



*NIFFF - Communiqué de presse, 27.05.2025
Pour diffusion immédiate*

NIFFF 2025 : SMELLS LIKE TEEN SPIRIT, UN FOCUS EN PARTENARIAT AVEC L'UNINE

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) a le plaisir de dévoiler **SMELLS LIKE TEEN SPIRIT**, un programme spécial présenté en collaboration avec l'Université de Neuchâtel (UniNE) à l'occasion de la 24e édition du festival (4 - 12 juillet). À travers trois longs-métrages emblématiques, les spectateur·ices seront invité·es à plonger dans des campus aux ambiances plutôt... effrayantes.

A L'ÉCOLE DE LA TERREUR

"With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us"

Chanson culte de Nirvana, **SMELLS LIKE TEEN SPIRIT** est aussi le titre de la trilogie de films que le NIFFF a sélectionné dans le cadre de sa collaboration avec l'**UniNE**. Terreau fertile des imaginaires les plus divers, le campus a servi de décor à d'innombrables films fantastiques, donnant naissance à de nombreux classiques et créant un genre en soi. A travers cette collaboration, le NIFFF et l'**UniNe** entendent titiller la fibre nostalgique de tout·e un·e chacun·e en permettant de (re)découvrir ces titres cultes sur grand écran. C'est Monsieur Robert qui va être content.

Quel film mieux adapté que **CARRIE** (1976) pour lancer ce focus ? Souffre-douleur de ses camarades, de ses professeurs et de sa mère, une adolescente américaine voit venir l'heure de la vengeance lorsqu'elle se découvre des pouvoirs surnaturels... Un coming of age sanglant, qui fut à la fois succès commercial et critique. En portant à l'écran le premier roman de Stephen King, **Brian de Palma** thématise et transcende des sujets résolument contemporains: les tourments de l'adolescence, le harcèlement scolaire et les rapports familiaux toxiques. Le film consacre Sissy Spacek, impressionnante dans le rôle-titre, entre vulnérabilité et fureur libératrice, et révèle un jeune acteur charismatique, un certain John Travolta, dans l'un de ses premiers rôles.

Josh Hartnett, Elijah Wood, Salma Hayek, Laura Harris, Jordana Brewster, Usher... **Robert Rodriguez** réunit le who's who du young Hollywood des années 90 devant sa caméra pour **THE FACULTY** (1998), film de SF culte pour toute une génération. Ou quand des extraterrestres prennent le contrôle du corps enseignant du lycée (fictif) de Herrington High et que survivre devient plus important que passer son bac...

Moins illustre que ses camarades, **WHISPERING CORRIDORS** (Park Ki-hyeong, 1998) fait office de découverte. Dans une école coréenne pour filles, l'esprit d'une étudiante qui s'est donné la mort neuf ans plus tôt hante les lieux... Premier film d'une saga de six longs-métrages utilisant comme toile de fond ce même établissement, ce long-métrage opère une critique du système éducatif en Corée du Sud et se positionne comme l'un des premiers films du renouveau du cinéma coréen, après la fin de dictature et de la censure.

LES TITRES

CARRIE

Brian De Palma, US, 1976

THE FACULTY

Robert Rodriguez, US/MX, 1998

WHISPERING CORRIDORS

Park Ki-hyeong, KR, 1998

NIFFF ON TOUR EN GUISE D'APÉRITIF

En collaboration avec différent·es acteur·trices de l'industrie du cinéma, le NIFFF poursuit sa mission de promotion du cinéma fantastique toute l'année. Le mois de juin est l'occasion de plonger dans l'univers des jeux vidéo avec **EAT THE NIGHT**, en collaboration avec **les Culturateurs**, ou dans les eaux dangereuses de **JAWS**, en collaboration avec la **Cinémathèque suisse**.

LES AFFFTERS POUR LE DESSERT

Dans le cadre de **NIFFF INVASION**, l'espace OFF accueille tous les soirs de festival une programmation musicale gratuite au **Jardin anglais**. Pour les fêtard·es les plus nocturnes, le NIFFF s'associe au **DTK** et au **Théâtre de la Maison du Concert** pour des **AFFFTERS** fantastiques (détails à venir).

CONTACT

Marine Guillain | Head of Press

marine.guillain@niff.ch | T: +41 32 730 50 33