

NIFFF

NEUCHÂTEL
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL



SRG SSR

NIFFF - Pressemitteilung, 12.06.2025
Zur unmittelbaren Veröffentlichung

NIFFF 2025: CÉCILE DE FRANCE PRÄSENTIERT DALLOWAY ZUR ERÖFFNUNG DES FESTIVALS

Der von dem französischen Regisseur Yann Gozlan inszenierte Spielfilm **DALLOWAY** wird bei der Eröffnung der 24. Ausgabe des Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) am 4. Juli seine internationale Premiere feiern. Begleitend zur Vorführung des Zukunftsthrillers, der die Risiken der künstlichen Intelligenz thematisiert, freut sich das NIFFF, die belgische Schauspielerin Cécile de France begrüßen zu dürfen.

CÉCILE DE FRANCE UND DAS GENREKINO

Cécile de France, unverzichtbare Persönlichkeit des französischen und internationalen Kinos, setzt mit **DALLOWAY** ihre Erkundung des Genrekinos fort. Sie spielt die Hauptrolle: eine Schriftstellerin, die mit einer ebenso brillanten wie aufdringlichen künstlichen Intelligenz konfrontiert wird, der Mylène Farmer ihre Stimme leiht.

Bekannt geworden durch ihre Rollen in populären Komödien (**L'AUBERGE ESPAGNOLE**, Cédric Klapisch, 2002), verfolgt die belgische Schauspielerin eine internationale Karriere (sie drehte unter anderem für Wes Anderson, Clint Eastwood und Paolo Sorrentino) und hat sich im Laufe ihrer umfangreichen Filmografie immer wieder in fantastische und übernatürliche Welten gewagt. Von **HAUTE TENSION** (Alexandre Aja, 2003) bis zur Serie **ABYSES** (2021) steht ihr Werdegang in direktem Einklang mit der künstlerischen Ausrichtung des NIFFF. Als vielseitige Darstellerin ist sie für nicht weniger als sechs Filme im Jahr 2025 angekündigt.

Als ein Highlight der letzten Filmfestspiele in Cannes gefeiert, wurde **DALLOWAY** von Yann Gozlan (**BOÎTE NOIRE**, 2021) inszeniert und wird am 17. September in der französischsprachigen Schweiz in die Kinos kommen.

Die 24. Ausgabe des NIFFF findet vom 4. bis 12. Juli statt.

DALLOWAY

Yann Gozlan (FR, 2025, 110') - Internationale Premiere

Mit Cécile de France, Anna Mouglalis, Lars Mikkelsen und mit der Stimme von Mylène Farmer

Clarissa, eine Schriftstellerin in einer Schaffenskrise, nimmt an einer hochmodernen Künstlerresidenz teil, in der jeder Autor von einer KI unterstützt wird. Ihre eigene, Dalloway, wird schnell unentbehrlich... und dann aufdringlich. Zwischen Psychothriller und Technologiesatire inszeniert Yann Gozlan einen packenden Abstieg in die Abgründe künstlicher Intelligenz - getragen von Cécile de France und der betörenden Stimme von Mylène Farmer.

KONTAKTE

Carl Ahnebink | Press contact for German-speaking media
carl.ahnebink@niff.ch | +41 79 830 90 12

Vera Gilardoni | Distribution Pathé
vera.gilardoni@pathefilms.ch | +41 76 563 47 86

Jean-Yves Gloor | Presse Pathé
jyg@terrasse.ch | +41 79 210 98 21