

NIFFF



NEUCHÂTEL
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

*NIFFF - Pressemitteilung, Donnerstag, 3. Juli 2025
Zur unmittelbaren Veröffentlichung*

NIFFF 2025: AB MORGEN WANKEN IN NEUCHÂTEL DIE GRENZEN DER WIRKLICHKEIT

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) steht kurz vor dem Start seiner 24. Ausgabe (4. - 12. Juli). Nervenkitzel und filmische Entdeckungen erwarten dich ab morgen mit einer Auswahl von 127 Werken aus fünf Kontinenten und 42 Ländern. Darunter befinden sich 12 Weltpremieren, 9 internationale Premieren und 51 Schweizer Premieren. Das Théâtre du Passage wird die Eröffnungsfeier mit der Schauspielerinnen Cécile de France empfangen, die den neuen Film von Yann Gozlan, **DALLOWAY**, vorstellt. Dieser Zukunftsthiller, der auf beklemmende Weise intime Beziehungen mit der digitalen Welt verknüpft, feiert seine internationale Premiere und weihet die Halles Obscura, den neuen Open-Air-Bereich des Festivals, ein.

IKONISCHE FIGUREN UND AUFSTREBENDE TALENTE

Ab morgen erobert der NIFFF das pulsierende Neuchâtel: Das Théâtre du Passage, die Halles Obscura, der Jardin Anglais und das OFFF-Areal heissen Filmbegeisterte und mutige Künstler*innen willkommen. Den fulminanten Festivalstart bildet **BABY ASSASSINS: NICE DAYS** (04.07, 14:15, Arcades) - ein japanischer Spielfilm voller blutiger Konfrontationen und ekstatischer Schlägereien. Im Anschluss folgt **LA CITTÀ PROIBITA** (04.07, 19:00, Arcades), ein facettenreicher Mix aus römischem Untergrundmilieu, atemberaubenden Kampfkünsten und zarter Romanze. Mit **LA TOUR DE GLACE** (04.07, 19:30, Rex) von Lucile Hadzihalilovic, grossartig verkörpert von Marion Cotillard und dem vielversprechenden Nachwuchstalent Clara Pacini, werden Liebhaber*innen (des)illusionierender Märchen voll auf ihre Kosten kommen. Anschliessend sorgt **REFLET DANS UN DIAMANT MORT** (04.07, 22:15, Arcades) - ein wahnsinniges Spionagekino, so glamourös wie blutig - für die triumphale Rückkehr des Duos Hélène Cattet und Bruno Forzani. Am 05.07. um 19:15 Uhr in Passage 1 entführt **MOTHER'S BABY** von Johanna Moder in eine beklemmende, paranoide Thrillerwelt, die die postpartale Depression auf eindringliche Weise erkundet. Und in einer der Mitternachtss Vorstellungen wartet **ORANG IKAN** (04.07, 00:30, Arcades) - ein finsternes Creature Feature vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs - mit einem temporeichen Zeitsprung der besonderen Art.

TAKE CARE! THERAPIE DURCH BILDER

Die Retrospektive **TAKE CARE!** feiert bereits am Freitag ihren grossen Auftakt, indem sie das Böse mit dem Bösen heilt - mit dem Spielfilm **A CURE FOR WELLNESS** (04.07, 14:00, Studio), einem klinischen Thriller auf den Gipfeln der Schweizer Alpen. Ebenso bewegend wie erschreckend verspricht das Familiendrama **RELIC** (05.07, 14:30, Rex), das Festivalpublikum in die Qualen des Verlusts in all seinen Facetten zu stürzen. Am Sonntag stehen filmische Darstellungen von Fürsorge und ihren Abgründen auf dem Programm mit **A PAGE OF MADNESS** (06.07, 11:00, Studio), einem hundertjährigen Juwel des japanischen Kinos. Die Retrospektive wird während des gesamten Festivals mit zwanzig weiteren Spielfilmen und einer Podiumsdiskussion (09.07, 15:15, Passage 2) fortgesetzt.

SCHWEIZER KINO: EINE ODYSSEE DURCH DIE ZEIT

Die Sektion **AMAZING SWITZERLAND** zeigt eindrücklich: Die Schweizer Kreativität - damals wie heute - findet im Genrekino ein ideales Ausdrucksfeld. Das Programm **AMAZING SCHOOLS** (05.07, 11:00, Studio) zeigt acht Filme von Schweizer Film- und Kunsthochschulen, die von Nachwuchstalenten der siebten Kunst gedreht wurden. Der etablierte Regisseur Simon Jaquemet stellt **ELECTRIC CHILD** (05.07, 16:45,

Studio) vor - eine futuristische Fabel, die die Grenzen elterlicher Ethik in einer Welt ergründet, in der Künstliche Intelligenz allmächtig ist. Am Wochenende erwarten Sie weitere Highlights: **LE PRINCE BARBARE** (06.07, 14:15, Rex), ein Heroic-Fantasy-Film "Made in Switzerland", in Partnerschaft mit dem RTS Archives Lab, und **DAS GESPENSTERHAUS** (06.07, 19:15, Rex), dessen Schauplatz ein Spukhaus im Bern der 1940er-Jahre ist - präsentiert in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse. Der unverzichtbare Wettbewerb SWISS SHORTS findet erneut im Kino Studio statt, am Samstag um 14:00 Uhr.

ERÖFFNUNG DER VILLA LA PETITE ROCHETTE

Die eigens für das NIFFF konzipierte Ausstellung **FORCED AMNESIA** verwandelt La Villa in ein künstlerisches Labor. In Zusammenarbeit mit Octobre numérique präsentiert die Bildhauerin **Mary-Audrey Ramirez** einen Bestiar mit skulpturalen Kreaturen in extraterrestrischer Manier. Mal bedrohlich, mal verwundet, spiegeln diese hybriden Wesen auf eigentümliche Weise die Retrospektive **TAKE CARE!** wider und stellt die Begriffe von leidenden Körpern und deren Heilung in Frage. Die interaktive Klanginstallation **SAMPLES**, entwickelt vom Künstler Bastien Bron in Kooperation mit der HE-Arc Ingénierie, verwandelt den Raum in ein riesiges kooperatives Musikstück. Das Projekt **COLIBRI-FOUDRE** hingegen lädt das Publikum dazu ein, in Form eines exklusiven Rollenspiels die Protagonisten eines Epos zu verkörpern, das an der Schnittstelle von Science-Fiction und Fantasy angesiedelt ist.

OPEN AIR: SCHEINWERFER AUF DIE HALLES OBSCURA

Wellen von Nervenkitzel und Begeisterung werden über das Kopfsteinpflaster der Altstadt schwappen, dank der **HALLES OBSCURA**, dem neuen Open-Air-Konzept des NIFFF. Nach dem Doppelprogramm **DALLOWAY** und **CLOWN IN A CORNFIELD** am Freitagabend bietet diese Freiluftbühne unter anderem die **CLASSICS RELOADED** gratis zum (Wieder-)Entdecken: die Kultkomödie **GHOSTBUSTERS** (05.07, 21:45), gefolgt von **CARRIE** (05.07, 00:15), Brian De Palmas eiskaltem Meisterwerk. Ein Abend im Wechselspiel aus Heiterkeit und Gänsehaut, zu geniessen in Liegestühlen und bei der Atmosphäre der Terrassen auf der Place des Halles.

Schliesslich kommt auch das junge Publikum nicht zu kurz, mit dem Kurzfilmprogramm in Zusammenarbeit mit Fantoche (04.07, 16:15, Rex), dem Schüler*innen-Filmprogramm aus Neuchâtel (04.07, 17:00, Arcades), der Cine-Konferenz «La Lanterne Magique» mit Professor Patate (05.07, 10:30, Rex) und der Vorführung des herzerwärmenden und bewegenden **SPACE CADET** (06.07, 10:30, Rex).

KONTAKT

Marine Guillain | Head of Press
marine.guillain@niff.ch | T: +41 79 102 57 75

Noémie Schürch | Press Coordinator
noemie.schurch@niff.ch | T: +41 79 839 49 57

Carl Ahnebink | Press contact for Germanspeaking media
carl.ahnebink@niff.ch | T: +41 79 830 90 12