



*NIFFF - Medienmitteilung, 27.05.2025
Zur unmittelbaren Veröffentlichung*

NIFFF 2025: SMELLS LIKE TEEN SPIRIT, EIN FOKUS IN PARTNERSCHAFT MIT UNINE

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) freut sich, **SMELLS LIKE TEEN SPIRIT** zu präsentieren – ein Spezialprogramm, das in Zusammenarbeit mit der Universität Neuchâtel (UniNE) anlässlich der 24. Ausgabe des Festivals (4. - 12. Juli) präsentiert wird. Anhand von drei ikonischen Spielfilmen werden die Zuschauerinnen und Zuschauer eingeladen, in Campuswelten mit einer eher... gruseligen Atmosphäre einzutauchen.

DIE SCHULE DES SCHRECKENS

"With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us"

SMELLS LIKE TEEN SPIRIT, der Kultsong von Nirvana, ist auch der Titel der Filmtrilogie, die das NIFFF im Rahmen seiner Zusammenarbeit mit der UniNE ausgewählt hat. Als Nährboden für unterschiedlichste Fantasien diente der Campus als Kulisse für unzählige fantastische Filme, die zahlreiche Klassiker hervorbrachten und ein eigenes Genre schufen. Mit dieser Zusammenarbeit möchten das NIFFF und die UniNe nostalgische Gefühle wecken und ermöglichen es allen, diese Kultfilme auf der großen Leinwand (wieder) zu entdecken. Herr Robert wird sich freuen.

Welcher Film wäre besser geeignet, um diesen Fokus zu eröffnen, als **CARRIE** (1976)? Gepeinigt von ihren Mitschüler*innen, Lehrer*innen und ihrer Mutter, entdeckt eine amerikanische Jugendliche ihre übernatürlichen Kräfte – und die Stunde der Rache schlägt... Ein blutiges Coming-of-Age-Drama, das sowohl kommerziell als auch für die Kritik ein Erfolg war. Mit der Verfilmung Stephen Kings erstem Roman thematisiert und überhöht Brian De Palma zentrale, bis heute aktuelle Themen: die Qualen der Pubertät, Mobbing in der Schule und toxische Familienverhältnisse. Der Film macht Sissy Spacek mit ihrer beeindruckenden Darstellung zwischen Verletzlichkeit und befreiender Wut zur Ikone und bringt einen charismatischen jungen Schauspieler ins Rampenlicht: John Travolta, in einer seiner ersten Rollen.

Josh Hartnett, Elijah Wood, Salma Hayek, Laura Harris, Jordana Brewster, Usher... **Robert Rodriguez** versammelt in **THE FACULTY** (1998) das Who's Who des Hollywoods der 90er-Jahre vor seiner Kamera – ein Science-Fiction-Kultfilm für eine ganze Generation. Was passiert, wenn Außerirdische die Lehrkräfte der fiktiven Herrington High School übernehmen und plötzlich das Überleben wichtiger ist als das Bestehen des Abiturs?

Weniger bekannt als seine Mitstreiter, stellt **WHISPERING CORRIDORS** (Park Ki-hyeong, 1998) eine echte Entdeckung dar. In einer südkoreanischen Mädchenschule geht der Geist einer Schülerin um, die sich neun Jahre zuvor das Leben genommen hat... Als erster Teil einer sechsteiligen Filmreihe, die alle in derselben Schule spielen, übt dieser Film Kritik am südkoreanischen Bildungssystem und gilt als einer der ersten Beiträge zur Erneuerung des koreanischen Kinos nach dem Ende der Diktatur und der staatlichen Zensur.

DIE FILME

CARRIE

Brian De Palma, US, 1976

THE FACULTY

Robert Rodriguez, US/MX, 1998

WHISPERING CORRIDORS

Park Ki-hyeong, KR, 1998

NIFFF ON TOUR ALS APPETITHÄPPCHEN

In Zusammenarbeit mit verschiedenen Akteur*innen der Filmindustrie setzt das NIFFF seine Mission zur Förderung des fantastischen Films das ganze Jahr über fort. Der Monat Juni bietet Gelegenheit, in das Universum der Videospiele mit **EAT THE NIGHT** einzutauchen - in Zusammenarbeit mit dem Verein **les Culturateurs** - oder in die gefährlichen Gewässer von **JAWS**, in Kooperation mit der **Cinémathèque suisse**.

AFFFTER-PARTIES ZUM NACHTISCH

Im Rahmen von **NIFFF INVASION** bietet der OFFF-Bereich an jedem Abend des Festivals ein kostenloses Musikprogramm im Englischen Garten. Für die nachtaktivsten Feierlusigen tut sich das NIFFF mit dem **DTK** und dem **Théâtre de la Maison du Concert** zusammen, um fantastische **AFFFTER-Nächte** zu veranstalten (Details folgen).

KONTAKT

Marine Guillain | Head of Press

marine.guillain@niff.ch | T: +41 32 730 50 33