

NIFFF



NEUCHÂTEL
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

NIFFF - Communiqué de presse, 04.07.2024
Pour diffusion immédiate

NIFFF 2024 : DÈS DEMAIN, LE CINÉMA FANTASTIQUE ENVOÛTERA NEUCHÂTEL

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) est sur le point d'ouvrir les portes de sa 23^e édition (5 - 13 juillet). Dès demain, frissons de plaisir et découvertes cinématographiques seront au rendez-vous, avec une sélection de 124 œuvres issues de 5 continents et de 46 pays ! Au Théâtre du Passage, la première internationale d'ANIMALE marquera le début des festivités lors de la cérémonie d'ouverture en présence de la réalisatrice du film Emma Benestan et de son actrice principale Oulaya Amamra. Ce thriller camarguais fera également l'ouverture de l'Open Air au cœur de la Place des Halles.

ICÔNES DU GENRE ET NOUVEAUX TALENTS

Du Théâtre du Passage au majestueux Open Air de la Place des Halles en passant par l'espace OFFF au Jardin anglais et La Villa, la Ville de Neuchâtel s'apprête à entrer en effervescence : le NIFFF commence demain. Les festivalier·ères auront entre autres l'occasion de rencontrer l'invitée d'honneur **Asia Argento** lors de la séance de **LES YEUX SANS VISAGE** sur l'Open Air (06.07, 21:45), un classique de Georges Franju choisi par l'artiste italienne pour sa carte blanche. Le réalisateur **Ulaa Salim**, qui avait marqué le public du NIFFF en 2019 avec **SONS OF DENMARK**, revient cette année à Neuchâtel avec **ETERNAL** (05.07, 19:00, Arcades), tout comme le tandem **Alexandre Bustillo - Julien Maury** et leur sombre récit **LE MANGEUR D'ÂMES** (07.07, 16:45, Arcades). La première suisse du dernier film de la trilogie de **Ti West**, **MAXXINE** aura lieu samedi soir aux Arcades... Une séance qui s'annonce déjà particulièrement bouillonnante.

À souligner également que de nombreux·ses cinéastes choisissent à nouveau le festival pour présenter leurs œuvres, parmi lesquelles Veronika Franz (**DES TEUFELS BAD**, 05.07, 19:30, Studio) membre du Jury international l'an dernier, Steffen Haars (**KRAZY HOUSE**, 06.07, 22:00, Studio) des inénarrables **NEW KIDS** ou Shalini Ushadevi (**ENNENNUM**, 06.07, 14:30, Arcades) qui avait marqué le public du festival en 2012 avec son premier long-métrage.

EAT THE RICH : AU FOURNEAU DÈS LE PREMIER WEEK-END

La rétrospective fera sa grande entrée dès vendredi avec **SOCIETY** de Brian Yuzna (05.07, 00:00, Passage 1) et se poursuivra tout au long du festival avec 22 longs-métrages. Les films **AELITA** (05.07, 11:00, Arcades), **THE CONSPIRACY** (06.07, 17:00, Rex), **THEY LIVE** (06.07, 19:30, Studio), **SNOWPIERCER** (07.07, 16:30, Rex), **AMERICAN PSYCHO** (07.07, 19:15, Rex) et **LAND OF THE DEAD** (07.07, 22:00, Rex) sont au menu de ce premier week-end. Une bonne mise en bouche pour la table ronde sur le *rich gaze* dans le cinéma de genre qui aura lieu le mercredi 10.07 (13:30, Passage 2) et qui finira de disséquer les représentations des élites. Elle sera modérée par la journaliste **Judith Beauvallet**, alias Demoiselles d'horreur, qui s'entretiendra avec la chercheuse **Sophie Serrano** et la journaliste **Nora Bouazzouni**.

LA SUISSE N'EST PAS EN RESTE

Au vue de sa relève, la Suisse est un terreau fertile du cinéma fantastique. Samedi, le NIFFF présente **AMAZING SCHOOLS** (06.07, 11:00, Studio), son nouveau programme de courts-métrages élaboré en partenariat avec les écoles de cinéma suisses, un médium inédit de rencontres et d'échanges entre les futur·es acteur·ices du cinéma suisse. La compétition **SWISS SHORTS** (06.07, 14:30, Studio) battra son plein dès le deuxième jour du festival. En présence des réalisateur·trices, elle invite le public à découvrir les œuvres en lice pour le Narcisse H.R. Giger du meilleur court-métrage (10'000 CHF, doté par la **SSA / Suissimage**). Finalement, la réalisatrice suisse **Sophia Bösch** accompagnera la première nationale de son premier long-métrage **MILCHZÄHNE** (06.07, 19:30, Rex), fable puissante sur l'appartenance.

OUVERTURE DE LA VILLA À LA PETITE ROCHETTE

La Villa du NIFFF ouvrira ses portes dès samedi. Les curieux·ses sont invité·es à s'y rendre librement de 13h à 19h sur toute la durée du festival. Avec **THE ALLUVIALS**, pièce maîtresse de la demeure, l'artiste américaine **Alice Bucknell** explore les enjeux politiques de la sécheresse à Los Angeles à travers la vision de divers acteur·ices humain·es et non-humain·es. Le public pourra également profiter de jeux pour tous les âges fournis par le magasin neuchâtelois **L'Ornithorynque** et découvrir les créations issues de l'**Epic Game Jam**, qui célèbre cette année son dixième anniversaire.

Lors d'une résidence à l'Abri à Genève, **Mélanie Courtinat** et **Yatoni Roy Cantu** ont invité des artistes à explorer les enjeux de la peur sur internet. Ces résidences ont abouti à une vingtaine d'œuvres variées, allant du jeu vidéo au court-métrage, regroupées sous le nom **RÉSIDENCE EVIL**. Certaines de ces effrayantes créations sont à découvrir dès samedi à La Villa et la table ronde **INTERNET HORROR** (09.07, 10:45, Passage 2) permettra d'approfondir le sujet avec le YouTuber **Obscuria** et les co-fondateur·ices de **RÉSIDENCE EVIL**.

CONTACT

Yael Golan | Head of Press
yael.golan@niff.ch | +41 76 497 44 20

Noémie Schürch | Press coordinator
noemie.schurch@niff.ch | +41 79 838 49 57