



NIFFF 2024 : DES VISIONS SINGULIÈRES AU PALMARÈS

Les écrans de la 23e édition du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) se sont éteints samedi soir après une cérémonie de clôture riche en émotions. Cette année encore, 60'000 festivalier·ères ont exploré les multiples facettes du cinéma de genre en présence de 120 invité·es. Le Jury international a décerné le prestigieux H.R. Giger "Narcisse" Award for best feature film (10'000 CHF, dotés par la Ville de Neuchâtel) à **HANDLING THE UNDEAD**, premier long-métrage de fiction de Thea Hvistendahl, au sein d'un palmarès de films engagés. Une mention spéciale a été remise à **CUCKOO** de Tilman Singer, tandis que le **Imaging The Future Award** (3'000 CHF, dotés par Microcity), récompensant le meilleur production design, est revenu à **I SAW THE TV GLOW** de Jane Schoenbrun.

"Pour avoir élaboré avec soin une méditation sur le deuil et pour avoir abordé un genre populaire de manière subtile et originale, le prix Narcisse du meilleur film est décerné à **HANDLING THE UNDEAD**" a déclaré le Jury international lors de la cérémonie de clôture, au sujet du premier long-métrage de Thea Hvistendahl.

UNE AFFLUENCE REMARQUABLE

Entre le Théâtre du Passage, les salles de cinéma Cinepel et l'Open Air à la Place des Halles, les 124 projections du NIFFF 2024 ont fait près de 35'000 entrées cinéma. Ce chiffre, en légère hausse depuis la dernière édition record, souligne l'enthousiasme et la fidélité du public pour un genre en constant renouvellement. Il réaffirme la position du NIFFF comme un événement phare du paysage cinématographique helvétique. Les conférences **NIFFF EXTENDED** ont eu un franc succès auprès d'un public toujours plus nombreux, et **La Villa** a donné une place de choix aux installations immersives et aux jeux vidéo. Les festivalier·ères ont également pu profiter de l'atmosphère festive du Jardin anglais.

PALMARÈS 2024

Deux longs-métrages réalisés par des femmes ont été récompensés au sein de la sélection officielle : **HANDLING THE UNDEAD** de Thea Hvistendahl et **ENNENNUM** de Shalini Ushadevi. Ces deux œuvres proposent des visions singulières du cinéma de genre et font écho à la diversité artistique, thématique et géographique de la sélection. Les courts-métrages primés ont été réalisés par des cinéastes émergent·es comme **Eros V**, **MEAT PUPPET**, plus établi·es comme **Kantarama Gahigiri**, **TERRA MATER**, ou pluridisciplinaires comme le réalisateur et artiste plasticien **Ali Cherri**, **THE WATCHMAN**.

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

Dès les semaines prochaines, le public aura l'occasion de (re)découvrir en salles certaines pépites de la programmation, dont notamment le H.R. Giger "Narcisse" Award du meilleur long-métrage. Tour d'horizon des prochaines sorties cinéma à ne pas manquer :

- **HANDLING THE UNDEAD** - Thea Hvistendahl, NO/SE/GR, 2024 (Filmcoopi Zurich AG)
- **CUCKOO** - Tilman Singer, DE/US, 2024 (Praesens-Film AG)
- **LOVE LIES BLEEDING** - Rose Glass, UK/US, 2024 (Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland)
- **IMMACULATE** - Michael Mohan, US/IT, 2024 (Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland)
- **MAXXXINE** - Ti West, US/UK, 2024 (Universal Pictures)
- **MISÉRICORDE** - Alain Guiraudie, FR/ES/PT, 2024 (Praesens-Film AG)
- **EAT THE NIGHT** - Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR, 2024 (Sister Distribution)
- **LES PISTOLETS EN PLASTIQUE** - Jean-Christophe Meurisse, FR, 2024 (Xenix Filmdistribution GmbH)
- **L'EMPIRE** - Bruno Dumont, FR, 2024 (Sister Distribution)

PALMARÈS NIFFF 2024

COMPÉTITION INTERNATIONALE

PRIX H. R. GIGER «NARCISSE» DU MEILLEUR FILM

10'000 CHF, offerts par la Ville de Neuchâtel

HANDLING THE UNDEAD - Thea Hvistendahl (NO/SE/GR)

Distributeur: Filmcoopi Zurich AG

Mention: **CUCKOO** - Tilman Singer (DE/US)

Local Distributor: Praesens-film Ag

Décernés par le Jury International: Saul Pandelakis, Ishan Shukla, Annick Mahnert, João Pedro Rodrigues, Kourtney Roy

PRIX IMAGING THE FUTURE DU MEILLEUR PRODUCTION DESIGN

3'000 CHF, offerts par Microcity

I SAW THE TV GLOW - Jane Schoenbrun (US)

Local distributor: Filmbankmedia Ltd

Décerné par le Jury International: Saul Pandelakis, Ishan Shukla, Annick Mahnert, João Pedro Rodrigues, Kourtney Roy

PRIX NIFFF DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

Honorifique

ENNENNUM - Shalini Ushadevi (IN)

World Sales: Shalini Ushadevi

Décerné par le Jury de la critique internationale : Nora Bouazzouni, Léon Cattan, Ard Vijn

PRIX DE LA JEUNESSE

Montre Ba111od

ETERNAL - Ulaa Salim (NO/IS/DK)

Local distributor: Plaion Pictures

Décerné par le Jury du Lycée Denis-de-Rougemont & Blaise Cendrars

RTS AUDIENCE AWARD

Soutien à la diffusion

ODDITY - Damian Mc Carthy (IE)

World Sales: Blue Finch Film Releasing

Décerné par le public

COMPÉTITION ASIATIQUE

PRIX DU PUBLIC POUR LE MEILLEUR FILM ASIATIQUE

Montre Ba111od

TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN - Soi Cheang (HK/CN)

Décerné par le public

MÉLIÈS COMPETITION

MÉLIÈS D'ARGENT DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE FANTASTIQUE EUROPÉEN

Nomination

HANDLING THE UNDEAD - Thea Hvistendahl (NO/SE/GR)

Distributeur: Filmcoopi Zurich AG

Décernés par le Jury Méliès: Anna Bogutskaya, Olga Lamontanara, Vincent Paul-Boncour

MÉLIÈS D'ARGENT DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE FANTASTIQUE EUROPÉEN

Nomination

THE WATCHMAN - Ali Cherri (IT/FR)

World Sales: Kinolektron

Décernés par le Jury SSA/Suissimage: Niccolò Castelli, Anne Delseth, Paolo Moretti

SHORTS COMPETITION

PRIX H. R. GIGER «NARCISSE» DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE SUISSE

10'000 CHF, offerts par la SSA et SUISSIMAGE

TERRA MATER - Kantarama Gahigiri (CH/RW)

World Sales: SUDU Connexion

Décerné par le Jury SSA/SUISSIMAGE: Niccolò Castelli, Anne Delseth, Paolo Moretti

PRIX DE LA JEUNESSE DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Honorifique

MEAT PUPPET - Eros V (UK)

World Sales: Puppet Master

Décerné par le Jury du Lycée Denis-de-Rougemont & Blaise Cendrars

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Honorifique

MEAT PUPPET - Eros V (UK)

World Sales: Puppet Master

Décerné par le public

NIFFF 2025

La 24e édition du NIFFF se tiendra du 4 au 12 juillet 2025.

CONTACT

Yael Golan | Head of Press
yael.golan@niff.ch | +41 76 497 44 20

Noémie Schürch | Press coordinator
noemie.schurch@niff.ch | +41 79 838 49 57