

NIFFF

NEUCHÂTEL INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

23RD
EDITION 

5 - 13 JULY 2024



DESIGN: ENCOR STUDIO

DOSSIER DE PRESSE

THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM, ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION

PRESENTING PARTNER



MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNERS



OFFICIAL SPONSORS



OFFICIAL PARTNERS



NIFFF.CH

SUPPORTS



SOMMAIRE

NIFFF 2024

PROGRAMME 2024	3
INTERVIEW DE PIERRE-YVES WALDER, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE	6
PRIX ET JURYS	8
LE NIFFF EN CHIFFRES	10
CÉRÉMONIES	11
INTERNATIONAL COMPETITION	12
ASIAN COMPETITION	16
THIRD KIND	19
ULTRA MOVIES	22
SHORTS PROGRAMS	25
AMAZING SWITZERLAND	27
CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE: MOON	28
CARTE BLANCHE À ASIA ARGENTO	29
FOREVER YOUNG	30
EAT THE RICH	31

NIFFF INVASION

CLASSICS RELOADED	36
KIDS	38
ARTS DE RUE	39
OTHER ACTIVITIES	40
LA VILLA	41
EXPOSITION EAT THE RICH	42
LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE IMMERSIF	42
NIFFF X CAN X GOSWELL ROAD	43

NIFFF EXTENDED

IMAGING THE FUTURE	45
NEW WORLDS OF FANTASY	47

INFOS PRATIQUES

48

PROGRAMME 2024

INTERNATIONAL COMPETITION (14)

ANIMALE - Emma Benestan, FR, 2024, 97' - International Premiere
CUCKOO - Tilman Singer, DE/US, 2024, 102' - Swiss Premiere
DES TEUFELS BAD - Veronika Franz, Severin Fiala, AT/DE, 2024, 121' - Swiss Premiere
ENNENUM - Shalini Ushadevi, IN, 2023, 89' - Swiss Premiere
ETERNAL - Ulaa Salim, NO/IS/DK, 2023, 99' - Swiss Premiere
HANDLING THE UNDEAD - Thea Hvistendahl, NO/SE/GR, 2024, 97' - Swiss Premiere
I SAW THE TV GLOW - Jane Schoenbrun, US, 2024, 100' - Swiss Premiere
L'EMPIRE - Bruno Dumont, FR, 2024, 110' - Swiss Premiere
MAXXXINE - Ti West, US/UK, 2024, 103' - Swiss Premiere
MI BESTIA - Camila Beltrán, FR/CO, 2024, 76' - Swiss Premiere
ODDITY - Damian Mc Carthy, IE, 2024, 98' - Swiss Premiere
PENDANT CE TEMPS SUR TERRE - Jérémy Clapin, FR, 2024, 89' - Swiss Premiere
SHE LOVED BLOSSOMS MORE - Yannis Veslemes, GR/FR/NZ, 2024, 86' - European Premiere
THINGS WILL BE DIFFERENT - Michael Felker, US, 2024, 102' - Swiss Premiere

ASIAN COMPETITION (10)

BREAKING AND RE-ENTERING - Leo Wang, TW, 2024, 109' - International Premiere
BURSTING POINT - Waihon Tong, Dante Lam, CN, 2023, 138' - Swiss Premiere
EXHUMA - Jang Jae-hyun, KR, 2024, 134' - Swiss Premiere
FLY ME TO THE SAITAMA: FROM BIWA LAKE WITH LOVE - Hideki Takeuchi, JP, 2023, 116' - Swiss Premiere
PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE - Hur Bum-wook, KR, 2024, 101' - Swiss Premiere
RESPATI - Sidharta Tata, IN, 2024, 112' - European Premiere
SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST - Ishan Shukla, IN/FR/DE, 2024, 103' - Swiss Premiere
THE CURSED LAND - Panu Aree, Kong Rithdee, TH, 2024, 128' - Swiss Premiere
TOXIC DAUGHTER - Naito Eisuke, JP, 2023, 106' - Swiss Premiere
TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN - Soi Cheang, HK/CN, 2024, 126' - Swiss Premiere

THIRD KIND (12)

ARCADIA - Yorgos Zois, GR/BG/US, 2024, 99' - Swiss Premiere
EAT THE NIGHT - Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR, 2024, 106' - Swiss Premiere
GAZER - Ryan J. Sloan, US, 2024, 114' - Swiss Premiere

PROGRAMME 2024

ISLA ALIEN - Cristóbal Valenzuela Berríos, CL/IT, 2023, 87' - Swiss Premiere

JAKT - Sarah Gyllenstierna, SE, 2024, 100' - Swiss Premiere

LE MANGEUR D'ÂMES - Alexandre Bustillo, Julien Maury, FR, 2024, 108' - Swiss Premiere

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE - Jean-Christophe Meurisse, FR, 2024, 95' - International Premiere

LOS TONOS MAYORES - Ingrid Pokropek, AR/ES, 2023, 101' - Swiss Premiere

LOVE LIES BLEEDING- Rose Glass, UK/US, 2024, 104' - Romandie premiere

MISÉRICORDE - Alain Guiraudie, FR/ES/PT, 2024, 102' - Swiss Premiere

THE LAST ASHES - Loïc Tanson, LU, 2023, 125' - Swiss Premiere

YOUR MONSTER - Caroline Lindy, US, 2024, 98' - Swiss Premiere

ULTRA MOVIES (10)

AZRAEL - Evan Louis Katz, EE/US, 2024, 85' - European Premiere

BLOOD STAR - Lawrence Jacomelli, UK/US, 2024, 97' - World Premiere

CHOKO - Nagao Gen, JP, 2023, 108' - Swiss Premiere

IMMACULATE - Michael Mohan, US/IT, 2024, 89' - Swiss Premiere

IN A VIOLENT NATURE - Chris Nash, CA, 2024, 94'

KILL - Nikhil Nagesh Bhat IN/US, 2023, 115' - Swiss Premiere

KRAZY HOUSE - Steffen Haars, Flip Van der Kuil, NL, 2024, 90' - Swiss Premiere

KRYPTIC - Kourtney Roy, CA/UK, 2024, 96' - Swiss Premiere

SAÝARA - Can Evrenol, TR, 2024, 90' - International Premiere

THE PARAGON - Michael Duignan, NZ, 2023, 83' - Swiss Premiere

AMAZING SWITZERLAND

MILCHZÄHNE - Sophia Bösch, DE/CH, 2024, 97' - Swiss Premiere

SWISSMADE - Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer, Yves Yersin, CH, 1969, 107' - World Premiere

AMAZING SCHOOLS:

UNDER THE ICE - Michel Kessler, David Oesch, CH, 2024, 23' - World Premiere

VAMPIRE DÉCADENCE - KENZA Emery, Aïda Captijn, Gaétan Carron, CH, 2024, 9' - World Premiere

DIAPASON 440 - Aurélie M. Chételat, CH, 2024, 11' - World Premiere

BEUTSET - Alicia Mendy, CH/SN, 2023, 30' - Romandie premiere

MEMENTO MORI - Victor Cateau, CH, 2024, 20' - World Premiere

A MONSTER CALLED LOVE - Sophia Lara Nimue Schweizer, CH, 2023, 13' - Romandie Premiere

SEARCHING FOR THE 5TH DIRECTION - Matthias Schüpbach, CH, 2024, 7' - Romandie Premiere

PROGRAMME 2024

SHORTS PROGRAMS

SWISS SHORTS (7)

DÉJÀ NU - Rolf Hellat, SN/CI/CH/GN/MA, 2024, 15' - Swiss Premiere

FRACTI - Lavinia Petrache, CH, 2024, 6' - World Premiere

GOD'S ANUS - Jan-David Bolt, CH, 2024, 12' - World Premiere

CITRON ET MYRTILLE À LA CHASSE AU SOLEIL - Louis Rebetez, CH, 2024, 15' - World Premiere

TERRA MATER - Kantarama Gahigiri, CH/RW, 2023, 10' - Romandie premiere

ON HOLD - Delia Hess, CH, 2024, 7' - Swiss Premiere

CREVETTE - Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobil, Sven Bachmann, CH, 2023, 5'

ASIAN SHORTS (6)

CREMATION (OR THE QUARANTINE HOTEL) - Qian Ning, TW, 2023, 18' - Swiss Premiere

MONSOON BLUE - Ellis Kayin Chan, Jay Hiukit Wong, HK, 2023, 14' - Swiss Premiere

PERFECT CITY: THE BRAVEST KID - Zhou Shengwei, US/CN, 2023, 6' - Swiss Premiere

PERFECT CITY: THE MOTHER - Zhou Shengwei, CN, 2022, 7' - Swiss Premiere

A SHORT STORY - Bi Gan, CN, 2022, 15'

VOID - Iwasaki Yusuke, JP, 2024, 24' - Swiss Premiere

INTERNATIONAL SHORTS (11)

LE GARÇON QUI LA NUIT - Jérémy Piette, FR, 2023, 26' - Swiss Premiere

LOS CAUTIVERIOS - Silvia Jiménez, MX, 2024, 7' - Swiss Premiere

AU PRIX DE LA CHAIR - Tomas Palombi, FR, 2023, 10' - Swiss Premiere

FACES OF DEATH - Jan Soldat, DE/AT, 2023, 7' - Swiss Premiere

MEAT PUPPET - Eros V, UK, 2024, 12' - Swiss Premiere

MI ZONA - Cristian Beteta, ES, 2023, 20' - Swiss Premiere

RÉEL - Rodrigue Huart, FR, 2024, 4' - World Premiere

SHÉ (SNAKE) - Renee Zhan, UK, 2023, 15' - European Premiere

LES GENS DANS L'ARMOIRE - Dahee Jeong, FR/CA/KR, 2024, 15' - World Premiere

TREES PAINTED IN TAR - Casper Rudolf, DK, 2024, 14' - World Premiere

THE WATCHMAN - Ali Cherri, IT/FR, 2023, 26' - Swiss Premiere

INTERVIEW AVEC PIERRE-YVES WALDER DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

QUELS SERONT LES GRANDS AXES DE CETTE ÉDITION ?

Cette année, les récits féministes et écologiques ont dessiné une programmation plurielle et engagée. Ils passent de l'intime au spectaculaire, imposant plus que jamais le cinéma fantastique comme un vecteur crucial pour exprimer les bouleversements sociétaux et politiques qui secouent l'actualité. La carte blanche de notre invitée d'honneur, Asia Argento, ainsi que celle de la drag queen suisse Moon reflètent également cette diversité et cet engagement.

Qu'elle soit intra ou extra cinéma, la thématique de l'écologie dans les univers fantastiques se retrouve souvent au cœur des récits et sera notamment discutée lors d'une table ronde sur les imaginaires écologiques dans le cadre du **NIFFF EXTENDED**. Saul Pandelakis, auteur de science-fiction et artiste pluridisciplinaire spécialisé en design queer, membre du jury international de cette 23^e édition y participera. Le public pourra également le rencontrer lors d'une discussion.

Enfin, la création suisse reste une priorité pour nous, avec notamment la compétition de courts-métrages (**SWISS SHORTS**) et **AMAZING SWITZERLAND** qui abrite cette année une nouvelle section (**AMAZING SCHOOLS**) qui comporte une sélection de films d'écoles d'art et de cinéma suisses (ECAL, HEAD, ZHdK, HSLU) réalisés par les nouveaux talents du cinéma helvétique ! Le game design suisse sera à l'honneur dans un dialogue entre développeur·ses suisses et étranger·ères renforçant ainsi la connexion entre innovation locale et internationale. Et enfin, pour un peu de nostalgie helvétique, les festivalier·ères pourront participer à une discussion autour d'un canular digne d'Orson Welles des années 70, issu des archives de la RTS que nous mettons en valeur chaque année depuis quatre éditions.

EN 2022 PUIS EN 2023, LES RÉTROSPECTIVES SCREAM QUEER ET FEMALE TROUBLE ÉTAIENT TÉMOIN D'UNE RÉFLEXION PLUS SOCIÉTALE SUR LE CINÉMA. AVEC EAT THE RICH, COMMENT CETTE QUESTION SE POURSUIT-ELLE ?

Le programme rétrospectif **EAT THE RICH** ne fait effectivement pas exception à la règle et poursuit, au même titre que **FEMALE TROUBLE** et **SCREAM QUEER**, l'objectif d'explorer comment une thématique sociétale est représentée dans le cinéma de genre et comment ces mêmes représentations évoluent au fil du temps. Avec **EAT THE RICH** cette année, les élites seront mises sur le gril : les festivaliers et festivalières pourront en découvrir différentes facettes, allant des plus littérales aux plus métaphoriques. Pour accompagner ce voyage cinématographique, nous proposons une table ronde intitulée **THE RICH GAZE IN GENRE CINEMA**, le mercredi 10 juillet à 13h30. En compagnie notamment de la journaliste Judith Beauvallet (Demoiselles d'Horreur), le public aura l'occasion d'approfondir le sujet de la lutte des classes dans le cinéma de genre, et d'en savoir plus sur l'évolution des messages politiques à l'écran.

CES RÉTROSPECTIVES ATTIRENT-ELLES UN NOUVEAU PUBLIC ?

Le festival a établi deux années de suite des records de fréquentation, franchissant la barre des 60'000 festivalier·ères lors de son édition 2023. Il est certain que ces rétrospectives font venir un nouveau public, avant tout attiré par la thématique sociale proposée par cette dernière plutôt que par le cinéma de genre en tant que tel. Cela n'empêche pas la venue de nos *aficionados*, qui trouvent à la fois leur compte dans les sections phares du festival et dans les programmes spéciaux. Finalement, quand on aime le fantastique, on aime aussi revoir ses classiques !

Il est important de souligner qu'au-delà des rétrospectives, nous travaillons également sur l'accessibilité du programme : une sélection **FRISSONS SANS FROUSSE** est disponible dans le programme papier et sur le site web. Elle est destinée à celles et ceux qui n'osent pas franchir la porte des salles de cinéma, de peur d'avoir peur. Le cinéma de genre reste en effet porteur de stéréotypes auprès du grand public et l'une des nombreuses missions du festival est de proposer à ce public non-initié des moyens pour découvrir toutes les facettes du genre. Cette sélection est un outil qui s'est révélé très efficace en 2023 et que nous avons renouvelé cette année.

PRIX & JURYS 2024

INTERNATIONAL JURY

- **Saul Pandelakis**, Author & researcher, FR
- **Ishan Shukla**, Director, IN
- **Annick Mahnert**, Programmer & producer, CH
- **João Pedro Rodrigues**, Director, PT
- **Kourtney Roy**, Photographer & director, CA

MÉLIÈS JURY

- **Anna Bogutskaya**, Author & critic, UK
- **Vincent Paul-Boncour**, Co-founder & director, Carlotta Films, FR
- **Olga Lamontanara**, Producer, IT

CRITICS JURY

- **Ard Vijn**, Journalist, NL
- **Léon Cattan**, Journalist, FR
- **Nora Bouazzouni**, Journalist, FR

SSA/SUISSIMAGE JURY

- **Niccolò Castelli**, Festival director, CH
- **Anne Delseth**, Programmer, CH
- **Paolo Moretti**, Director of the Cinema Department (ECAL), director of the Grütli Cinemas & cinema curator at the Fondazione Prada, IT

PRIX & JURYS 2024

INTERNATIONAL COMPETITION

10'000 CHF - H.R. GIGER "NARCISSE" AWARD FOR BEST FEATURE FILM

Awarded by the City of Neuchâtel

3'000 CHF - IMAGING THE FUTURE AWARD FOR BEST PRODUCTION DESIGN

Awarded by Microcity

BROADCASTING - RTS AUDIENCE AWARD

Awarded by Radio Télévision Suisse

PROMOTION - NIFFF INTERNATIONAL CRITICS AWARD

Awarded by 3 international journalists

YOUTH AWARD

A BA1110D watch - Awarded by the high school Denis-de-Rougemont & Blaise-Cendrars

SILVER MÉLIÈS

With the Méliès International Festivals Federation (MIFF)

NOMINATION - Silver Méliès for best fantastic European feature film (with MIFF)

NOMINATION - Silver Méliès for best fantastic European short film (with MIFF)

COMPETITION FOR THE BEST SWISS FANTASTIC SHORT FILM

10'000 CHF - H.R. Giger "Narcisse" Award for the best short film

Awarded by SSA and Suissimage

ASIAN COMPETITION

HONORARY - Best Asian Film Award

Chosen by audience

COMPETITION FOR THE BEST SHORT FILM

HONORARY - Best Short Film Award

Chosen by the audience

HONORARY - Youth Award

Awarded by the high school Denis-de-Rougemont & Blaise-Cendrars

LE NIFFF EN CHIFFRES

Nombre d'entrées cinéma en 2023	38'000
Fréquentation générale en 2023	63'000

FESTIVAL

Éditions	23
Collaborateur·ice·s	76
Bénévoles	350
Lieux	8
Open Air	1

PROGRAMME 2024

Œuvres proposées	124
Longs-métrages	84
Courts-métrages	38
Premières mondiales	12
Premières internationales	4
Premières européennes	4
Premières suisses	52
Projections	124
Pays représentés	46
Activités gratuites	38
Conférences	13
Installations immersives	3
Performances	2
Spectacles	6
Exposition	1

CÉRÉMONIES

FILM D'OUVERTURE

ANIMALE

INTERNATIONAL PREMIERE

Emma Benestan, FR, 2024, 97'

Cast: Oulaya Amamra, Elies-Morgan Admi-Bensellam, Damien Rebattel

Contact: Film Constellation

Nejma, 22 ans, travaille avec les taureaux et espère gagner la prochaine course camarguaise. Mais d'étranges morts, attribuées à une bête sauvage, éveillent les craintes de la population.

FILM DE CLÔTURE

LONGLEGS

SWISS PREMIERE

Oz Perkins, US/CA, 2024, 101'

Cast: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood

Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Chargée d'arrêter un tueur en série insaisissable, une nouvelle recrue du FBI voit son enquête prendre une tournure inattendue, aux frontières de l'occulte. Un film cauchemardesque !

INTERNATIONAL COMPETITION

Un panorama des tendances actuelles de la production fantastique mondiale.

ANIMALE

INTERNATIONAL PREMIERE

Emma Benestan, FR, 2024, 97'

Cast: Oulaya Amamra, Elies-Morgan Admi-Bensellam, Damien Rebattel

Contact: Film Constellation

Nejma, 22 ans, travaille avec les taureaux et espère gagner la prochaine course camarguaise. Mais d'étranges morts, attribuées à une bête sauvage, éveillent les craintes de la population.

CUCKOO

SWISS PREMIERE

Tilman Singer, DE/US, 2024, 102'

Cast: Hunter Schafer, Dan Stevens, Jessica Henwick

Contact: Praesens-film Ag

Gretchen est contrainte d'accompagner son père et sa nouvelle famille dans une vieille station thermale des alpes bavaroises, où d'étranges cris se mêlent aux brouilles familiales...

DES TEUFELS BAD

SWISS PREMIERE

Veronika Franz, Severin Fiala, AT/DE, 2024, 121'

Cast: Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter

Contact: Playtime

Dans un petit village isolé, la pieuse Agnes voit sa foi mise à mal par la solitude, jusqu'à ce qu'elle commette un acte irréparable. Un thriller psychologique à la noirceur infinie.

ENNENNUM

SWISS PREMIERE

Shalini Ushadevi, IN, 2023, 89'

Cast: Santhy Balachandran, Gibin Gopinath, Sudip Joshy

Contact: Shalini Ushadevi

Refusant que la mort les sépare, un couple décide de tester une technologie révolutionnaire qui permet de sauvegarder la conscience humaine. Mais tout ne va pas se passer comme prévu...

INTERNATIONAL COMPETITION

ETERNAL

SWISS PREMIERE

Ulaa Salim, NO/IS/DK, 2023, 99'

Cast: Bashar Al-Saoudi, Ari Alexander, Nanna Øland Fabricius

Contact: Plaion Pictures

Lors d'une mission, un scientifique est confronté à ce qu'aurait pu être sa vie s'il avait fait des choix différents. Un mélange étonnant entre science-fiction écologique et romance désespérée.

HANDLING THE UNDEAD

SWISS PREMIERE

Thea Hvistendahl, NO/SE/GR, 2024, 97'

Cast: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars

Contact: Filmcoopi Zurich AG

À Oslo, alors que les morts se relèvent dans la chaleur de l'été, trois familles retrouvent leurs proches récemment décédés. Comment faire son deuil lorsque les disparus sont de retour ?

I SAW THE TV GLOW

SWISS PREMIERE

Jane Schoenbrun, US, 2024, 100'

Cast: Brigette Lundy-Paine, Justice Smith, Ian Foreman

Contact: Filmbankmedia

Passionné·es par une mystérieuse série télévisée nocturne, deux lycéen·nes voient leur réalité se teindre d'étrangeté. Un teen movie queer et horrifique, doublé d'un hommage aux années 90.

L'EMPIRE

SWISS PREMIERE

Bruno Dumont, FR, 2024, 110'

Cast: Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin, Fabrice Luchini

Contact: Sisters Distribution

Un village du Nord de la France est le théâtre d'un affrontement entre des forces extraterrestres, dont l'issue pourrait décider de l'avenir de la galaxie... Star Wars chez les Ch'tis !

Accessible en audiodescription et avec sous-titrage pour malentendant·es sur l'app Greta.

INTERNATIONAL COMPETITION

MAXXXINE

SWISS PREMIERE

Ti West, US/UK, 2024, 103'

Cast: Mia Goth, Moses Sumney, Elizabeth Debicki, Bobby Cannavale

Contact: Universal Pictures

Hollywood, 1985. Alors que Maxine perce dans le monde du cinéma, des actrices sont la cible d'un tueur en série. L'ultime volet de la trilogie de Ti West (*X*, *Pearl*), porté par Mia Goth !

MI BESTIA

SWISS PREMIERE

Camila Beltrán, FR/CO, 2024, 76'

Cast: Stella Martinez, Mallerly Murillo, Marcela Mar

Contact: Pulsar Content

Bogota 1996. Apeurée, la population pense que le diable va se manifester lors de la prochaine éclipse lunaire. Mila, 13 ans, se demande si cela est lié aux changements qu'elle traverse.

ODDITY

SWISS PREMIERE

Damian Mc Carthy, IE, 2024, 98'

Cast: Gwilym Lee, Carolyn Bracken, Tadhg Murphy

Contact: Blue Finch Film Releasing

Après le meurtre énigmatique de sa soeur jumelle, une jeune femme non voyante mène une enquête surnaturelle à l'aide de ses prétendus dons de médium et d'un étrange mannequin en bois.

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

SWISS PREMIERE

Jérémy Clapin, FR, 2024, 88'

Cast: Megan Northam, Dimitri Doré, Sébastien Pouderoux

Contact: Charades

Elsa a grandi dans l'ombre de son frère Franck, jeune astronaute admiré dans toute la région. Quand Franck disparaît, la vie d'Elsa bascule dans un univers chimérique, entre ciel et terre.

INTERNATIONAL COMPETITION

SHE LOVED BLOSSOMS MORE

EUROPEAN PREMIERE

Yannis Veslemes, GR/FR/NZ, 2024, 86'

Cast: Dominique Pinon, Julio Katsis, Sandra Abuelghanam

Contact: Yellow Veil Pictures

À l'aide d'une étrange machine à voyager dans le temps, trois frères font revenir leur mère à la vie. Une exploration du deuil à la visualité radicale, mêlant horreur et humour.

THINGS WILL BE DIFFERENT

SWISS PREMIERE

Michael Felker, US, 2024, 102'

Cast: Adam David Thompson, Riley Dandy, Chloe Skoczen

Contact: Michael Felker

Réfugié-es dans une ferme après un braquage, une soeur et son frère parviennent à se déplacer dans le temps pour échapper à la police. Mais ce voyage temporel va les mettre à rude épreuve.

ASIAN COMPETITION

Une vitrine de la qualité et de la diversité des cinémas populaires d'Asie.

BREAKING AND RE-ENTERING

INTERNATIONAL PREMIERE

Leo Wang, TW, 2024, 109'

Cast: Frederick Lee, Cecilia Choi, Chen Bolin

Contact: Mandarinvision

Un groupe de bras cassés tente de réaliser un « casse inversé », en ramenant clandestinement à la banque l'argent qu'il vient de subtiliser. Un caper movie décalé et jouissif !

BURSTING POINT

SWISS PREMIERE

Waihon Tong, Dante Lam, CN, 2023, 138'

Cast: William Chan, Chrissie Chau, Nick Cheung

Contact: Emperor Motion Pictures

L'inspecteur en chef de l'unité anti-drogue est sur le point de faire tomber des narcotrafiquants... Un polar d'action énérvé, à la violence exacerbée et au rythme trépidant.

EXHUMA

SWISS PREMIERE

Jang Jae-hyun, KR, 2024, 134'

Cast: Lee Do-hyun, Choi Min-sik, Kim Go-eun

Contact: Splendid Film Gmbh

Deux chamans et un croque-mort cherchent à comprendre les afflictions d'une famille coréo-américaine en exhumant la tombe de leurs ancêtres. Grand spectacle de l'histoire coréenne.

FLY ME TO THE SAITAMA:FROM BIWA LAKE WITH LOVE SWISS PREMIERE

Hideki Takeuchi, JP, 2023, 116'

Cast: Ainosuke Kataoka, Fumi Nikaido, Gackt, Anne Watanabe

Contact: Pony Canyon Inc

La rivalité entre habitant·es du grand Tokyo dégénère et déteint sur le reste du pays dans une bataille loufoque et haute en couleurs. Le second volet déjanté adapté du manga éponyme.

ASIAN COMPETITION

PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE SWISS PREMIERE

Hur Bum-wook, KR, 2024, 101'

Cast: Kim Dohee, Min Seungwoo, Nam Doh-hyeong

Contact: Hur Bum-wook

Un cochon ayant survécu à une épidémie veut devenir humain. Las de son existence, un jeune homme fantasme de son côté une vie bestiale. Leurs destins vont se croiser.

RESPATI

EUROPEAN PREMIERE

Sidharta Tata, IN, 2024, 112'

Cast: Keisya Levronka, Devano Danendra, Mikha Hernan

Contact: Barunson E&a

Un adolescent voit des gens mourir dans ses rêves, mais également dans la réalité. Aidé de deux amis, il doit affronter une entité puissante pour mettre fin à ce cauchemar.

SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST

SWISS PREMIERE

Ishan Shukla, IN/FR/DE, 2024, 103'

Cast: Asia Argento, Golshifteh Farahani, Gaspar Noé

Contact: New Europe Film Sales

Dans une société ultra normalisée empreinte d'un désir de liberté, un jeune bureaucrate déclenche une révolution malgré lui. SF dystopique en animation 2D/3D au casting 5 étoiles.

THE CURSED LAND

SWISS PREMIERE

Panu Aree, Kong Rithdee, TH, 2024, 128'

Cast: Jennis Oprasert, Ananda Everingham, Bront Palarae

Contact: Wme Independent

Après son emménagement dans un manoir de la banlieue de Bangkok, un jeune veuf réveille un djinn malfaisant en se débarrassant des talismans qui protégeaient le lieu...

ASIAN COMPETITION

TOXIC DAUGHTER

SWISS PREMIERE

Naito Eisuke, JP, 2023, 106'

Cast: Satsukawa Aimi, Uehara Sera, Irei Himena

Contact: The Klockworx Co. Ltd

Alors que Hagino s'installe avec son mari, sa belle-fille reçoit la visite d'une étrange camarade, dont le passé aussi trouble qu'inquiétant semble avoir sur elle une dangereuse emprise.

TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN

SWISS PREMIERE

Soi Cheang, HK/CN, 2024, 126'

Cast: Hung Sammo Kam-bo, Jen Richie, Koo Louis

Contact: Plaion Pictures

Hong Kong, années 80. Pourchassé par des voyous, un jeune immigré se réfugie dans la Citadelle de Kowloon. Une adaptation du manga City of Darkness, bourrée de combats survoltés.

THIRD KIND

Les liaisons entre le fantastique et ses genres connexes à travers une sélection de films qui en explorent les frontières.

ARCADIA

SWISS PREMIERE

Yorgos Zois, GR/BG/US, 2024, 99'

Cast: Angeliki Papoulia, Vangelis Mourikis, Daphné Patakia

Contact: Beta Cinema

En chemin vers une station balnéaire, Katerina accompagne Yannis pour identifier la victime d'un accident de la route. Une oeuvre mélancolique sur l'amour et les traces du passé.

EAT THE NIGHT

SWISS PREMIERE

Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR, 2024, 106'

Cast: Théo Cholbi, Mathieu Perotto, Lila Gueneau

Contact: Sister Distribution

Pablo et sa soeur ont grandi en jouant ensemble à Darknoon, un jeu vidéo dont la mise hors réseau est imminente. L'arrivée de Night, avec lequel Pablo se lie, installe une distance entre eux.

GAZER

SWISS PREMIERE

Ryan J. Sloan, US, 2024, 114'

Cast: Ariella Mastroianni, Marcia Debonis, Renee Gagner

Contact: Memento Films International (MFI)

Frankie, atteinte d'une maladie qui trouble sa perception de la réalité, vit de petits boulots, séparée de sa fille. Elle accepte un travail bien payé, mais risqué. Serait-ce son salut ?

ISLA ALIEN

SWISS PREMIERE

Cristóbal Valenzuela Berríos, CL/IT, 2023, 87'

Cast: Jaime McManus, Ernesto De La Fuente, Octavio Ortíz

Contact: Glaciar Films

Et si des extraterrestres vivaient sur une île au large du Chili ? Cette légende urbaine, lancée dans les années 1980, donne lieu à une passionnante enquête documentaire sur fond de SF.

THIRD KIND

JAKT

SWISS PREMIERE

Sarah Gyllenstierna, SE, 2024, 100'
Cast: Ardalan Esmaili, Magnus Krepper, Jens Hultén
Contact: LevelK

Un week-end de chasse entre trois hommes prend une tournure inattendue lorsque leur gibier disparaît mystérieusement... Retour à l'état sauvage dans cet étouffant thriller psychologique !

LE MANGEUR D'ÂMES

SWISS PREMIERE

Alexandre Bustillo, Julien Maury, FR, 2024, 108'
Cast: Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Sandrine Bonnaire
Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Un duo enquête sur une série de disparitions et de meurtres violents dans les Vosges, face à une population locale hostile. Un thriller glaçant au coeur de la nature sauvage.

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

INTERNATIONAL PREMIERE

Jean-Christophe Meurisse, FR, 2024, 95'
Cast: Charlotte Laemmel, Delphine Baril, Laurent Stocker
Contact: Xenix filmdistribution GmbH

Volatilisé après le meurtre de sa famille, un présumé tueur français est arrêté au Danemark. Une comédie morbide et peuplée d'individus loufoques, tirée d'un célèbre fait divers nantais.

LOS TONOS MAYORES

SWISS PREMIERE

Ingrid Pokropek, AR/ES, 2023, 101'
Cast: Sofía Clausen, Mercedes Halfon, Santiago Ferreira
Contact: Bendita Film Sales

Équipée d'une plaque métallique à la suite d'un accident, Ana, 14 ans, se rend compte que celle-ci émet de mystérieuses impulsions. Et si ces dernières avaient un sens ?

THIRD KIND

LOVE LIES BLEEDING

ROMANDIE PREMIERE

Rose Glass, UK/US, 2024, 104'
Cast: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris
Contact: Ascot Elite Entertainment Gmbh, Switzerland

La relation tumultueuse d'une patronne de club de gym avec une ambitieuse bodybildeuse engendre son lot d'effusions sanglantes et de cadavres. Un thriller romantique musclé !

MISÉRICORDE

SWISS PREMIERE

Alain Guiraudie, FR/ES/PT, 2024, 102'
Cast: Catherine Frot, Félix Kysyl, Jean-Baptiste Durand
Contact: Praesens-film Ag

Le séjour de Jérémie dans son village de campagne natal est troublé par une mystérieuse disparition et les comportements singuliers de certain-es habitant-es à son égard.

THE LAST ASHES

SWISS PREMIERE

Loïc Tanson, LU, 2023, 125'
Cast: Sophie Mousel, Timo Wagner, Jules Werner
Contact: One Eyed Films

Luxembourg, 1854. Hélène revient dans son village natal, bien décidée à faire payer le clan qui avait assassiné ses parents 15 ans plus tôt. Un western libérateur, âpre et brutal.

YOUR MONSTER

SWISS PREMIERE

Caroline Lindy, US, 2024, 98'
Cast: Melissa Barrera, Edmund Donovan, Meghann Fahy
Contact: Bankside Films Ltd

Jeune actrice trompée par son copain et diagnostiquée d'un cancer, Laura découvre le monstre de son enfance dans un placard. Attention, rom-com délicieuse aux accents horribles...

ULTRA MOVIES

Des séances nocturnes dévoilant la face la plus étrange et radicale du cinéma de genre.

AZRAEL

EUROPEAN PREMIERE

Evan Louis Katz, EE/US, 2024, 85'

Cast: Nathan Stewart-Jarrett, Samara Weaving, Vic Carmen Sonne

Contact: Plaion Pictures

Dans un monde postapocalyptique peuplé de créatures humanoïdes sanguinaires et où la parole est bannie, Azrael est traquée par une communauté religieuse afin d'être sacrifiée.

BLOOD STAR

WORLD PREMIERE

Lawrence Jacomelli, UK/US, 2024, 97'

Cast: Travis Lincoln Cox, Britni Camacho, Sydney Brumfield

Contact: Raven Banner Entertainment

En plein désert, Bobbi croise la route d'un shérif au comportement inquiétant. Prise en chasse par le sinistre homme de loi, elle va tout faire pour échapper à ses sanglantes intentions.

CHOKO

SWISS PREMIERE

Nagao Gen, JP, 2023, 108'

Cast: Wada Misa, Nishina Takashi, Hiba Daiki

Contact: Free Stone Productions Co., Ltd.

Dans un futur où l'humanité entière est devenue muette, une relation étrange va se nouer entre une survivaliste et l'homme qu'elle a capturé. Du post-apo radical et stupéfiant !

IMMACULATE

SWISS PREMIERE

Michael Mohan, US/IT, 2024, 89'

Cast: Sydney Sweeney, Álvaro Morte, Simona Tabasco

Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Jeune religieuse étasunienne, Cécilia est invitée à intégrer un couvent en Italie. Un miracle inexplicable et d'horribles événements vont bouleverser son séjour. Faites vos prières !

ULTRA MOVIES

IN A VIOLENT NATURE

Chris Nash, CA, 2024, 94'

Cast: Cameron Love, Andrea Pavlovic, Ry Barrett

Contact: Capelight Pictures

Dans un décor digne des camps de Crystal Lake, d'Arawak ou de Blackfoot, un tueur monstrueux sème la terreur. La violence d'un slasher des années 80, exacerbée par son parti pris formel.

KILL

SWISS PREMIERE

Nikhil Nagesh Bhat, IN/US, 2023, 115'

Cast: Tanya Maniktala, Raghav Juyal, Laksh Lalwani

Contact: Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland

Monté à bord d'un train pour empêcher le mariage forcé de sa bien-aimée, Amrit se retrouve face à un gang de bandits furieux. De la bagarre, du sang et des chorégraphies millimétrées !

KRAZY HOUSE

SWISS PREMIERE

Steffen Haars, Flip Van der Kuil, NL, 2024, 90'

Cast: Nick Frost, Alicia Silverstone, Kevin Connolly

Contact: WTFilms

Trois faux ouvriers, mais vrais criminels en quête de butin, démontent la maison de la famille Christian. Mais attention à la rébellion... Une comédie chaotique et transgressive !

KRYPTIC

SWISS PREMIERE

Kourtney Roy, CA/UK, 2024, 96'

Cast: Jeff Gladstone, Chloe Pirrie, Jason Deline

Contact: Wild Bunch Germany

Atteinte d'amnésie, Kay se lance à la recherche de Barb Valentine, une cryptozoologiste disparue qui lui ressemble fortement. Un thriller psychologique en territoires inconnus.

ULTRA MOVIES

SAÝARA

INTERNATIONAL PREMIERE

Can Evrenol, TR, 2024, 90'

Cast: Duygu Kocabiyik, Zakirjan Bazarov, Emre Kizilirmak, Furkan Riza Demirel

Contact: Inter Medya

Pour venger la mort de sa soeur, une jeune femme de ménage est entraînée aux arts martiaux par son père, ancien commandant des forces spéciales. Un revenge movie aussi engagé qu'engagé !

THE PARAGON

SWISS PREMIERE

Michael Duignan, NZ, 2023, 83'

Cast: Benedict Wall, Florence Noble, Jessica Grace Smith

Contact: Patra Spanou Film

Réanimé à la suite d'un accident avec délit de fuite, un ancien coach de tennis désormais boiteux s'adjoint les services d'une experte en paranormal pour retrouver le coupable.

SHORTS PROGRAMS

Le meilleur du fantastique au format court, à l'échelle nationale, internationale et asiatique.

SWISS SHORTS

DÉJÀ NU

Rolf Hellat, SN/CI/CH/GN/MA, 2024, 15'

SWISS PREMIERE

GOD'S ANUS

Jan-David Bolt, CH, 2024, 12'

WORLD PREMIERE

TERRA MATER

Kantarama Gahigiri, CH/RW, 2023, 10'

ROMANDIE PREMIERE

CREVETTE

Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobil, Sven Bachmann

CH, 2023, 5'

Fantastic Swiss Award at Fantoche 2023

FRACTI

Lavinia Petrache, CH, 2024, 6'

WORLD PREMIERE

CITRON ET MYRTILLE À LA CHASSE AU SOLEIL

Louis Rebetez, CH, 2024, 15'

WORLD PREMIERE

ON HOLD

Delia Hess, CH, 2024, 7'

SWISS PREMIERE

ASIAN SHORTS

CREMATION (OR THE QUARANTINE HOTEL)

Qian Ning, TW, 2023, 18'

SWISS PREMIERE

PERFECT CITY: THE BRAVEST KID

Zhou Shengwei, US/CN, 2023, 6'

SWISS PREMIERE

A SHORT STORY

Bi Gan, CN, 2022, 15'

MONSOON BLUE

Ellis Kayin Chan, Jay Hiukit Wong, HK, 2023, 14'

SWISS PREMIERE

PERFECT CITY: THE MOTHER

Zhou Shengwei, CN, 2022, 7'

SWISS PREMIERE

VOID

Iwasaki Yusuke, JP, 2024, 24'

SWISS PREMIERE

SHORTS PROGRAMS

INTERNATIONAL SHORTS

SHIVERS AND SHIMMERS

FACES OF DEATH

Jan Soldat, DE/AT, 2023, 7'

SWISS PREMIERE

MI ZONA

Cristian Beteta, ES, 2023, 20'

SWISS PREMIERE

SHÉ (SNAKE)

Renee Zhan, UK, 2023, 15'

EUROPEAN PREMIERE

MEAT PUPPET

Eros V, UK, 2024, 12'

SWISS PREMIERE

RÉEL

Rodrigue Huart, FR, 2024, 4'

WORLD PREMIERE

TREES PAINTED IN TAR

Casper Rudolf, DK, 2024, 14'

WORLD PREMIERE

AROUND THE GENRE

AU PRIX DE LA CHAIR

Tomas Palombi, FR, 2023, 10'

SWISS PREMIERE

LES GENS DANS L'ARMOIRE

Dahee Jeong, FR/CA/KR, 2024, 15'

WORLD PREMIERE

THE WATCHMAN

Ali Cherri, IT/FR, 2023, 26'

SWISS PREMIERE

LE GARÇON QUI LA NUIT

Jérémy Piette, FR, 2023, 26'

SWISS PREMIERE

LOS CAUTIVERIOS

Silvia Jiménez, MX, 2024, 7'

SWISS PREMIERE

AMAZING SWITZERLAND

Un panorama des meilleurs opus fantastiques ou de genres affiliés qui vise à promouvoir le cinéma suisse.

MILCHZÄHNE

SWISS PREMIERE

Sophia Bösch, DE/CH, 2024, 97'

Cast: Mathilde Bundschuh, Ulrich Matthes, Susanne Wolff

Contact: Dschoint Ventschr Filmproduktion AG

Skalde recueille une fillette égarée dans les bois, mais bientôt le village suspecte l'intruse : et si l'enfant était un loup ? Une fable captivante sur le désir d'appartenance.

SWISSMADE

WORLD PREMIERE

Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer, Yves Yersin, CH, 1969, 107'

Cast: Elsa Skorecka, Erika Dentzler, Franck Jotterand, Herbert Herrmann, Jocko Kanitzer, Esther Altdorfer, Hannes Bosshard, Carmen Corti

Contact: Cinémathèque Suisse / Swiss Film Archive

Financés à l'époque par la Banque populaire suisse, ces trois courts-métrages dystopiques racontant une Suisse froide et procédurière en ont glacé plus d'une à leur sortie. Vous avez dit visionnaire?

En partenariat avec La Cinémathèque suisse

AMAZING SCHOOLS

Une sélection de films d'écoles d'art et de cinéma suisses (ECAL, HEAD, ZHdK, HSLU) réalisés par les nouveaux talents du cinéma helvétique !

A MONSTER CALLED LOVE

Sophia Lara Nimue Schweizer

CH, 2023, 13'

BEUTSET

Alicia Mendy

H/SN, 2023, 30'

DIAPASON 440

Aurélie M. Chételat

CH, 2024, 11'

MEMENTO MORI

Victor Cateau

CH, 2024, 20'

SEARCHING FOR THE 5TH DIRECTION

Matthias Schüpbach

CH, 2024, 7'

UNDER THE ICE

Michel Kessler, David Oesch

CH, 2024, 23'

VAMPIRE DÉCADENCE

Kenza Emery, Aèida Captijn, Gaëtan Carron

CH, 2024, 9'

CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITÉ SUISSE : MOON

La plus helvétique des queens de DRAG RACE FRANCE saison 2 est aussi la plus cinéphile. Carte blanche sur mesure pour une créature fabuleuse.

SPECIES

Roger Donaldson, US, 1995, 108'

Cast: Ben Kingsley, Michael Madsen, Alfred Molina

Contact: Park Circus

Sil, une créature de laboratoire mi-humaine, mi-extraterrestre, échappe à la vigilance du docteur Fitch. En liberté dans Los Angeles, elle veut se reproduire pour détruire l'humanité.

SPLASH

Ron Howard, US, 1984, 111'

Cast: Tom Hanks, Eugene Levy, Daryl Hannah

Contact: Park Circus

Enfant, Allen a été sauvé de la noyade par une sirène. Des années après, il est à nouveau secouru par une de ces créatures. La comédie romantique et fantastique qui a révélé Tom Hanks.

YOU WON'T BE ALONE

Goran Stolevski, AU/UK/RS, 2022, 108'

Cast: Noomi Rapace, Alice Englert, Anamaria Marinca

Contact: Park Circus

Transformée en sorcière, une jeune fille peut prendre l'apparence de n'importe quel être vivant. Elle passe de corps en corps afin de comprendre la complexité de la nature humaine.

CARTE BLANCHE À ASIA ARGENTO

Invitée d'honneur du NIFFF 2024, Asia Argento propose une sélection de films emblématiques du cinéma de genre qui l'ont inspirée et façonnée en tant qu'artiste.

LES YEUX SANS VISAGE

Georges Franju, FR/IT, 1960, 90'

Cast: Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel

Contact: Gaumont

Abandonnant toute morale, un chirurgien tente désespérément de reconstruire le visage de sa fille défigurée par un accident. Une quête désespérée et mortifère, paradoxalement sublime.

PEEPING TOM

Michael Powell, UK, 1960, 101'

Cast: Karlheinz Böhm, Moira Shearer, Anna Massey

Contact: Tamasa Distribution

Un jeune opérateur de cinéma tue des femmes et filme leur mort afin de capter la terreur dans leurs yeux. Un thriller psychologique troublant sur le voyeurisme et la perversité humaine.

TETSUO

Tsukamoto Shin'ya, JP, 1989, 67'

Cast: Fujiwara Kei, Taguchi Tomorô, Kanaoka Nobu

Contact: Carlotta Films

Après un accident de voiture, un homme d'affaires se transforme peu à peu en monstre de métal. Un classique de l'horreur japonais à l'esthétique cyberpunk dont on ne ressort pas indemne.

VAMPYR

Carl Theodor Dreyer, DE/FR, 1932, 75'

Cast: Maurice Schutz, Julian West, Rena Mandel

Contact: Danish Film Institute

Un jeune homme se rend dans un village où il est confronté à une série d'événements troublants. Une pure merveille visuelle où règne une atmosphère aussi angoissante qu'onirique.

FOREVER YOUNG

Le focus FOREVER YOUNG aborde la thématique de l'âgisme en montrant à la fois les diverses représentations de la vieillesse et les injonctions à la dissimuler.

COCOON

Ron Howard, US, 1985, 117'

Cast: Don Ameche, Hume Cronyn, Wilford Brimley

Contact: Park Circus

En Floride, un groupe de retraités malicieux s'introduit régulièrement dans une piscine abandonnée. Lors de chaque baignade, de mystérieux cocons semblent y effacer le poids des années...

DUMPLINGS

Fruit Chan, HK, 2004, 91'

Cast: Miriam Yeung, Bai Ling, Tony Ka-Fai Leung

Contact: WE Distribution

Obsédée par la jeunesse, Madame Li découvre des raviolis magiques à Chinatown. Chaque bouchée restaure sa beauté, mais à un coût terrifiant. Quel est le sinistre prix de ce miracle ?

WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE?

Robert Aldrich, US, 1962, 134'

Cast: Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono

Contact: Park Circus

Baby Jane est une enfant actrice adulée. Quand sa soeur lui vole la vedette, leur rivalité atteint un paroxysme. Un duel de stars qui expose les mécanismes de la cruauté et du sadisme.

EAT THE RICH

Dédié aux représentations des élites dans le cinéma de genre, ce programme propose un voyage géographique et temporel dans un siècle de cinéma fantastique pour mieux appréhender l'évolution d'une thématique intersectionnelle et complexe.

AELITA

Yakov Protazanov, RU/UK/AU, 1924, 110'

Cast: Yuliya Solntseva, Nikolai Tseretely

Contact: Les films sans frontières

Déçu par sa femme et la bourgeoisie russe, un ingénieur rejoint sur Mars la reine Aelita et rêve de totalitarisme. Joyau postrévolutionnaire qui marque la fin de l'idéalisme soviétique.

AMERICAN PSYCHO

Mary Harron, US/CA, 2000, 102'

Cast: Christian Bale, Willem Dafoe, Chloë Sevigny

Contact: Filmbankmedia

Patrick Bateman cache une double vie psychopathe entre luxe, décadence et fantasmes ultra violents. Un thriller glacial au coeur de l'élite de la finance.

EL ÁNGEL EXTERMINADOR

Luis Buñuel, MX, 1962, 95'

Cast: Silvia Pinal, Jacqueline Andere, José Baviera

Contact: Mercury Films

Pris au piège dans un salon, notables et domestiques révèlent leurs côtés sombres dans un suspense psychologique intense et subversif.

FROGS

George McCowan, US, 1972, 91'

Cast: Joan Van Ark, Sam Elliott, Ray Milland

Contact: Park Circus

Sur une île marécageuse, la fête du 4 juillet vire au cauchemar lorsque la faune des reptiles attaque. Ce film d'exploitation horrifique mêle terreur et écologie dans une Amérique à la dérive.

EAT THE RICH

GATTACA

Andrew Niccol, US, 1997, 106'

Cast: Uma Thurman, Ethan Hawk, Gore Vidal

Contact: Park Circus

Dans une société eugéniste, Vincent, né naturellement, rêve de voyager dans l'espace. Usurpant l'identité d'un homme parfait, il tente le destin. Une dystopie SF portée par un trio glamour.

GHOST IN THE SHELL

Oshii Mamoru, Nishikubo Mizuho, JP, 1995, 83'

Cast: Tanaka Atsuko, Ôtsuka Akio, Yamadera Kôichi

Contact: Filmbankmedia

Dans une ère dominée par les élites tech, une cyborg défie l'ordre en quête d'identité. Un futur où l'humain et la machine fusionnent.

GOOD MADAM

Jenna Cato Bass, ZA, 2021, 92'

Cast: Nosipho Mtebe, Chumisa Cosa, Kamvalethu Jonas Raziya

Contact: Causeway Films

Tsidi et sa fille emménagent dans une maison de Cape Town où les murs recèlent de sombres secrets. Entre horreurs et révélations, radiographie choc de la haute société sud-africaine.

LAND OF THE DEAD - DIRECTOR'S CUT

George A. Romero, US/CA/FR, 2005, 97'

Cast: Asia Argento, John Leguizamo, Dennis Hopper

Après une apocalypse zombie, les riches sont à l'abri dans un quartier sous haute surveillance. Mais les morts vivant-es ont la dent dure dans ce 4e épisode de la cultissime saga...

EAT THE RICH

MERMAID LEGEND

Ikeda Toshiharu, JP, 1984, 110'

Cast: Shirato Mari, Shimizu Kentarô

Contact: Carlotta Films

Opposé à la construction d'une centrale nucléaire, un pêcheur est assassiné devant les yeux de sa femme qui décide de le venger. Un conte politique éblouissant sur la vénalité des hommes.

MIDSOMMAR

Ari Aster, US/SE, 2019, 148'

Cast: Jack Reynor, Vilhelm Blomgren, Florence Pugh

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Un groupe d'américain-es emmène leur amie endeuillée pour un voyage dans un coin perdu de Suède où se tient un festival néopaïen. Mais leur retraite idyllique va se muer en cauchemar...

NUEVO ORDEN

Michel Franco, MX/FR, 2020, 86'

Cast: Monica Del Carmen, Naian González Norvind, Eligio Meléndez

Contact: Ascot Elite Entertainment Group

Une foule enragée interrompt un mariage dans l'élite mexicaine. Violence et oppression exposent les inégalités sociales et la brutalité du pouvoir dans ce film à l'ordre social renversé..

PORCILE

Pier Paolo Pasolini, IT/FR, 1969, 99'

Cast: Alberto Lionello, Pierre Clémenti, Jean-Pierre Léaud

Récits parallèles d'un jeune bourgeois s'accouplant avec des porcs et d'un homme s'initiant au cannibalisme dans une lande volcanique. Un brûlot politique audacieux et dérangeant.

ROPE

Alfred Hitchcock, US, 1948, 80'

Cast: James Stewart, John Dall, Farley Granger

Contact: Park Circus

Après avoir étranglé un camarade pour tester une théorie nietzschéenne de leur professeur, deux étudiants convient ce dernier et les proches du mort à un dîner sur les lieux du crime.

EAT THE RICH

SNOWPIERCER

Bong Joon-ho, KR/CZ, 2013, 126'

Cast: Song Kang-ho, Chris Evans, Ed Harris, Tilda Swinton

Contact: MFA+ FilmDistribution e.K.

Après un désastre climatique, les dernier·ères survivant·es à bord d'un train en perpétuel mouvement se battent contre un système de classes implacable.

SOCIETY

Brian Yuzna, US/JP, 1989, 99'

Cast: Billy Warlock, Concetta D'Agnese, Ben Slack

Contact: Eagle Rock Pictures

Dans les quartiers huppés de Beverly Hills, Bill découvre les terribles secrets de sa famille adoptive, plongeant dans un cauchemar d'orgies, de manipulations et de crimes.

THE CONSPIRACY

Christopher MacBride, CA, 2012, 84'

Cast: James Gilbert, Ian Anderson, Aaron Poole

Contact: Tamasa Distribution

Deux documentaristes enquêtent sur une société secrète après la disparition d'un théoricien du complot. Une exploration habile du pouvoir caché à mi-chemin entre Moore et Romero.

THE CREMATOR

Juraj Herz, CS, 1969, 95'

Cast: Vlasta Chramostová, Jana Stehnová, Rudolf Hrusínský

Contact: Národní filmový archiv

Manipulé par l'idéologie nazie, un employé de crématorium sombre dans la folie. Une chronique charbonneuse qui explore la corruption morale et l'horreur psychologique sous régime totalitaire.

EAT THE RICH

THE HOUSEMAID

Im Sang-soo, KR, 2010, 107'

Cast: Jeon Do-yeon, Lee Jung-jae, Youn Yuh-jung

Eun-Yi est embauchée comme domestique par une famille bourgeoise. Elle devient l'objet de désir du maître de maison, déclenchant jalousie et chaos.

THE SQUARE

Ruben Östlund, SE/DE/FR/DK, 2017, 151'

Cast: Elisabeth Moss, Claes Bang, Dominic West

Contact: Xenix filmdistribution GmbH

La vie de Christian, conservateur de musée, bascule après un vol et une campagne publicitaire controversée. Observation mordante et caustique du monde élitiste de l'art et ses dérives.

THEY LIVE

John Carpenter, US, 1988, 94'

Cast: Roddy Piper, Keith David, Meg Foster

Contact: Tamasa Distribution

Un héros ordinaire met la main sur des lunettes spéciales, révélant un monde alien et décadent. Sa quête pour la vérité s'annonce explosive et visionnaire !

THOROUGHBREDS

Cory Finley, US, 2017, 92'

Cast: Anya Taylor-Joy, Olivia Cooke, Anton Yelchin

Contact: Park Circus

Deux adolescentes riches et marginalisées planifient une vengeance sanglante. Ce thriller psychologique teinté d'humour noir explore la moralité et l'ennui déviant des ultra-riches.

TURKEY SHOOT

Brian Trenchard-Smith, AU/UK, 1982, 93'

Cast: Michael Craig, Olivia Hussey, Steve Railsback

Contact: Golden Media Group, Inc.

Dans un camp de rééducation brutal, des dissident·es politiques sont la proie d'une chasse organisée pour le plaisir de privilégié·es. Film culte mêlant action, critique sociale et gore.

NIFFF INVASION

Durant les 9 jours du NIFFF, **NIFFF INVASION** animera la cité à travers une série d'activités gratuites et pour tous les âges, avec le soutien de la Ville de Neuchâtel.

CLASSICS RELOADED

Cinq pépites du cinéma de genre, présentées dans de somptueuses versions restaurées.

GODZILLA

Honda Ishirô, JP, 1954, 96'

Cast: Kôchi Momoko, Takarada Akira, Hirata Akihiko

Contact: Toho Global Inc.

Chef-d'oeuvre légendaire, Godzilla incarne la terreur nucléaire dans un Japon traumatisé par les bombardements atomiques. Une référence pour tous les films ultérieurs de monstres géants...

LES YEUX SANS VISAGE

Georges Franju, FR/IT, 1960, 90'

Cast: Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel

Contact: Gaumont

Abandonnant toute morale, un chirurgien tente désespérément de reconstruire le visage de sa fille défigurée par un accident. Une quête désespérée et mortifère, paradoxalement sublime.

ROPE

Alfred Hitchcock, US, 1948, 80'

Cast: James Stewart, John Dall, Farley Granger

Contact: Park Circus

Après avoir étranglé un camarade pour tester une théorie nietzschéenne de leur professeur, deux étudiants convient ce dernier et les proches du mort à un dîner sur les lieux du crime.

SWISSMADE

Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer, Yves Yersin, CH, 1969, 107'

Cast: Elsa Skorecka, Erika Dentzler, Franck Jotterand, Herbert Herrmann, Jocko Kanitzer, Esther Altdorfer, Hannes Bosshard, Carmen Corti

Contact: Cinémathèque Suisse / Swiss Film Archive

Financés à l'époque par la Banque populaire suisse, ces trois courts-métrages dystopiques racontant une Suisse froide et procédurière en ont glacé plus d'un-e à leur sortie. Vous avez dit visionnaire? En partenariat avec La Cinémathèque suisse

THE MATRIX

Lilly Wachowski, Lana Wachowski, US/AU, 1999, 136'

Cast: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne

Contact: Park Circus

Voici 25 ans que Neo a choisi la pilule rouge... Révolutionnaire à plus d'un titre, le film des soeurs Wachowski n'a pas pris une ride, dépeignant une « réalité » plus plausible que jamais.

KIDS

ÊTRE DIFFÉRENT·E, ÊTRE ENSEMBLE

ES/FR/BE/CH/CZ/SK/PL
2020-2023, 61'
no dialogue, 5a

En collaboration avec Fantoche

Ce programme de courts-métrages d'animation concocté par Fantoche (Festival International du Film d'Animation de Baden) propose aux enfants d'explorer la thématique de la différence.

VERS L'INFINI ET AU-DELÀ

En collaboration avec La Lanterne Magique

Au moyen d'extraits de film téléportés, le fameux professeur Nimbus raconte l'incroyable histoire du cinéma de science-fiction... Une ciné-conférence de La Lanterne Magique à anticiper de 6 à 106 ans.

KID-O-NIFFF

CH, 2024, 70'

Une vingtaine de courts-métrages d'animation réalisés par des élèves neuchâtelois-es de 6 à 15 ans, qui mêlent originalité des récits et variété des techniques.

En collaboration avec le Service de l'enseignement obligatoire (SEO).

FANTASTIC SHORTS

CH, 2024, 75'

Une quinzaine de courts-métrages réalisés par des jeunes de 15 à 19 ans, qui dévoilent leur imagination, leurs compétences et leurs regards.

En collaboration avec l'association Filmetic, le lycée Jean-Piaget (Neuchâtel), le lycée Blaise-Cendrars (La-Chaux-de-fonds) et l'Ecole d'arts visuels de Bienne

ARTS DE RUE

L'Open Air accueille spectacles et performances d'arts de rue gratuits pour les jeunes, proposés par le Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR).

BOYS BAND BAROQUE

Cie Companimi

CONCERTO POUR TROIS ACROBATES

LITTLE GARDEN

Cie Little Garden

JONGLERIE & ZOOMORPHIE

LES CONTES SPONTANÉS

Cie Sevenact

IMPROVISATION THÉÂTRALE

POURQUO0000AA

Cie La Fabrique Infinie

THÉÂTRE POP & SAUTILLANT

CLASSE VERTE

Cie Robert et Moi

THÉÂTRE & CHANSON

O COMME... CACAHUÈTE

Cie Circolabile

CLOWN

OTHER ACTIVITIES

ATELIER CINÉMA #CINE

CAMILLE DE PIETRO ET SOPHIE GAGNEBIN

En collaboration avec #CINE

Les inscriptions sont fermées.

Un défi pour les jeunes : créer un court-métrage en 5 jours ! Adaptation du scénario, jeu d'acteur·ice, de la technique, beaucoup de créativité et une bonne dose d'imagination au programme.

AU-DELÀ DU RÉÉEL !

MAGALI BOSSI, AUTRICE

En collaboration avec La Pépinière

Les inscriptions sont fermées.

Cet atelier, ouvert à toutes et tous à partir de 16 ans, propose de s'inspirer d'EAT THE RICH, la rétrospective 2024, pour créer sa propre histoire. Horreur, conte robotique, dystopie, thriller™: tout est permis !

LA VILLA

Entrée libre

THE ALLUVIALS

ALICE BUCKNELL

Un projet NIFFF x MUDAC - WORLD PREMIERE

Ce projet de world building est composé d'un film et d'un jeu vidéo. Il explore les enjeux politiques de la sécheresse à Los Angeles dans un futur proche en empruntant la vision de différent·es acteur·ices humain·es et non-humain·es..

THE ALLUVIALS est produit par le MUDAC, musée de design situé sur le quartier des arts Plateforme 10 à Lausanne, avec la contribution financière et une assistance de production de transmediale et du Arts Council England.

HYBRIS

JONATHAN DROZ & SIMON PLUMEY

En collaboration avec HE-Arc

Œuvre interactive qui questionne les nouveaux modes de sociabilité, où l'intérêt dépend de l'image renvoyée par notre mise en scène. De Jonathan Droz en collaboration avec Simon Plumey, diplômant de la HE-Arc Ingénierie.

WORLDBUILDING

En collaboration avec la Tour du fantastique

Dans le cadre du projet de la Tour du fantastique, le NIFFF reconduit une résidence artistique de world building qui vise cette année à développer un univers narratif, adaptable sur plusieurs médias.

ANNIVERSAIRE DE L'EPIC GAME JAM - EP. 1

DIVERS

En collaboration avec Epic Game Jam

L'Epic Game Jam a dix ans, une occasion rêvée pour vous faire découvrir quelques-unes des merveilles créées lors de cet événement devenu mythique dans l'univers des jeux.

JOUER LES QUESTIONS AUTREMENT !

En collaboration avec L'Ornithorynque

Cette année, NIFFF INVASION vous propose d'approfondir les questions abordées dans son programme cinématographique au travers une sélection de jeux pour tous les âges.

RÉSIDENCE EVIL

DIVERS

En novembre 2023 puis en février 2024, Mélanie Courtinat et Yatoni Roy Cantu proposaient à une quinzaine d'artistes d'explorer et d'interroger les enjeux contemporains liés à la peur sur internet lors de deux résidences d'une semaine dans l'Abri à Genève.

Ces semaines de création donnèrent naissance à une vingtaine d'oeuvres aux formes multiples et aux univers singuliers. Du jeu vidéo, au court-métrage en passant par l'ARG et le blog, le NIFFF vous propose de venir découvrir quelques-unes de ces effrayantes créations.

EXPOSITION EAT THE RICH

LA FAIM

En collaboration avec La Maison d'Ailleurs

Quelques images et textes pour esquisser ces sociétés imaginaires souffrant de fringale ou de famine. La décadence nous pousse-t-elle à nous repaître de nos peurs d'en finir ?

« J'ai dit qu'on n'était pas en train de mourir. Je n'ai pas dit qu'on ne mourrait pas de faim. »
Cormac McCarthy, La Route (2006)

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE IMMERSIF

HYDE

Olivier Beguin, CH, 10'

En collaboration avec Chaoticlock Films

Le docteur Jekyll vous accueille dans son laboratoire. Laissez-le révéler le portrait du Hyde qui sommeille en vous. Une expérience concoctée par Olivier Beguin.

NIFFF X CAN X GOSWELL ROAD

Pour l'édition 2024 du festival, le CAN Centre d'art Neuchâtel lance une invitation carte blanche à l'artist-run space Goswell Road, basé à Paris, qui propose deux interventions, l'une manifeste et l'autre cachée.

DAVID HOYLE

La flamboyante première proposition de Goswell Road verra l'emblématique artiste et performeur David Hoyle (UK) investir la rue pour échanger avec le public sortant des salles de cinéma. Depuis plus de 30 ans, son travail fait référence au genre, à la politique, à l'identité, aux problèmes de santé mentale et à la lutte permanente pour l'égalité.

SUBSTRATE

Le second geste, plus discret, se trouvera dans les bars, les restaurants, les lieux de rencontre et les halls de cinémas du festival ; dix artistes contemporain·es ont été invité·es à créer une édition limitée de sous-bocks qui accompagnent les boissons, à la fois utilisables en tant que tels et comme œuvres d'art à collectionner.

AFFFTERS

Des bars, foodtrucks et DJ sets en plein cœur du Jardin anglais, pour une pause rafraîchissante entre deux séances, se restaurer et danser.

DOWNTOWNK

Pour les fêtard·es les plus nocturnes, le NIFFF s'associe au DTK pour des AFFFTERS fantastiques ! Il sera possible de danser sur les sons d'artistes locaux jusqu'au petit matin.

TIA
INDIE DANCE

RESET & NINA PAQARI
SOULFUL HOUSE, DEEP TECH & BREAKS

CUT 3000
ÉLECTRONIC

LADY GOBELET
INDIE DANCE, PROGRESSIVE HOUSE

MYLKYWAY
TECHNO

NIFFF EXTENDED

Un cycle de conférences et rencontres qui problématisent le futur du cinéma et de l'audiovisuel, du storytelling et de la littérature de l'imaginaire.

RTS ARCHIVES: CREATING A TV HOAX

Quel fut l'intérêt de la télévision suisse pour la science-fiction ? En plongeant dans ses archives, la RTS a redécouvert un étonnant canular orchestré le 22 juin 1971: à 20h30, les programmes sont interrompus pour médiatiser l'atterrissage d'un OVNI près de Genève... La productrice de l'émission revient sur l'organisation de cette mystification digne d'Orson Welles.

- **Marlène Belilos**, Television producer, CH
- **Didier Bufflier**, Head of ArchiveLab-RTS, CH
- **Sophie Meyer**, Head of Publishing and Partnerships at RTS Data and Archives Department, CH

EAT THE RICH - THE RICH GAZE IN GENRE CINEMA

Modérée par la journaliste Judith Beauvallet, alias Demoiselle d'horreur, et avec la chercheuse Sophie Serrano notamment, cette table ronde complémentaire à la rétrospective examinera les métaphores dans le cinéma de genre comme reflet de la lutte des classes. Une discussion captivante sur l'évolution des messages politiques à l'écran.

IMAGING THE FUTURE

AHEAD OF THE GAME

LET'S PLAY NATURE

Le jeu vidéo réduit souvent la nature au rôle de menace ou de ressource. Cette conférence jouée à quatre mains questionne la capacité du jeu vidéo à dévier de ce regard anthropocentrique, via l'exploration de deux titres singuliers : le crépusculaire Stray et son héros félin, ainsi que les ambiances glaciales de Kona II: Brume.

- **Guillaume Guenat**, GameLab collaborator Gand graduate assistant at UNIL, CH
- **Loïse Bilat**, GameLab member and teacher at HEP Fribourg, CH

THAT COSY FEELING

Les wholesome games proposent une expérience de jeu alliant bienveillance, détente et convivialité, au travers de mécaniques ludiques très diverses. Comment se négocient les caractéristiques de ce genre relativement nouveau? Les studios Stardust et neoludic en discutent au détour d'une forêt magique (Grimoire Groves) et d'une librairie utopique (Tiny Bookshop)

- **Tabea Iseli**, CEO & Game Director at Stardust Studio, CH
- **David Wildemann**, CO-CEO & Creative Director at neoludic games, DE
- **David Javet**, Consultant AotG, C

VFX BREAKDOWN

THE LAST OF US

Jamais une histoire de zombies n'aura fait couler autant de larmes. Storm Studios présente son travail sur THE LAST OF US, considérée comme l'une des meilleures adaptations de jeu vidéo contemporaines. Le studio a oeuvré en particulier sur les infecté·es et le cordyceps, ancrant son travail créatif dans les prothèses et la photographie de plateau.

- **Espen Nordahl**, Head of VFX at Storm Studios, NO

3 BODY PROBLEM

Porter à l'écran le récit de Liu Cixin n'était pas une mince affaire, tant l'auteur fait usage de concepts scientifiques audacieux et difficiles à visualiser. Pixomondo retrace ce travail ambitieux nécessitant une large variété de prestations en VFX.

- **Michael Schlesinger**, Lead Compositor at Pixomondo, DE

INTERNET HORROR

Creepypastas, backrooms, urbex numérique : Internet est devenu un lieu privilégié de création et de circulation de récits horrifiques. Des milliers d'internautes se fédèrent en ligne et inventent des mystères pour (se) faire frissonner. Quelles sont les spécificités de ces obscures productions ? Quelles opportunités offre le numérique en la matière ?

- **Mélanie Courtinat**, Artist and co-founder of Résidence Evil, FR
- **Yatoni Roy Cantu**, Artist and co-founder of Résidence Evil, CH
- **Obscuria**, Videographer and Youtuber, FR
- **Boris Bruckler**, Consultant NWoF, CH

ANIMATION FOR GROWNUPS

NIMONA

Conte décapant porté par une animation haute en couleurs, NIMONA a su ravir le cœur d'un large public. DNEG Animation présente son travail sur cette adaptation des plus « metal » du roman graphique de N.D. Stevenson. Des techniques d'animation à l'importance d'une narration authentique, découvrez comment le studio a donné vie à ce film nommé aux Oscars.

- **Toby Seale**, Lead animator at DNEG Animation, UK

SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST

Présenté en compétition asiatique, SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST marque les esprits par son esthétique particulière, en phase avec le monde dystopique qu'il met en scène. Son réalisateur évoquera les aspects techniques et créatifs liés à l'usage du moteur de jeu Unreal Engine dans son travail d'animation.

- **Ishan Shukla**, Director, IN

PRACTICAL VFX: SIMON WEISSE

À l'ère des effets spéciaux numériques, Simon Weisse reste l'un des rares spécialistes au monde des maquettes 3D. Architecte des univers si particuliers de Wes Anderson, il a également travaillé pour les Wachowski ou Spielberg. Il dévoile les dessous de son récent travail avec Anderson, tout en évoquant les complémentarités de son art avec les CGI.

- **Simon Weisse**, Prop & model maker, DE

NEW WORLD OF FANTASY

EMBODYING (DIS)ENCHANTED TOMORROWS

Nombre d'artistes s'emparent aujourd'hui de la question écologique. Leurs œuvres ne se contentent plus d'en représenter les enjeux mais leur donnent vie, les incarnent. Elles cherchent à composer avec la question écologique et non plus vis-à-vis d'elle. Comment cette nouvelle poétique s'exprime-t-elle ? Quelles formes de vie inaugure-t-elle pour demain ?

- **Saul Pandelakis**, Author and researcher at Université Toulouse - Jean Jaurès, FR
- **Lucia Masu**, Artist and author, CH
- **Alice Carabédian**, Specialist in science fiction utopias, FR
- **Sophie Desbiolles**, Researcher and comedian, CH
- **Colin Pahlisch**, Coordinator at ORIA, UNIL, CH

JULIEN BLONDEL: MASTER OF DARK FANTASY

Le scénariste aux multiples casquettes - BD, cinéma, jeux vidéos, jeux de rôle - inaugure cette année le second cycle de sa série phare Elric ainsi qu'un manga dont l'histoire, inédite, est sise dans le monde de Dark Souls. Lors de son unique venue en Suisse, il aborde son goût pour les univers sombres qu'il se plaît à adapter depuis de nombreuses années.

- **Julien Blondel**, Comics writer and screenwriter, FR
- **Boris Bruckler**, Consultant NWoF, CH

RENCONTRE AVEC SAUL PANDELAKIS

Des bots trans de La Séquence Aardtman au sunduz, langue créée pour Les Hygiologues de Ty Petersen, les œuvres de Saul Pandelakis sont autant d'occasions de réfléchir aux façons de faire société et de relationner avec nos (plus ou moins) semblables. En dialogue avec Tammara Leites, il abordera la question du langage dans ses récits ambitieux et sensibles.

- **Saul Pandelakis**, Author and researcher at Université Toulouse - Jean Jaurès, FR
- **Tammara Leites**, Artist, developer and interaction designer at Transmii, CH

ORGANISATION

BOARD

President : Nathalie Randin

Vice-president & Founder : Pierre-Yves Jeanneret

Secretary : Michel Vust

Committee members : Agnès Barrelet, Baptiste Hurni, Guillaume Jéquier, Christine Matthey, Damien Schalle

DIRECTION

CEO & Artistic Director: Pierre-Yves Walder

Administrative & Operational Director: Laura Lambert

Communication Director: Roxane Fleury

PROGRAMMING

Artistic Director: Pierre-Yves Walder

Program Coordinators: Alice Moroni

Programmer: Kate Reidy

Shorts Programmer: Charlotte Serrand

Selection Committee (features): Frederike Dellert (DE), Alice Moroni (IT/CH), Alexandre Rallo (FR/DE), Kate Reidy (CH), Rocío Rocha (AR), Charlotte Serrand (FR), Loïc Valceschini (CH), Pierre-Yves Walder (CH)

Selection Committee (shorts): James Berclaz-Lewis (CH), Léa Eigenmann (CH), Sonia Pfeuti (CH), Raphaëlle Pralong (CH), Alexandre Rallo (FR/DE), Kate Reidy (CH), Charlotte Serrand (FR)

Consultants: Joanne Giger, Adam Torel

NIFFF Extended Coordinator: Nadège Piol

NIFFF Extended Assistant: Eric Salberg

NIFFF Extended Consultants: Boris Bruckler, Ian Failes, Vincent Frei, David Javet

NIFFF Invasion Coordinator: Marie Klay

NIFFF Invasion Assistant: Yannick Schader

Intern: Yasmine Briacca

ADMINISTRATION & OPERATIONS

Administrative & Operational Director: Laura Lambert

Administrative & Operational Coordinator: Désirée Domig

Intern: Sacha Toupance

COMMUNICATION & SPONSORING

Communication Director: Roxane Fleury

Sponsoring & Event Coordinator: Clara Callejo

Digital Communication Coordinator: Eugénie Constantin

Trainee: Hermine Verdand

Intern: Meryl Casillas

Shop & Promotion Coordinator: Guillaume de Pury

PRESS

Head of Press: Yael Golan

Press Coordinator: Noémie Schürch

PR Deutschschweiz : Prosa Film

HOSPITALITY

Hospitality Coordinator: David Vurlod

Guest Coordinator: Matthieu Béguelin

Accreditation Coordinator: Nathalie Mauron

Car Fleet Coordinator: Frédéric Ravier

TICKETING

Ticketing Coordinator: Nabil Namri - Ticketack

Ticketing Coordinator Assistants: Dario Béguelin, Alexandra Bossy, Morgan Hoxha, Barbara Neto, Estelle Sapin

VOLUNTEERS MANAGEMENT

Volunteers Coordinator: Estelle Binggeli

Volunteers Coordinator Assistant: Jade Ueberschaer

Volunteers Hospitality: Aurélie Gauchat, Laetitia Gauchat, Gaëlle Félix

SCREENINGS & LIVESTREAM

Technical Supervisor: Mike Pfenninger

DCP Master: Lionel Bize

Movie Technician: Marie Geiser

CTO, Audiovisual Engineer: Clément Borel
Audiovisual Technician, Live Editor: Nicolas Wilhem

Set Manager: Gaël Rovero

Set Assistant: Carole Monbaron

Conference Audiovisual Technician: Samet Sulejmanoski

Audio Technician: Damian Rognon

Projectionists: Lionel Bize, Issam Chouadhi, Laure Donzé

Print Traffic Coordinator: Samet Sulejmanoski

Digital Subtitling: Nadège Moulineau - SUB7

TRANSLATORS & INTERPRETERS

Translators: Alexandre Rallo, Georges Wyrsh

Interpreters: James Berclaz-Lewis, Yasmine Briacca, Blaise Strautmann

VENUES

Venues Supervisor: Matthieu Vouga

Venues Coordinators: Elie Baumann, Jérôme Mayor, Yanic Michel, Nora Munk, Luca Pirelli, Damien Schumpbach, Iva Stratoberdha

INFRASTRUCTURES & EVENTS

Infrastructures Coordinators: Jonas Tavel, Simon Tavel - TavelEvenements

Open Air Infrastructure: Laurent Finck - Lumens8

OFFF & VIP Coordinators: Emma Biloni, Marc Ci Balokok

OFFF & VIP assistant: Sacha Bourquard

Food & Beverage Coordinator: Matthieu Caillet

Stock management Coordinator: Maël Cattin

Bars Staff's Supervisors: Jonathan Ben Blal, Faye Chételat, Remie Ribeiro, Ottilie Suffia, Alba Zehr

IT Manager: Stéphane Collet

Stewardship coordinators: Nitch Rausa, Dominique Zuber

EDITORIAL

Coordinator: Sébastien Scheiwiller

Redactors: Vincent Annen, Yasmine Briacca, Thibaud Ducret, Léa Eigenmann, Roxane Fleury, Chloé Hofmann, Kate Reidy, Sébastien Scheiwiller, Charlotte Serrand, Blaise Strautmann, Pierre-Yves Walder

POSTERS & NIFFF VISUALS

Encor Studio

WEBSITE

Developpement: Matthieu Hinderer, Florian Beaupoil - VNV SA

Design: Mehmed Kurtic, Thomas Oswald - Oye Studio

PHOTOGRAPHY & VIDEO

Photographers: Sarah Adatte, Miguel Bueno, Claire Zombas

Videographers: Marion Delavelle, Line De Kaenel, Sullivan Thimotée, Mika Ventura

TROPHY

Design : H.R. Giger

Realization : Yves Cernuschi

AANIFFF (NIFFF FRIENDS ASSOCIATION) COMMITTEE

Annick Challet-Jeanneret, Joëlle Berthoud Schaer, Yvan de Marco, Nathalie Grenon, Caroline Junier, Stéphane Paris, Alain Rebert, Pierre Walder, Yyou Walder

And finally, warmest regards to all the wonderful staff and volunteers, to the members of the AANIFFF and people without whom the NIFFF would not exist...

SPONSORS

PRESENTING PARTNER



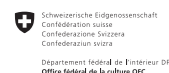
MAIN SPONSOR



MAIN MEDIA PARTNERS



SUPPORTS



OFFICIAL SPONSORS



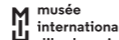
OFFICIAL PARTNERS



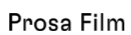
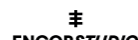
OFFICIAL MEDIA PARTNERS



CULTURAL PARTNERS



OFFICIAL SERVICE & SUPPLY PARTNERS



SUSTAINABILITY



CARRIER & TRAVEL PARTNERS



SERVICE DE PRESSE

AVANT LE FESTIVAL

Le service de presse accueillera vos demandes d'accréditation via le formulaire d'inscription jusqu'au 2 juillet 2024.

Le montant des accréditations payantes s'élève à CHF 80.-.

L'accréditation donne également accès à NIFFF EXTENDED sur réservation.

Le service de presse se tient à votre disposition pour vos demandes d'interviews d'invité·es sur place comme en ligne, tout renseignement complémentaire et détails sur la programmation.

Les horaires des visions de presse seront disponibles sur l'espace presse du site internet et au service de presse durant le festival. Les films sont aussi disponibles en screeners avant le festival sur demande.

DURANT LE FESTIVAL

L'accueil des journalistes et des professionnel·le·s se fait au Théâtre du Passage, Maximilien-de-Meuron 4, 2000 Neuchâtel, au 1er étage.

ACCUEIL PROFESSIONNEL·LES

Théâtre du Passage, 1er étage

05.07 - 13.07 11:00 - 18:00

CONTACT

Press Office
press@niff.ch
T: +41 32 731 07 76

Yael Golan
Head of press
yael.golan@niff.ch
M: +41 76 497 44 20

Noémie Schürch
Press Coordinator
noemie.schurch@niff.ch
M: +41 79 839 49 57

**NEUCHÂTEL INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM
FESTIVAL**



THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM, ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION