

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

NIFFF - Medienmitteilung, 04.06.2024  
Zur unmittelbaren Veröffentlichung

## NIFFF 2024: DIE IKONE ASIA ARGENTO KOMMT NACH NEUCHÂTEL

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 5. - 13. Juli) freut sich, **Asia Argento** als Ehrengast der 23. Ausgabe anzukündigen. Die italienische Filmemacherin, die als Schauspielerin, Regisseurin, Drehbuchautorin, Produzentin, Model, DJ und Sängerin tätig ist, präsentiert eine Carte Blanche mit vier Meilensteinen des Genrefilms.

Die italienische Schauspielerin und Regisseurin **Asia Argento**, bekannt für ihre ehrgeizige Rollenwahl und ihre starke Ausstrahlung, lebt vor und hinter der Kamera ihre Leidenschaft für fantastisches Kino und für Horrorfilme aus, die sie als Tochter des Meisterregisseurs **Dario Argento** in die Wiege gelegt bekommen hat. Ihr Engagement für die #MeToo-Bewegung hat sie zu einer wichtigen Figur der feministischen Bewegung in der Filmindustrie gemacht.

Im Laufe ihrer Karriere hat **Asia Argento** mit ihrem Talent und ihrer Vielseitigkeit zahlreiche bleibende Eindrücke hinterlassen. Als Schauspielerin, Regisseurin, Drehbuchautorin und Produzentin spielte sie mit in zahlreichen Kultfilmen wie **LA SINDROME DI STENDHAL** (Dario Argento, 1996), **NEW ROSE HOTEL** (Abel Ferrara, 1998) und **LAST DAYS** (Gus Van Sant, 2005). Hinter der Kamera schuf sie ergreifende Werke wie **SCARLET DIVA** (2000) und **INCOMPRESA** (2014), in denen sie gewagte und persönliche Themen aufgriff. Über ihre filmische Arbeit hinaus legt **Asia Argento** auch als DJ auf – sie produzierte 2013 ihr erstes Musikalbum **TOTAL ENTROPY** und ist in diversen Musikclips zu sehen.

Als Ehrengast des NIFFF 2024 präsentiert **Asia Argento** im Rahmen ihrer Carte Blanche vier Filme, die sie als Künstlerin inspiriert und geprägt haben. Der Klassiker **VAMPYR** (Carl Theodor Dreyer, DE/FR, 1932) bewegt sich an der Grenze zwischen Traum und Realität, während der Psychothriller **PEEPING TOM** (Michael Powell, UK, 1960) von der Besessenheit seiner Hauptfigur Mark Lewis für Bewegtbilder erzählt. Am Open Air begleitet **Asia Argento** die Vorführung des von ihr ausgewählten **LES YEUX SANS VISAGE** (Georges Franju, FR/IT, 1960), einem poetischen und zugleich furchterregenden Werk über Identität und Transformation. Das neuste von **Asia Argento** ausgewählte Werk ist **TETSUO** (Shin'ya Tsukamoto, JP, 1989), ein Kultfilm, der Horror und SF zu einer einzigartigen, intensiven Vision verschmelzt. Zudem ist **Argento** in mehreren Filmen der Festivalselektion zu sehen.

### VAMPYR

Carl Theodor Dreyer, DE/FR, 1932

### PEEPING TOM

Michael Powell, UK, 1960

### LES YEUX SANS VISAGE

Georges Franju, FR/IT, 1960

### TETSUO

Shin'ya Tsukamoto, JP, 1989

### KONTAKT

Yael Golan | Head of Press  
yael.golan@niff.ch | T: +41 32 730 50 33