



NIFFF 2024: ORIGINELLE PERSPEKTIVEN WERDEN PRÄMIERT

Nach einer gefühlsintensiven Abschlussfeier am Samstagabend kehrt nun wieder Ruhe ein auf den Leinwänden des 23. Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF). Wie in den Vorjahren erkundeten 60'000 Festivalbesuchende die Vielfalt des Genrekinos, heuer in der Anwesenheit von 120 Gästen. Die internationale Jury verlieh den renommierten H.R. Giger «Narcisse» Award for Best Feature Film (10'000 CHF, dotiert von der Stadt Neuchâtel) an **HANDLING THE UNDEAD**, das Spielfilmdebüt von Thea Hvistendahl, und auch weitere engagierte Filme wurden ausgezeichnet. Eine spezielle Erwähnung erhielt **CUCKOO** von Tilman Singer, und der Imaging The Future Award (3'000 CHF, dotiert von Microcity) für das beste Produktionsdesign ging an **I SAW THE TV GLOW** von Jane Schoenbrun.

«Für eine sorgfältig ausgearbeitete Meditation zum Thema Trauer, und für die subtile, originelle Auseinandersetzung mit einem Populärgenre geht der Prix Narcisse für den besten Film an **HANDLING THE UNDEAD**», begründete die internationale Jury ihren Hauptpreis für Thea Hvistendahls ersten Spielfilm an der Abschlussfeier.

EIN BEMERKENSWERTER AUFMARSCH

Zwischen dem **Théâtre du Passage**, den **Cinepel**-Kinosälen und dem Open Air auf der Place des Halles verzeichneten die 124 Vorführungen des NIFFF 2024 fast 35'000 Kinobesucher. Diese Zahl, ein leichter Anstieg im Vergleich zur letzten Rekordausgabe, unterstreicht den Enthusiasmus und die Treue des Publikums für ein Genrekino, das sich ständig erneuert. Sie bekräftigt die Position des NIFFF als zentrale Veranstaltung in der Schweizer Filmlandschaft. Die Präsentationen und Talks von NIFFF EXTENDED waren bei einem wachsenden Publikum ein Erfolg, und die **Villa** bewährt sich als Ort für immersive Installationen und Games. Zudem wurden auch die OFFF-Angebote im **Jardin Anglais** vom Festivalpublikum rege genutzt.

PREISLISTE 2024

Im Rahmen der offiziellen Selektion wurden zwei Spielfilme aus Frauenhand ausgezeichnet: **HANDLING THE UNDEAD** von Thea Hvistendahl und **ENNENNUM** von Shalini Ushadevi. Beide Werke stehen für einzigartige Stimmen des Genrekinos und spiegeln die künstlerische, thematische und geografische Vielfalt des Programms wider. Die prämierten Kurzfilme stammen von Nachwuchsfilmschaffenden wie **Eros V (MEAT PUPPET)**, etablierten Cineastinnen wie Kantarama Gahigiri (**TERRA MATER**) oder kunstformübergreifend tätigen Talenten wie dem Regisseur und Bildhauer Ali Cherri (**THE WATCHMAN**).

DEMNÄCHST IM KINO

In den kommenden Wochen besteht die Gelegenheit, einige Perlen des Festivals im regulären Kinoprogramm zu sehen, darunter auch den Gewinnerfilm des H.R. Giger «Narcisse» Award für den besten Spielfilm. Ein Überblick über die wärmstens empfohlenen Kinostarts:

- **HANDLING THE UNDEAD** - Thea Hvistendahl, NO/SE/GR, 2024 (Filmcoopi Zurich AG)
- **CUCKOO** - Tilman Singer, DE/US, 2024 (Praesens-Film AG)
- **LOVE LIES BLEEDING** - Rose Glass, UK/US, 2024 (Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland)
- **IMMACULATE** - Michael Mohan, US/IT, 2024 (Ascot Elite Entertainment GMBH, Switzerland)
- **MAXXXINE** - Ti West, US/UK, 2024 (Universal Pictures)
- **MISÉRICORDE** - Alain Guiraudie, FR/ES/PT, 2024 (Praesens-Film AG)
- **EAT THE NIGHT** - Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR, 2024 (Sister Distribution)
- **LES PISTOLETS EN PLASTIQUE** - Jean-Christophe Meurisse, FR, 2024 (Xenix Filmdistribution GmbH)
- **L'EMPIRE** - Bruno Dumont, FR, 2024 (Sister Distribution)

PREISLISTE 2024

INTERNATIONAL COMPETITION

H. R. GIGER «NARCISSE» PREIS FÜR DEN BESTEN FILM

10'000 CHF, gestiftet von der Stadt Neuchâtel

HANDLING THE UNDEAD - Thea Hvistendahl (NO/SE/GR)

Distributor: Filmcoopi Zurich AG

Erwähnung: CUCKOO - Tilman Singer (DE/US)

Local Distributor: Praesens-film Ag

Verliehen von der internationalen Jury: Saul Pandelakis, Ishan Shukla, Annick Mahnert, João Pedro Rodrigues, Kourtney Roy

IMAGING THE FUTURE AWARD FÜR DAS BESTE PRODUKTIONSDESIGN

3'000 CHF, gestiftet von Microcity

I SAW THE TV GLOW - Jane Schoenbrun (US)

Local distributor: Filmbankmedia Ltd

Verliehen von der internationalen Jury: Saul Pandelakis, Ishan Shukla, Annick Mahnert, João Pedro Rodrigues, Kourtney Roy

NIFFF-PREIS DER INTERNATIONALEN KRITIK

Ehrenpreis

ENNENUM - Shalini Ushadevi (IN)

World Sales: Shalini Ushadevi

Verliehen von der Jury der internationalen Kritik: Nora Bouazzouni, Léon Cattan, Ard Vijn

PREIS DER JUGENDJURY

Eine Ba111od Uhr

ETERNAL - Ulaa Salim (NO/IS/DK)

Local distributor: Plaion Pictures

Verliehen von der Jury des Lycée Denis-de-Rougemont & Blaise Cendrars

RTS AUDIENCE AWARD

Unterstützung beim Filmverleih

ODDITY - Damian Mc Carthy (IE)

World Sales: Blue Finch Film Releasing

Verliehen vom Festivalpublikum

ASIAN COMPETITION

PUBLIKUMSPREIS FÜR DEN BESTEN ASIATISCHEN FILM

Eine Ba111od Uhr

TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN - Soi Cheang (HK/CN)

Verliehen vom Festivalpublikum

MELIÈS COMPETITION

MÉLIÈS D'ARGENT FÜR DEN BESTEN EUROPÄISCHEN FANTASTISCHEN SPIELFILM

Nomination

HANDLING THE UNDEAD - Thea Hvistendahl (NO/SE/GR)

Distributor: Filmcoopi Zurich AG

Verliehen von der Jury Méliès: Anna Bogutskaya, Olga Lamontanara, Vincent Paul-Boncour

MÉLIÈS D'ARGENT FÜR DEN BESTEN EUROPÄISCHEN FANTASTISCHEN KURZFILM

Nomination

THE WATCHMAN - Ali Cherri (IT/FR)

World Sales: Kinoelektron

Verliehen von der Jury SSA/SUISSIMAGE: Niccolò Castelli, Anne Delseth, Paolo Moretti

SHORTS COMPETITION

H. R. GIGER PREIS «NARCISSE» FÜR DEN BESTEN SCHWEIZER KURZFILM

10'000 CHF, gestiftet von der SSA und SUISSIMAGE

TERRA MATER - Kantarama Gahigiri (CH/RW)

World Sales: SUDU Connexion

Verliehen von der Jury SSA/SUISSIMAGE: Niccolò Castelli, Anne Delseth, Paolo Moretti

PREIS DER JUGENDJURY FÜR DEN BESTEN KURZFILM

Ehrenpreis

MEAT PUPPET - Eros V (UK)

World Sales: Puppet Master

Verliehen von der Jury des Lycée Denis-de-Rougemont & Blaise Cendrars

PUBLIKUMSPREIS FÜR DEN BESTEN KURZFILM

Ehrenpreis

MEAT PUPPET - Eros V (UK)

World Sales: Puppet Master

Verliehen vom Festivalpublikum

NIFFF 2025

Die 24. Ausgabe des NIFFF findet statt vom 4. bis 12. Juli 2025.

KONTAKT

Yael Golan | Head of Press
yael.golan@niff.ch | +41 76 497 44 20

Noémie Schürch | Press coordinator
noemie.schurch@niff.ch | +41 79 838 49 57