



DESCRIPTION DES POSTES

SOMMAIRE

1. Team MIFFF	2
<i>Bureau des bénévoles [Jade et Julie]</i>	2
<i>La MIFFF (Espace bénévoles) [Laeticia, Aurélie et Gaëlle]</i>	2
<i>Bénévoles volant·x·es [Jade et Julie]</i>	2
2. Accompagnement des invité·x·s [Matthieu]	2
3. Accueil du public (cinéma) [Mathieu V.]	2
<i>Avant le festival, avec les scolaires [Leïla]</i>	2
<i>Durant le festival, dans les salles</i>	3
4. Food & Beverage [Matthieu C.]	3
<i>Gestion des stocks boissons [NEW] [Maël et Diane]</i>	3
<i>Service aux bars [Faye, Remie, Alba, Johnatan, Ottilie]</i>	3
5. Billetterie [Noémie]	3
6. Chauffeur·x·euses [Frédéric]	4
7. EXTENDED [Nadège, Damien]	4
8. INVASION [Marie]	4
<i>Guide NIFFF Invasion</i>	4
<i>Aide déco</i>	4
9. OFFF [Emma & Marc]	5
<i>Contrôle des accès [Emma et Marc]</i>	5
<i>Cocktail VIP [Emma et Sacha]</i>	5
<i>Intendance [Zuber et Nitch]</i>	5
10. Open Air [NEW] [Nora]	5
11. Promotion	6
<i>Communication digitale [Eugénie et Siri]</i>	6
<i>Merchandising [Gaia]</i>	6
<i>Photos [Vanina]</i>	6
<i>Support presse [Marine]</i>	6



1. Team MIFFF

- BUREAU DES BÉNÉVOLES [*Jade et Julie*]

Description du poste : assister la responsable des bénévoles et son adjointe. Accueillir les nouveaux·elles bénévoles au bureau, leur distribuer le matériel, les renseigner sur les trucs et astuces du festival, trouver les agent·x·es spéciaux·les pour les missions très spéciales, assurer le ravitaillement du stock bonbons.

Qualités : bienveillance, bonne batterie sociale, efficacité, débrouillardise, patience, sens de l'humour (et si tu aimes manger des pâtisseries ou même en faire, c'est un grand grand plus).

Spécificité : avoir déjà travaillé comme bénévole au NIFFF

- LA MIFFF (ESPACE BÉNÉVOLES) [*Laetitia, Aurélie et Gaëlle*]

Description du poste : assister les responsables de l'espace bénévoles dans les tâches quotidiennes. Accueillir joyeusement les bénévoles pendant les repas, leur servir à boire, des blagues ou des bons plans NIFFF (coups de cœur films, etc). Écouter leurs retours sur le Festival (la MIFFF c'est un espace d'échange). Veiller à la propreté et au rangement dans l'espace pour en faire un lieu accueillant et joli, animé pendant les soirées et calme l'après-midi. Décorer l'espace pour que chacun·x·e s'y sente bien.

Qualités : bienveillance, efficacité, vivacité, débrouillardise, patience, sens de l'humour

- BÉNÉVOLES VOLANT·X·ES [*Jade et Julie*]

Description du poste : soutien à tous les secteurs en fonction des besoins et imprévus. Missions spéciales, sauvetages de dernière minute.

Qualités : flexible, tu t'intègres facilement à une nouvelle équipe, tu comprends vite son fonctionnement, tu cumules les qualités demandées dans tous les secteurs ;) , tu voues un amour inconditionnel au NIFFF et souhaites t'y investir pleinement.

Spécificités : tu es disponible sur toute la durée du festival, tu habites en ville ou suffisamment proche pour pouvoir accepter des missions last minute

2. Accompagnement des invité·x·s [*Mathieu*]

Qualités : français et anglais courant, autres langues bienvenues (spécifier langues et niveau)

Spécificité : disponibilité à 100% du 4 au 12 juillet

3. Accueil du public (cinéma) [*Mathieu V.*]

- AVANT LE FESTIVAL, AVEC LES SCOLAIRES [LEÏLA]

Description du poste : Accueillir le jeune public lors des séances scolaires, aider les élèves à se placer dans la salle, veiller au bon déroulement des séances.

Spécificité : être disponible le 30 juin à partir de 9h

- DURANT LE FESTIVAL, DANS LES SALLES

Description du poste : le scanneur de billet plus vite que ton ombre tu dégaineras, de l'odeur des pop-corn tu ne te lasserai pas, almond ou classic tu ne jugeras pas.

Qualités requises : À l'aise avec les contacts, avec le sourire, sympathique et dynamique.

4. Food & Beverage *[Matthieu C.]*

- GESTION DES STOCKS BOISSONS [NEW] *[Maël et Diane]*

Description du poste : Gestion du stock de boissons pour tous les bars. Cette année, le ravitaillement des bars sera en majorité assuré le matin par les bénévoles (un suivi du stock sera ensuite maintenu par les responsables de secteur).

Qualités requises : De la main gauche tu jongles avec 3 fûts, de la main droite tu parcours l'application de gestion des stocks les yeux fermés, tout en te préparant pour les championnats de parcours d'obstacles en diable.

Spécificités : un excellent exercice pour travailler le corps dans son ensemble et améliorer la condition physique globale. Les horaires sont matinaux, mais l'ambiance est garantie !

- SERVICE AUX BARS *[Faye, Remie, Alba, Johnatan, Otilie]*

Description du poste : rien de tel qu'un bon coup de pression pour faire ressortir le meilleur de toi-même, tu n'as peur ni du monde ni du bruit ni de l'ennui (never knows), addition - soustraction pas d'souci ! Les différents bars sont les suivants : Roulotte, petit bar, grand bar et bar VIP.

Qualités requises : patience, efficacité, humour et diplomatie bienvenus, expérience en service non requise mais grosse envie d'apprendre !

Spécificités : après-midi, soirées, nuits, 18 ans révolus. Bonne gestion du stress.

5. Billetterie *[Noémie]*

Description du poste : conseils au public, recommandations et vente de billets - abonnements

Qualités requises : très bon niveau de français, à l'aise en anglais, diplomatie. Tu aimes parler cinéma ; tu as prévu de voir plein de films et aime partager tes bons plans ; tu adores chercher sans relâche les infos qu'il te faut dans le catalogue et sais trouver LE film adapté à chaque personne.

Spécificités : travail en journée, fait officieusement aussi office de stand info

6. Chauffeur·x·euses [*Frédéric*]

Description du poste : transport des invité·x·e·s + missions spéciales

Qualités requises : tu AIMES conduire, tu as un respect sans faille pour le code de la route, pas besoin de GPS, tu connais les noms de rue et les raccourcis du pays par cœur. Anglais un plus.

Spécificités : 3 ans de permis minimum, flexibilité dans les horaires, pouvoir être logé·x·e à Neuchâtel dans la mesure du possible

7. EXTENDED [*Nadège, Damien*]

Description du poste : soutien ponctuel à l'équipe d'Extended, essentiellement lors des dédicaces (mise en place des tables, gestion de la circulation du public, etc.) et lors d'événements avec service d'interprétation simultanée (fournir et récupérer les casques auprès du public).

Qualités requises : sens de l'accueil avec le public, être capable de porter de petites charges sur de courtes distances.

Spécificités : présence requise principalement dans l'après-midi (jusqu'à 19h max)

8. INVASION [*Marie*]

- GUIDE NIFFF INVASION

Description du poste : Accompagner le public dans leur découverte du fantastique. Autrement dit : lui présenter des jeux, des expositions et des installations VR, emmener les personnes en balade autour d'une Villa, leur faire éviter les pièges et aider celles qui resteraient bloquées sur des énigmes.

Qualités requises : être un peu habile de ses dix doigts, bonne capacité à arranger les espaces, à leur donner vie, pas de gros chantiers mais il est recommandé d'être à l'aise en bricolage et d'être à l'aise avec les rideaux de douche.

Spécificités : Être disponible durant une grande partie du festival dans la mesure du possible (le but est de constituer une équipe fixe). En principe, le poste permet de profiter largement de ses soirées car les shifts ont lieu la journée.

- AIDE DÉCO

Description du poste : Vous aiderez à créer, arranger et décorer des espaces en fonction d'un thème donné. Le reste est une surprise.

Qualités requises : être un peu habile de ses dix doigts, bonne capacité à arranger les espaces, à leur donner vie, pas de gros chantiers mais il est recommandé d'être à l'aise en bricolage et de savoir souffler dans des ballons.

Spécificités (du poste/secteur) : ça va être rigolo. Probablement.

9. OFFF [Emma & Marc]

- CONTRÔLE DES ACCÈS [EMMA ET MARC]

Description du poste : Le OFFF est LE lieu de rendez-vous des festivalier·x·e·s avant et/ou après leur séance de ciné. Deux espaces sont soumis à un contrôle d'accréditation : le VIP et l'espace bénévoles. En duo, votre mission sera d'accueillir entre autres les bénévoles, les partenaires et les invité·x·e·s du festival et de les orienter.

Qualités : Sortir son plus beau sourire, être poli·x·e et bienveillant·x·e

Spécificités : Le contrôle d'accès s'effectue en tranche de 4h, de 12h à 3h. Tenue correcte et sobre exigée.

- COCKTAIL VIP [EMMA ET SACHA]

Description du poste : De nombreux apéros et cocktails sont organisés à l'espace VIP. En équipe, vous aiderez au service des apéritifs lors des événements et participerez à rendre ces soirées uniques !

Qualités : Adroit·x·e avec un plateau, discret·x·e et souriant·x·e

Spécificités : Tenue correcte et sobre exigée.

- INTENDANCE [ZUBER ET NITCH]

Description du poste : La durabilité est une thématique primordiale pour le NIFFF. Habitant pendant dix jours l'emblématique Jardin anglais de Neuchâtel, l'équipe de l'intendance veille à préserver le lieu et le garder propre au fil de la journée.

Spécificités : Par tranche de 4h, de 8h à 2h, c'est le secteur idéal pour donner un coup de pouce le matin et profiter toute la soirée pour aller voir un max de films. Bonne chaussures et habits pas dommage ; on est dehors toute la journée !

10. Open Air [NEW] [Nora]

Cette année, l'Open Air s'agrandit... tout comme son équipe ! Tu aimes être dehors et voir un open air bien organisé te remplit de fierté ? Ce job est fait pour toi ! Ta mission : positionner et ranger les chaises avec une précision d'orfèvre, monter et recouvrir les barrières avec grâce, veiller à ce que le site reste propre et accueillant... En somme, t'occuper de l'Open Air comme si c'était ta maison !

Spécificités : Être disponible une grande partie du festival dans la mesure du possible (le but est de constituer une équipe fixe), pouvoir dormir à Neuchâtel (horaires tardives), majeur·x·e (travail de nuit). Si tu es souriant·x·e, débrouillard·x·e, et prêt·x·e à affronter les caprices de la météo avec style et à faire travailler tes muscles, rejoins-nous !

11. Promotion

- COMMUNICATION DIGITALE [*Eugénie et Siri*]

Description du poste : prise de photos et vidéos des événements et de l'ambiance du festival

Qualités : sens de l'image, créatif·x·ve, flexible

Spécificités : nécessite un téléphone portable avec une bonne caméra, livraison des images en temps réel ou très rapidement

- MERCHANDISING [*Gaia*]

Description du poste : organisation de la boutique, vente et encaissement. Remise et rangement du stock.

Qualités : Goût pour le contact avec le public, accueillant·x·e·s, souriant·x·e·s et avec facilité de communication. Minutieux·euses et rigoureux·euses pour le fonctionnement de la caisse.

Spécificités : La boutique se trouve au Théâtre du Passage. Une formation caisse est prévue.

- PHOTOS [*Vanina*]

Description du poste : soutien aux photographes officiel·x·le·s, notamment aux portraits d'invité·x·es, mais également au planning général (ambiance, introduction aux séances cinéma, Q&A avec les réalisateur·x·trices, apéritif VIP)

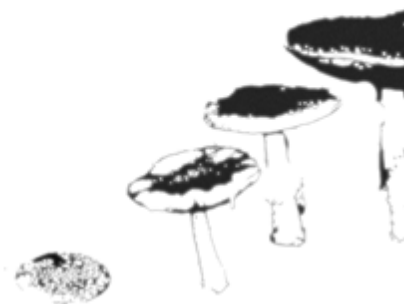
Qualités : bonnes connaissances techniques en photographie, discrétion, expérience similaire un atout

Spécificités : Les photos doivent être livrées le lendemain avant midi. Un espace de travail est dédié aux photographes. Si tu étudies les arts/la photographie, c'est une très bonne expérience.

- SUPPORT PRESSE [*Marine*]

Description du poste : soutien à l'équipe presse pendant le festival, suivi de la revue de presse, éventuellement accueil et renseignements auprès des journalistes présent·X·e·s

Spécificités : Les personnes étudiant dans le domaine des relations média ou de la communication sont privilégiées. Être disponible durant une grande partie du festival est un plus également ! Travail en journée (4h l'après-midi), goût pour le contact.



- **PROMO [Gaia]**

Description du poste :

- **11:00 - 13:00** contrôle et pose d'affiches dans les lieux de promotion + veille de la signalétique au sol (peinture)
- **6:00 - 18:00** redistribution de programmes dans les lieux partenaires et distribution de programmes dans la rue, avec explication des lieux aux passants.

Qualités : Tu connais bien les lieux du festival et la ville de Neuchâtel et tu cherches à faire tes 10'000 pas journaliers.

Spécificités : mobile, tous les jours. Un briefing précis avec plans des lieux partenaires et signalétique sera donné.

