriller: Alles ist erlaubt!

In Zusammenarbeit mit La Pépinière

Ces semaines de création donnèrent naissance à une vingtaine d'œuvres aux formes multiples et aux univers singuliers. Du jeu vidéo, au court-métrage en passant par l'ARG et le blog, le NIFFF vous propose de venir découvrir quelques-unes de ces effrayantes créations.

LA VILLA

Freier Eintritt

THE ALLUVIALS

ALICE BUCKNELL

Un projet NIFFF x MUDAC - WORLD PREMIERE

Ein World-Building-Projekt, bestehend aus einem Film und einem Game, rund um die politischen Herausforderungen einer Dürre in Los Angeles in der nahen Zukunft aus der Sicht menschlicher und nicht-menschlicher Akteure.

THE ALLUVIALS ist eine Koproduktion vom MUDAC, dem Designmuseum im Kunstviertel Plateforme 10 in Lausanne, mit finanzieller Unterstützung und Produktionshilfe von transmediale und dem Arts Council England.

HYBRIS

JONATHAN DROZ & SIMON PLUMEY

Ein interaktives Werk hinterfragt neue Formen der Geselligkeit, deren Bedeutung vom Bild abhängt, das unsere Inszenierung auslöst. Von Jonathan Droz in Zusammenarbeit mit Simon Plumey, Absolvent der HE-Arc Ingénierie.

In Zusammenarbeit mit HE-Arc

WORLDBUILDING

Im Rahmen des Projekts "LaTour du fantastique" führt das NIFFF erneut eine World-Building-Kunstresidenz durch. Dieses Jahr wird ein medienübergreifend funktionierendes Erzähluniversum entwickelt.

In Zusammenarbeit mit la Tour du fantastique

ANNIVERSAIRE DE L'EPIC GAME JAM - EP. 1

DIVERS

Der Epic Game Jam wird zehn Jahre alt - und zeigt einige der Prachtstücke, die im Rahmen des Anlasses entstanden, welcher in der Game-Branche mittlerweile als legendär gilt.

In Zusammenarbeit mit Epic Game Jam

JOUER LES QUESTIONS AUTREMENT !

Dieses Jahr lädt NIFFF INVASION dazu ein, einige im Filmprogramm des Festivals auftauchende Themen anhand einer Auswahl an Spielen für alle Altersklassen zu vertiefen.

In Zusammenarbeit mit L'Ornithorynque

RÉSIDENCE EVIL

DIVERS

Im November 2023 und im Februar 2024 baten Mélanie Courtinat und Yatoni Roy Cantu rund fünfzehn Kunstschaffende, sich während zweier einwöchiger Aufenthalte im Abri in Genf mit modernen Formen der Angst im Internet zu beschäftigen.

In diesen kreativen Wochen entstanden rund zwanzig Werke in vielfältigen Formen und mit einzigartigen Universen. Von Videospielen über Kurzfilme bis hin zu Alternative Reality Games und Blogs - am NIFFF lassen sich einige dieser gruseligen Kreationen entdecken.

EXPOSITION EAT THE RICH

LA FAIM

Einige Bilder und Texte skizzieren imaginäre Gesellschaften, die an Heisshunger oder Hungersnot leiden. Treibt uns die Dekadenz dazu, uns an unseren eigenen Endzeit-Ängsten zu laben?

“Ich sagte, wir sterben nicht. Ich sagte nicht, dass wir nicht verhungern.” Cormac McCarthy, The Road (2006)

In Zusammenarbeit mit La Maison d'Ailleurs

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE IMMERSIF

HYDE

Olivier Beguin, CH, 10'

Dr. Jekyll empfängt Euch in seinem Labor und zeigt Euch den Hyde, der in Euch schlummert. Ein Kunstprojekt von Olivier Beguin.

In Zusammenarbeit mit Chaoticlock Films

NIFFF X CAN X GOSWELL ROAD

Anlässlich der Ausgabe 2024 des Festivals vergibt das CAN Centre d'art Neuchâtel eine Carte Blanche an Goswell Road, einen Artist-Run Space in Paris, welcher zwei Aktionen durchführt - die eine unübersehbar, die andere eher versteckt.

DAVID HOYLE

Im Rahmen der ersten, auffälligen Aktion von Goswell Road begibt sich der gestandene Künstler und Performer David Hoyle (UK) auf die Strasse, um sich mit Menschen auszutauschen, die aus den Kinosälen kommen. Seit über 30 Jahren bezieht sich seine Arbeit auf Gender, Politik, Identität, psychische Probleme und den anhaltenden Kampf für Gleichberechtigung.

SUBSTRATE

Die zweite, diskretere Aktion betrifft diverse Bars, Restaurants, Begegnungsorte und Kino-Lobbys in Neuchâtel. Zehn zeitgenössische Kunstschaffende haben eine Serie von Bierdeckeln entworfen, die zusammen mit den Getränken abgegeben werden. Sie können benutzt, aber auch gesammelt werden.

AFFFTERS

Bars, Foodtrucks und DJs mitten im Jardin anglais für Erfrischung, Verpflegung oder ein paar Tanzschritte zwischen den Screenings

DOWNTOWNK

Für spätabendliche Partyfans organisiert das NIFFF zudem gemeinsam mit dem DTK überlange AFFFTER-NÄCHTE. Die Klänge lokaler Acts laden zum Tanzen bis in die Morgenstunden ein.

TIA
INDIE DANCE

RESET & NINA PAQARI
SOULFUL HOUSE, DEEP TECH & BREAKS

CUT 3000
ÉLECTRONIC

LADY GOBELET
INDIE DANCE, PROGRESSIVE HOUSE

MYLKYWAY
TECHNO

NIFFF EXTENDED

Gesprächsrunden und Vorträge zur Zukunft des Films, der audiovisuellen Kunst, des Storytellings und der Literatur mit fantastischem Einschlag.

RTS ARCHIVES: CREATING A TV HOAX

Wie gross war das Interesse des Schweizer Fernsehens an Science-Fiction? Die RTS hat in ihren Archiven einen erstaunlichen Streich wiederentdeckt, der am 22. Juni 1971 über die Bildschirme ging: Um 20:30 Uhr wurde das Programm unterbrochen: In der Nähe von Genf sei ein UFO gelandet... Die damalige Produzentin berichtet über die Organisation dieses Täuschmanövers in der Tradition von Orson Welles.

- **Marlène Belilos**, Television producer, CH
- **Didier Bufflier**, Head of ArchiveLab-RTS, CH
- **Sophie Meyer**, Head of Publishing and Partnerships at RTS Data and Archives Department, CH

EAT THE RICH - THE RICH GAZE IN GENRE CINEMA

Moderiert von der Journalistin Judith Beauvallet aka Demoiselle d'horreur und im Beisein der Forscherin Sophie Serrano analysiert die Gesprächsrunde zur diesjährigen Retrospektive die Metaphern im Genrekino als Bilder für den Klassenkampf. Eine anregende Debatte zur Evolution politischer Botschaften auf der Leinwand.

IMAGING THE FUTURE

AHEAD OF THE GAME

LET'S PLAY NATURE

XGames reduzieren die Natur oft auf die Rolle einer Bedrohung oder einer Ressource. Dieser vierhändig gespielte Vortrag untersucht die Fähigkeit von Videospiele, von dieser anthropozentrischen Sichtweise abzuweichen. Zwei Titel dienen als Anschauungsmaterial: Das nächtlich-urbane Stray mit seinem Katzenhelden und die eisige Atmosphäre von Kona II: Brume.

- **Guillaume Guenat**, GameLab collaborator and graduate assistant at UNIL, CH
- **Loïse Bilat**, GameLab member and teacher at HEP Fribourg, CH

THAT COSY FEELING

Wholesome Games bieten eine Spielerfahrung, die Wohlgesonnenheit, Entspannung und Geselligkeit verbindet - mit diversesten Spielmechanismen. Wie werden die Merkmale dieses relativ neuen Genres ausgehandelt? Die Studios Stardust und neoludic diskutieren darüber und greifen zur Illustration auf einen magischen Wald (Grimoire Groves) und einen uto-pischen Buchladen (Tiny Bookshop) zurück..

- **Tabea Iseli**, CEO & Game Director at Stardust Studio, CH
- **David Wildemann**, CO-CEO & Creative Director at neoludic games, DE
- **David Javet**, Consultant AotG, C

VFX BREAKDOWN

THE LAST OF US

Noch nie hat eine Zombiengeschichte so viele Menschen zu Tränen gerührt: Storm Studios präsentieren ihre Arbeit an THE LAST OF US, das als eine der besten aktuellen Game-Verfilmungen gilt. Das Studio hat sich insbesondere mit den Infizierten und den Cordyceps beschäftigt und hierfür mit Prothesen und Set-Fotografie gearbeitet.

- **Espen Nordahl**, Head of VFX at Storm Studios, NO

3 BODY PROBLEM

Es dürfte kein Leichtes gewesen sein, Liu Cixins Erzählung zu verfilmen, denn der Autor stützt sich auf kühne wissenschaftliche Konzepte, die schwer zu visualisieren sind. Pixomondo blickt auf diese ehrgeizige Arbeit zurück, die eine Vielzahl von VFX-Leistungen erforderte.

- **Michael Schlesinger**, Lead Compositor at Pixomondo, DE

INTERNET HORROR

Creepypasta, Backrooms, digitales Urbexing: Das Internet ist zu einem geeigneten Ort für die Schaffung und Verbreitung von Horrorgeschichten geworden. Tausende von User:innen schliessen sich online zusammen und erfinden Mysterien, um sich (oder andere) zu gruseln. Was zeichnet diese Phänomene aus? Und was trägt die digitale Welt dazu bei?

- **Mélanie Courtinat**, Artist and co-founder of Résidence Evil, FR
- **Yatoni Roy Cantu**, Artist and co-founder of Résidence Evil, CH
- **Obscuria**, Videographer and Youtuber, FR
- **Boris Bruckler**, Consultant NWoF, CH

ANIMATION FOR GROWNUPS

NIMONA

NIMONA, ein frecher, von farbenfroher Animation getragener Märchenfilm mit Metal-Einschlag, hat die Herzen eines breiten Publikums erobert. DNEG Animation bespricht die Arbeit an der Verfilmung von N.D. Stevensons Graphic Novel. Von den Animationstechniken bis hin zur Wichtigkeit einer authentischen Erzählweise gibt das Studio darüber Auskunft, wie es diesen Oscar-nominierten Film zum Leben erweckt hat..

- **Toby Seale**, Lead animator at DNEG Animation, UK

SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST

Der im asiatischen Wettbewerb gezeigte Film **SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST** beeindruckt durch seine besondere Ästhetik, die angepasst ist an die dystopische Welt, die er schildert. Der Regisseur spricht über seine Animationsarbeit und insbesondere über die technischen und kreativen Aspekte, die mit dem Einsatz des Spielmotors Unreal Engine verbunden sind.

- **Ishan Shukla**, Director, IN

PRACTICAL VFX: SIMON WEISSE

Im Zeitalter der digitalen Spezialeffekte ist Simon Weisse einer der wenigen Spezialisten für 3D-Modelle weltweit. Er ist der Architekt der einzigartigen Welten von Wes Anderson, hat aber auch für die Wachowskis und für Spielberg gearbeitet. Er lässt uns hinter die Kulissen seiner jüngsten Arbeit mit Anderson blicken und spricht darüber, wie sich seine Kunst mit CGI ergänzt.

- **Simon Weisse**, Prop & model maker, DE

NEW WORLD OF FANTASY

EMBODYING (DIS)ENCHANTED TOMORROWS

Der vielseitig begabte Autor - Comics, Kino, Games, Rollenspiele - startet dieses Jahr den zweiten Zyklus seiner Hauptserie Elric und publiziert einen Manga, dessen exklusive Geschichte in der Welt von Dark Souls angesiedelt ist. Anlässlich seines exklusiven Schweizer Besuchs spricht er über seine Vorliebe für düstere Welten, die er seit Jahren adaptiert.

- **Saul Pandelakis**, Author and researcher at Université Toulouse - Jean Jaurès, FR
- **Lucia Masu**, Artist and author, CH
- **Alice Carabédian**, Specialist in science fiction utopias, FR
- **Sophie Desbiolles**, Researcher and comedian, CH
- **Colin Pahlisch**, Coordinator at ORIA, UNIL, CH

JULIEN BLONDEL: MASTER OF DARK FANTASY

Le scénariste aux multiples casquettes - BD, cinéma, jeux vidéos, jeux de rôle - inaugure cette année le second cycle de sa série phare Elric ainsi qu'un manga dont l'histoire, inédite, est sise dans le monde de Dark Souls. Lors de son unique venue en Suisse, il aborde son goût pour les univers sombres qu'il se plaît à adapter depuis de nombreuses années.

- **Julien Blondel**, Comics writer and screenwriter, FR
- **Boris Bruckler**, Consultant NWoF, CH

RENCONTRE AVEC SAUL PANDELAKIS

Viele Kunstschaaffende beschäftigen sich heute mit der ökologischen Frage. Ihre Werke stellen die Umstände nicht mehr nur dar, sondern erwecken sie zum Leben und verkörpern sie. Sie komponieren nicht mehr angesichts der Umweltproblematik, sondern mit ihr. Wie drückt sich diese neue Poetik aus? Welche Lebensformen eröffnet sie für die Zukunft?

- **Saul Pandelakis**, Author and researcher at Université Toulouse - Jean Jaurès, FR
- **Tammara Leites**, Artist, developer and interaction designer at Transmii, CH

TEAM

BOARD

President : Nathalie Randin
Vice-president & Founder : Pierre-Yves Jeanneret
Secretary : Michel Vust
Committee members : Agnès Barrelet, Baptiste Hurni, Guillaume Jéquier, Christine Matthey, Damien Schalle

DIRECTION

CEO & Artistic Director: Pierre-Yves Walder
Administrative & Operational Director: Laura Lambert
Communication Director: Roxane Fleury

PROGRAMMING

Artistic Director: Pierre-Yves Walder
Program Coordinators: Alice Moroni
Programmer: Kate Reidy
Shorts Programmer: Charlotte Serrand
Selection Committee (features): Frederike Dellert (DE), Alice Moroni (IT/CH), Alexandre Rallo (FR/DE), Kate Reidy (CH), Rocío Rocha (AR), Charlotte Serrand (FR), Loïc Valceschini (CH), Pierre-Yves Walder (CH)
Selection Committee (shorts): James Berclaz-Lewis (CH), Léa Eigenmann (CH), Sonia Pfeuti (CH), Raphaëlle Pralong (CH), Alexandre Rallo (FR/DE), Kate Reidy (CH), Charlotte Serrand (FR)
Consultants: Joanne Giger, Adam Torel
NIFFF Extended Coordinator: Nadège Piol
NIFFF Extended Assistant: Eric Salberg
NIFFF Extended Consultants: Boris Bruckler, Ian Failes, Vincent Frei, David Javet
NIFFF Invasion Coordinator: Marie Klay
NIFFF Invasion Assistant: Yannick Schader
Intern: Yasmine Briacca

ADMINISTRATION & OPERATIONS

Administrative & Operational Director: Laura Lambert
Administrative & Operational Coordinator: Désirée Domig
Intern: Sacha Toupance

COMMUNICATION & SPONSORING

Communication Director: Roxane Fleury
Sponsoring & Event Coordinator: Clara Callejo
Digital Communication Coordinator: Eugénie Constantin
Trainee: Hermine Verdan
Intern: Meryl Casillas
Shop & Promotion Coordinator: Guillaume de Pury

PRESS

Head of Press: Yael Golan
Press Coordinator: Noémie Schürch
PR Deutschschweiz : Prosa Film

HOSPITALITY

Hospitality Coordinator: David Vurlod
Guest Coordinator: Matthieu Béguelin
Accreditation Coordinator: Nathalie Mauron
Car Fleet Coordinator: Frédéric Ravier

TICKETING

Ticketing Coordinator: Nabil Namri - Ticketack
Ticketing Coordinator Assistants: Dario Béguelin, Alexandra Bossy, Morgan Hoxha, Barbara Neto, Estelle Sapin

VOLUNTEERS MANAGEMENT

Volunteers Coordinator: Estelle Binggeli
Volunteers Coordinator Assistant: Jade Ueberschaer
Volunteers Hospitality: Aurélie Gauchat, Laetitia Gauchat, Gaëlle Félix

SCREENINGS & LIVESTREAM

Technical Supervisor: Mike Pfenninger
 DCP Master: Lionel Bize
Movie Technician: Marie Geiser
 CTO, Audiovisual Engineer: Clément Borel
 Audiovisual Technician, Live Editor: Nicolas Wilhem
Set Manager: Gaël Rovero
Set Assistant: Carole Monbaron

Conference Audiovisual Technician: Samet Sulejmanoski
Audio Technician: Damian Rognon
Projectionists: Lionel Bize, Issam Chouadhi, Laure Donzé
Print Traffic Coordinator: Samet Sulejmanoski
Digital Subtitling: Nadège Moulineau - SUB7

TRANSLATORS & INTERPRETERS

Translators: Alexandre Rallo, Georges Wyrsh
Interpreters: James Berclaz-Lewis, Yasmine Briacca, Blaise Strautmann

VENUES

Venues Supervisor: Matthieu Vouga
Venues Coordinators: Elie Baumann, Jérôme Mayor, Yanic Michel, Nora Munk, Luca Pirelli, Damien Schumpbach, Iva Stratoberdha

INFRASTRUCTURES & EVENTS

Infrastructures Coordinators: Jonas Tavel, Simon Tavel - TavelEvenements
Open Air Infrastructure: Laurent Finck - Lumens8
OFFF & VIP Coordinators: Emma Biloni, Marc Ci Balokok
OFFF & VIP assistant: Sacha Bourquard
Food & Beverage Coordinator: Matthieu Caillet
Stock management Coordinator: Maël Cattin
Bars Staff's Supervisors: Jonathan Ben Blal, Faye Chételat, Remie Ribeiro, Ottilie Suffia, Alba Zehr
IT Manager: Stéphane Collet
Stewardship coordinators: Nitch Rausa, Dominique Zuber

EDITORIAL

Coordinator: Sébastien Scheiwiller
Redactors: Vincent Annen, Yasmine Briacca, Thibaud Ducret, Léa Eigenmann, Roxane Fleury, Chloé Hofmann, Kate Reidy, Sébastien Scheiwiller, Charlotte Serrand, Blaise Strautmann, Pierre-Yves Walder

POSTERS & NIFFF VISUALS

Encor Studio

WEBSITE

Developpement: Matthieu Hinderer, Florian Beaupoil - VNV SA
Design: Mehmed Kurtic, Thomas Oswald - Oye Studio

PHOTOGRAPHY & VIDEO

Photographers: Sarah Adatte, Miguel Bueno, Claire Zombas
Videographers: Marion Delavelle, Line De Kaenel, Sullivan Thimotée, Mika Ventura

TROPHY

Design : H.R. Giger
Realization : Yves Cernuschi

AANIFFF (NIFFF FRIENDS ASSOCIATION) COMMITTEE

Annick Challet-Jeanneret, Joëlle Berthoud Schaer, Yvan de Marco, Nathalie Grenon, Caroline Junier, Stéphane Paris, Alain Rebert, Pierre Walder, Yyou Walder

And finally, warmest regards to all the wonderful staff and volunteers, to the members of the AANIFFF and people without whom the NIFFF would not exist...

SPONSORS

PRESENTING PARTNER



MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNERS



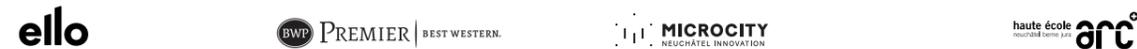
SUPPORTS



OFFICIAL SPONSORS



OFFICIAL PARTNERS



OFFICIAL MEDIA PARTNERS



CULTURAL PARTNERS



OFFICIAL SERVICE & SUPPLY PARTNERS



SUSTAINABILITY



VENUE PARTNERS



CARRIER & TRAVEL PARTNERS



DONOR



PRESSEDIENST

VOR DEM FESTIVAL

Der Pressedienst nimmt bis am Montag, 2. Juli Akkreditationsanfragen via diesem Online-Anmeldeformular entgegen.

Der Betrag für kostenpflichtige Akkreditierungen beläuft sich auf CH 80.-. Mit Reservation berechtigt die Akkreditierung zur Teilnahme an NIFFF EXTENDED.

Der Pressedienst steht zur Verfügung für Interview-Anfragen, zusätzliche Informationen und Details zum Programm.

Die Termine für die Pressevorführungen sind im Pressebüro des Festivals oder auf Anfrage vor der Eröffnung erhältlich. Auf Anfrage sind die Filme auch als Screeners vor dem Festival erhältlich.

WÄHREND DEM FESTIVAL

Der Empfang für Journalisten/Berufsteilnehmende befindet sich im Théâtre du Passage, Maximilien-de-Meuron 4, 2000 Neuchâtel, 1. Stock.

EMPFANG PROFESIONNELLE

Théâtre du Passage, 1er étage

05.07 - 13.07 11:00 - 18:00

KONTAKT

Press Office
press@niff.ch
T: +41 32 731 07 76

Yael Golan
Head of press
yael.golan@niff.ch
M: +41 76 497 44 20

Noémie Schürch
Press Coordinator
noemie.schurch@niff.ch
M: +41 79 839 49 57

**NEUCHÂTEL INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM
FESTIVAL**



THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM, ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION