

NIFFF



NEUCHÂTEL
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

NIFFF - Communiqué de presse, 08.07.2024
Pour diffusion immédiate

NIFFF 2024 : UN PREMIER WEEK-END PROMETTEUR

Les écrans de la 23^e édition du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 5 - 13 juillet) se sont allumés vendredi lors d'une cérémonie d'ouverture à guichet fermé, présage d'un week-end riche en émotions. Ni la pluie ni les matchs de l'Euro n'auront empêché les festivalier·ères de passer les portes des salles de cinéma : plus de 12'000 entrées ont été comptabilisées, un chiffre stable par rapport à 2023.

UNE SUCCESSION DE SÉANCES COMPLÈTES QUI ANNONCE UNE FRÉQUENTATION SOLIDE

La cérémonie d'ouverture de la 23^e édition du NIFFF a donné le ton des premiers jours du festival : une salle comble, des discours engagés, avec des invité·es et un public conquis. La réalisatrice **Emma Benestan** et l'actrice principale **Oulaya Amamra** ont accompagné la première internationale d'**ANIMALE**, également présenté en Compétition internationale. Les membres des différents jurys sont toutes et tous arrivé·es dans la cité lacustre pour s'adonner à une semaine intense de cinéma et rendront leur verdict lors de la cérémonie de clôture samedi 13 juillet.

Si la Compétition internationale a battu son plein avec de nombreuses séances affichant complet, comme **DES TEUFELS BAD** (Veronika Franz, Severin Fiala), **I SAW THE TV GLOW** (Jane Schoenbrun) et **L'EMPIRE** (Bruno Dumont), les autres programmes du festival n'ont pas été en reste. Les séances de **MISÉRICORDE** (Alain Guiraudie) et de **LES PISTOLETS EN PLASTIQUE** (Jean-Christophe Meurisse) ont été présentées à guichet fermé, tout comme la première suisse de **KRAZY HOUSE** (Steffen Haars, Flip Van der Kuil) qui a fait hurler de rire son public en présence du réalisateur néerlandais **Steffen Haars**.

Samedi 6 juillet, le cinéma fantastique suisse était à l'honneur. Attiré par la qualité et la diversité des productions helvétiques, le public a rempli les salles lors des projections de la compétition **SWISS SHORTS**, du nouveau programme **AMAZING SCHOOLS**, et de la première suisse de **MILCHZÄHNE**, qui s'est déroulée en présence de la réalisatrice **Sophia Bösch**.

Finalement, l'invitée d'honneur **Asia Argento** est venue à la rencontre du public du NIFFF lors d'une séance du classique **LES YEUX SANS VISAGE** (Georges Franju) sur l'Open Air, tandis que la projection de **VAMPYR** (Carl Theodor Dreyer), sélectionné dans sa carte blanche, était sold out.

À SUIVRE : LES CONFÉRENCES NIFFF EXTENDED

Dès ce lundi et jusqu'à mardi, le symposium **IMAGING THE FUTURE** propose une série de conférences avec des invité·es de haut vol qui parleront des effets spéciaux des séries **3 BODY PROBLEM** et **THE LAST OF US** et des techniques d'animation du long-métrage **NIMONA**. Le jeu vidéo (**LET'S PLAY NATURE, THAT COSY FEELING**) et les *backrooms* d'internet (**INTERNET HORROR**) feront aussi l'objet de deux discussions. Les conférences données par **Simon Weisse**, maquettiste de Wes Anderson, et par **Ishan Shukla**, membre du jury de la Compétition internationale et réalisateur de **SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST** auront également lieu mardi.

Mercredi et jeudi, le forum littéraire **NEW WORLDS OF FANTASY** accueillera **Julien Blondel**, le scénariste aux multiples casquettes et aux univers sombres, et l'auteur aux récits ambitieux et sensibles **Saul Pandelakis**. Ce dernier participera également à une table ronde sur l'écologie dans les univers fantastiques (**EMBODYING (DIS)ENCHANTED TOMORROWS**) aux côtés de l'artiste et autrice **Lucia Masu**, d'**Alice Carabédian**, spécialiste des utopies dans la science-fiction, et de la chercheuse et comédienne **Sophie Desbiolles**.

Au programme de **NIFFF EXTENDED** sont également prévues la conférence **RTS ARCHIVES: CREATING A TV HOAX** et la table ronde **EAT THE RICH** qui évoquera le *rich gaze* dans le cinéma de genre et qui finira de disséquer les représentations des élites.

Enfin, **MOON**, personnalité suisse à qui le NIFFF a confié une carte blanche, arrive aujourd'hui! La plus cinéphile des drag queens sera à Neuchâtel jusqu'à mardi pour y présenter 3 longs-métrages.

CONTACT

Yael Golan | Head of Press
yael.golan@niff.ch | +41 76 497 44 20

Noémie Schürch | Press coordinator
noemie.schurch@niff.ch | +41 79 838 49 57